Reina Gran Efervescencia en E. Ríos

(De nuestro corresponsal)

PARANÁ, 10. — Con el objeto de considerar el momento político interno y dada la gran efervescencia popular que reina en toda la provincia contra las maniobras ausentistas del sector irigoyenista de la Cámara de Senadores, el radicalismo antipersonalista ha citado para mañana a las 22 horas a su Junta de Gobierno, en el Comité Ejecutivo Central.

En los círculos políticos se considera que la situación es delicada, manteniéndose reservados los **dirigentes respecto a la solución probable. Por lo que respecta a los irigoyenistas, se cree poco posible que depongan su actitud.**

☆ ★ ☆ ★



Su tiraje más alto del mes de Julio fué de 485.270 ejemp. distribuídos en toda la República



Domingo 10 de Agosto de 1930 — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* — *Año XVII — Número 6136*

Bragado Venció Brillantemente a Córdoba

Por Tres a 1 se Impuso Esta Tarde, Después de Buena Lucha, a Córdoba

El Partido Fué, en General, Equilibrado, Venciendo el Cuadro que Aprovechó Mejor las Oportunidades para Señalar los Goals

DESARROLLO DEL PARTIDO

La nueva disputa de la semifinal del campeonato argentino entre los equipos representativos de Bragado y Córdoba había despertado gran interés entre los aficionados del football, por la calidad de los cuadros contrincantes, aumentado por el empate con que terminó la primera disputa.

Por eso la cancha de Boca Juniors se vió muy concurrida en la tarde de hoy, alcanzando el número de espectadores a más de 20.000, deseosos de presenciar el match que debía determinar el conjunto que disputará la final con Provincia, cotejo que terminará con la consagración del campeón argentino del presente año.

La entrada de los equipos

La simpatía de los aficionados hacia los jugadores del interior se puso de manifiesto desde los comienzos de la jornada.

Los primeros en aparecer al field fueron los de Córdoba, que fueron saludados por la concurrencia con un prolongado aplauso, que se repitió después cuando hicieron lo propio los muchachos de Bragado.

Cómo formaron los cuadros

Los cuadros se presentaron integrados de la manera siguiente:

Córdoba: Paolucci; Gilli y Pacheco; Bianchi, Castañares y S. Fernández; Infante, B. Fernández, Romero, García y Sánchez.

Bragado: Costantino; De la Cruz y Echeverría; Lus, García y Babington; Aspiroz, Gurpide, Arzuaga, Larrañaga y Roggero.

La primera etapa de juego

Las acciones fueron iniciadas a las 15 y 15 por Romero, que efectuó un pase a Fernández, cediendo éste después la pelota a Infante, mediante un pase largo, pero que fué interceptado por la oportuna intervención de Babington.

Los primeros minutos fueron favorables a Bragado, que presionó un poco a sus contrincantes, aprovechando la defección de la defensa cordobesa en esas primeras escaramuzas.

Los cinco minutos restantes fueron equilibrados y las acciones se desarrollaron indistintamente frente a una y otra valla, abundando los momentos de apremio para los dos arqueros.

A los 2 minutos de juego, Castañares incurrió en foul al parar a Gurpide, ejecutando el shot libre Babington. La pelota fué recibida por Larrañaga, que se corrió un trecho y en buena posición para probar al arquero, remató lamentablemente desviado.

Ligera presión de Bragado

A partir de los 10 minutos de juego, los de Bragado merced a su gran entusiasmo lograron imponer su juego y mantener a sus rivales sobre su aroo, haciendo peligrar más de una vez la seguridad de la valla.

El entusiasmo característico de Bragado fué en esos momentos superior a toda técnica y le valió muchos aplausos de la concurrencia.

El goal de Bragado

Durante estos minutos en que Bragado logró imponer sus acciones, consiguieron sacar una ventaja a sus rivales, marcándoles un goal. En el centro de la cancha, Infante cometió foul contra Babington, encargándose de ejecutar el puntapié García, que pasó la pelota a Larrañaga, quien por indecisión de los zagueros marcó el primer tanto de la tarde.

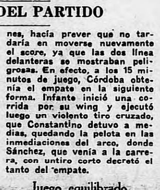
Córdoba en la ofensiva

Después del goal, los de Córdoba en vez de desanimarse, lograron armonizar sus líneas y llevar avances que resultaron muy peligrosos por el entusiasmo y el empuje con que eran ejecutados. En esa forma consiguieron dominar ligeramente a los adversarios, quienes se defendieron en gran forma.

Ante otra carga de Bragado, Gilli cede corner, apremiado por Gurpide, que Rogero hace efectivo, produciéndose un peloteo frente a la valla de Córdoba, al que pone fin Paulici, alejando el peligro.

El goal del empate

Lo equilibrado de las acciones, hacía prever que no tardaría en moverse nuevamente el score, ya que las dos línea delanteras se mostraban peligrosas. En efecto, a los 15 minutos de juego, Córdoba obtenía el empate en la siguiente forma. Infante inició una corrida por su wing y ejecutó luego un violento tiro cruzado, que Constantino detuvo a medias, quedando la pelota en las inmediaciones del arco, donde Sánchez, que venía a la carrera, con untiro corto decretó el tanto del empate.



Juego equilibrado

Hasta los 20 minutos de juego, éste continuó desarrollándose en forma equilibrada. Un avance de Bragado era contestado de inmediato con otro avance de Córdoba y así sucesivamente.

Las dos vallas pasaron por situaciones de apremio, que fueron bien conjuradas por las respectivas defensas, y en dos situaciones la valla de Bragado pasó por momentos peligrosos, a los 25 y 28 minutos, los que fueron salvados por la defensa.

A los 36 minutos, Azpiros remata desde corta distancia en forma violenta y cruzada al recibir un pase de Gurpid, pero Paolucci arrojándose al suelo detiene en forma brillante cuando el público ya gritaba el goal. Fué una magnífica atajada del guardavalla cordobés.

Cinmo minutos más tarde, García a un metro del área penal comete hands, que Galli se encarga de hacer efectivo en forma débil y el guardavalla no encuentra dificultad alguna en detener.

Los minutos finales del primer período fueron disputados con mucho entusiasmo, finalizando con este score:

BRAGADO	**1**
CORDOBA	**1**

SEGUNDO TIEMPO

Eran las 15 y 45 cuando se reinició el juego en el segundo período, correspondiendo al centro foward de Bragado, mover la pelota, quien hijo un pase a Gurpide el cual la cedió a su vez, hacia atrás, a García, quien tiró largo al wint donde recogió Azpiroz para hacer un centro a la carrera que Pacheco en su afán de anular cedió corner cuando apenas habían transcurrido un minuto de juego. Hecho efectivo el puntapié libre de la esquina por Azpiroz, salvó bien Paolucci.

Dos minutos más tarde García, el delantero cordobés, recibió la pelota hallándose colocado en forma inmejorable para rematar con probabilidades de éxito, pero marró el tiro final, perdiendo así una brillante oportunidad de obtener ventajasc para su equipo.

En el otro extremo se nota un buen avance de Bragado al recibir Gurpide un pase de Davington, que fué finalizado con un tiro violento y esquinado que saca bien Gilli, cuando la chance de Paolucci era problemática.

Se suspende luego el juego brevemente por accidente ocurrido a Roggero al chocar con Castañares, y casi inmediatamente se nota un buen avance cordobés que anuló bien Constantino.

Partido equilibrado

El juego en este segundo período es igualmente muy equilibrado. En los primeros cinco minutos las acciones fueron parejas por ambas partes, y el público ,mostrándose imparcial, alentó por igual a ambos cuadros cuando las situaciones de peligro frente a las vallas se producían.

Después de los diez minutos de juego notóse que los avances de Córdoba eran tmás peligrosos e insistentes pero las acciones continuaron siendo equilibradas.

Después de los 10 minutos, el juego se tornó equilibrado. A la técnica de Córdoba se opuso el entusiasmo de Bragado, que consiguió así mantener el juego durante largo rato en el centro del field.

Los forwards cordobeses, en su afán de aumentar los goles, remataron las jugadas desde muy lejos y otras veces sin la fuerza suficiente como para hacer peligrar la suerte del goalkeeper.

Las acciones continuaron en esa forma, hasta que los de Córdoba consiguieron imponer ligeramente su juego y dominar desde los 15 a los 25 minutos a sus rivales.

El segundo tanto de Bragado

Pero los de Bragado, en un rush de entusiasmo consiguieron a los 25 minutos marcar un nuevo tanto a favor de sus colores, en la forma siguiente: Fernández cometió hans a 40 metros aproximadamente del arco, ejecutando el tiro libre De la Cruz. El shot fué enviado por elevación y la pelota pareció que salía de la cancha por alta, lo que hizo que el defensor de la valla de Córdoba permaneciera sin intervenir. Pero la pelota se introdujo por el ángulo derecho ante el asombro y la desesperación de los jugadores de Córdoba.

A partir de este nuevo goal, los de Bragado, alentados por el nuevo triunfo, se situaron en la ofensiva hasta los 35 minutos.

Tercer goal de Bragado

La forma peligrosa como accionaban los delanteros de Bragado dió sus nuevos frutos a los 32 minutos de juego en que lograron el tercer tanto en la siguiente forma: Roggero, en posesión de la pelota se corre por su ala y luego ejecuta un centro que Gilli rechaza a medias con la cabeza yendo la pelota a los pies de Aspirós, quien sin pérdida de tiempo ejecuta violento tiro bajo y cruzado que Paolucci detiene bien arrojándose al suelo. La pelota queda cerca del arco de Córdoba y se produce un entrevero al que pone fin Arzuaza, que con un golpe de cabeza envía la pelota a la red, decretando el tercer goal para su bando.

De resultas de este goal el guardavalla cordobés sufrió un ataque de nervios cayendo desvanecido, suspendiéndose el juego mientras era atendido, pero como no reacciona, es sacado del field y lo reemplaza en el arco, el jugador Bianchi.

Con diez hombres

Córdoba continúa jugando con 10 hombres por espacio de unos 5 minutos, hasta que a los 38 minutos Paolucci vuelve a ocupar su puesto. Mientras tanto, durante ese tiempo, los delanteros cordobeses se mostraron tenaces y codiciosos de aminorar la ventaja que le llevaba sus contrarios. Dos cargas peligrosas no dieron resultado por la buena actuación de Constantino y casi a continuación un tiro violento de García, pasó rozando el travesaño.

E nlos últimos minutos aminoró el entusiasmo de los cordobeses. Ante la seguridad de la victoria y la imposibilidad de modificar el marcador, cesaron en sus ímpetus, razón por lo cual volvieron a la carga los delanteros de Bragado.

A los 40 minutos, Bianchi resentido de viajas dolencias se retira del field quedando el equipo cordobés reducido a diez hombres.

Cuando faltaban tan sólo tres minutos para finalizar el partido, Córdoba perdió la mejor oportunidad para aminorar la ventaja. Romero en posesión de la pelota avanzó y ejecutó un tiro violento fallando en su intento de recoger la pelota la cual después de pegar en uno de los postes, volvió al field donde la recogió Fernández y estando el arco desguarnecido perdió lamentablemente el goal por tirar desviado.

Finalizó poco después el partido con este score:

BRAGADO	CORDOBA
3	1

Terminado el partido, el capitán de Córdoba felicitó al de Bragado por el triunfo conquistado, mientras estos últimos daban después la vuelta olímpica en medio de los aplausos de toda la concurrencia.



Córdoba empata . Sánchez ha obtenido la pelota de un rechazo débil del guardavalla y consigue el goal

BRAGADO obtiene la apertura del score por intermedio de Larrañaga

Jugando a los Soldados

La sensación que ha producido en el país el acuartelamiento de tropas en la capital y sus alrededores, ha sido, desde luego, una sensación de estupor; esa misma sensación que el señor Irigoyen viene provocando en todos los espíritus nacionalistas y democráticos, con todos sus actos de gobierno, desde que asumió el poder. El público, naturalmente, no ha de sentirse alarmado por este ruido de armas, y más bien ha de tener una sonrisa tolerante para el mismo. Es un ruidito molesto, que acaso repercute en el extranjero y al que nos tiene ya acostumbrados el señor Irigoyen. ¿Que hay una huelga en Santa Fe? Allá va el 8 de infantería montada y el 1o. de la misma arma, para mayor abundamiento. ¿Que hay elecciones en San Juan y el pueblo puede enojarse por el fraude y la violencia sangrienta? Los granaderos con bagaje de guerra recorren la Avenida de Mayo, poniendo una nota extraña en el apacible domingo porteño. ¿Que ahora le han ido al señor Irigoyen con temores más o menos justificados, más o menos pueriles? El señor Irigoyen saca las tropas de Campo de Mayo y ordena que todas se alisten en los cuarteles... Pero, ¿para qué ¿por qué? El país no debe alarmarse. Al señor Irigoyen, desde su juventud, le agrada oír de vez en vez este ruidito de armas que tiene para él el encanto de las músicas épicas. Si antaño, siendo un simple civil, llamaba a los cuarteles pidiendo un poco de ruido, ¿cómo no explicarse que hoy lo ordene por su cuenta y riesgo, siendo como es el jefe supremo de todas las fuerzas de mar y tierra? En este artículo de la Constitución es donde el señor Irigoyen se muestra más celoso. ¡Es el único que cumple *fielmente!*

La opinión pública, claro es, debe estar alerta. El ruidito de armas se repite con harta frecuencia y tanto va el cántaro a la fuente, que lógico es temer que al señor Irigoyen le dé por jugar otra vez a los soldados, obsesionado por algún fantasma de esos que suelen burlar el sueño de los que se erigen en amos de un pueblo.

El "Torito" Sólo Puede Hablar Para CRITICA

PODEMOS afirmar que ningún diario argentino — a excepción de CRITICA — está en condiciones de informar sobre el desarrollo de la sensacional pelea del martes 12, directamente desde el "ring-side" de Madison Square. Tenemos un contrato con el "Torito", por el cual solamente CRITICA podrá transmitir desde Madison Square no solamente las alternativas de la pelea—round por round — sino, también, las declaraciones que él habrá de formular antes y después del match para sus admiradores argentinos.

Sólo CRITICA, pues, podrá hablar desde Madison Square. Es el único diario del país que ha conseguido una autorización que tiene todos los contornos de un privilegio informativo. Y está suficientemente justificado ese privilegio. No sólo por el propósito permanente de superar dentro de la Argentina todo lo que sea información, sino también porque nos corresponde el honor de haber descubierto a Suárez como valor pugilístico y de haberlo estimulado amistosamente, sin vacilaciones, a través de su magnífica carrera deportiva.

EL COMBINADO DE LA "B" VENCIO A SPORT. PIAZZA

La Lucha fué Pareja en los Dos Períodos de Juego

DOS A UNO

Como preliminar del gran encuentro entre Bragado y Córdoba, y según estaba anunciado, se enfrentaron por la Copa "La Continental" un combinado de la sección "B" contra el Club Sportivo Piazza.

A las órdenes del juez Garigliano, los cuadros se alistaron de la siguiente manera:

Combinado seccion "B": Massobrio; Ravignani y Bogó; Rizzo, Paternostro y Stábile; Perdoma, Lucarelli, Mauricio, Bravo y Roberano.

Sportivo Piazza: Vitale; Smith y Ferrari; Longo, Muro y Garzabal; Vázquez, Ricardi, Echevarrieta, Libonatti y Martínez.

Las primeras acciones del encuentro se caracterizaron por su monotonía, pues ambos adversarios, faltos de calor, no atinaban a armonizar convenientemente sus líneas. Empero, pasados los 10 minutos de juego, la lucha fué aumentando paulatinamente en movilidad, apreciándose entonces en ambos cuadros mayor ajuste y comprensión.

Alternáronse entonces los ataques por ambas partes y produciéndose por consecuencias sucesivos momentos de apremios en las proximidades de ambas vallas. Los forwards del club Sportivo Piazza, mejor complementados por la defensa, se hicieron presentes en el ataque con mayor constancia que sus rivales, quienes mediante un despliegue de grandes energías lograron a los 20 minutos equilibrar las acciones y atacar a su vez las posiciones enemigas.

Conservando siempre su misma modalidad, el juego llegó a los 31 minutos de su transcurso, en que un buen ataque del combinado originó la apertura del score a favor de los vencedores y por intermedio de Mauricio con un tiro rasante y bajo.

Contraatacaron resueltamente los del C. Sportivo Piazza, pero a pesar de sus ingentes esfuerzos no lograron obtener el ansiado tanto del empate, por lo que finalizó el período con el siguiente resultado:

COMBINADO SECCION "B"	**1**
SPORTIVO PIAZZA	**0**

SEGUNDO TIEMPO

Reanudado el juego en el segundo tiempo se pudo observar en los jugadores de Sportivo Piazza los vehementes deseos de igualar posiciones, característica ésta que se vió plenamente demostrado en el vigor con que se prodigaron no bien puesta en movimiento la pelota.

Fué así, entonces, que las acciones mantuvieron el mismo nivel de interés anterior. Multiplicáronse alternativamente en la defensa y en el ataque los jugadores de Sportivo Piazza, y el combinado luchó denodadamente por llevar el control de la lucha, que continuó en forma equilibrado hasta los 23 minutos, en que el combinado cristalizó sus esfuerzos en un nuevo goal a su favor, convertido por Bravo mediante un shot corto y recto a una esquina del arco.

Disminuyeron en su intensidad los muchachos del Sportivo Piazza al sufrir este contraste, lo que fué debidamente aprovechado por sus rivales, quienes se situaron en la ofensiva con energías inusitadas.

Cuando faltaban 15 minutos para finalizar el partido, un ataque veloz de los perdedores produjo la primera y única caída de la valla del combinado: Bogó, en su intento de frustrar la tentativa de sus rivales, incurrió en hans dentro del área peligrosa, infracción que fué penada por el juez. Ejecutó el tiro libre Echevarrieta y la pelota, luego de dar en la cara inferior del travesaño, se introdujo en la red, decretando la única ventaja en favor de los perdedores.

Poco después finalizó el match con el siguiente resultado lógico:

COMB. SEC. "B"	SP. PIAZZA
2	1

RUGBY

Resultado del Match de Selección

Argentinos 41	**Y. M. C. A. (II) 5**

Resultados de la Liga Comercial

TERCERA DIVISION "A"

La Fe 1	Pineral 1
Guinea Larra 1	Brunswick 1
La Rueda 0	Tonsa 0

TERCERA DIVISION "B"

L. Pascual 0	T. Los Mil Colores 0

CONSIDERO A JUSTO SUAREZ UN DEMPSEY EN MINIATURA

Hoy

—Desconcierto en las Esferas Oficiales.
—La Clarinada de la Oposición.
—Carlitos Chaplin e Irigoyen.
—Una Opinión sobre Francia.
—Los Rivales de Justo Suárez.
—Caminos y Caminos.
—No Hagamos Tantos Ruidos.
—Anécdota.
—Anécdota de don Miguel Martínez de Hoz.

La nota política del día la constituyen el vibrante manifiesto de las fuerzas opositoras contra el gobierno y el acuartelamiento de tropas, en previsión de lo que Irigoyen teme que se produzca.

¿El Poder Ejecutivo tiene miedo? ¿Recela de que el pueblo esté abajo del tablado de la farsa, levantado, desde su advenimiento al poder, en la Casa Rosada y teme, también, que le abandonen los suyos?, quedarse solo, con su galera, su chaqué y su varita, como Carlitos Chaplin en un final grotesco.

Pero la tropa no es fácil de engañar. Cuando Irigoyen les dió quince días de holganza, después del desfile, es porque pensaba cobrárselos ahora, con esa especie de dieta que ha establecido, para asustar, con las armas, a los fantasmas que pueblan su imaginación.

"Juro lealmente respetar la Constitución..." Parece que Irigoyen hubiese leído, después, el capítulo de Maquiavelo: "De cuándo el príncipe debe faltar a sus juramentos"...

La clarinada de los partidos de oposición, que representan una multitud cuantiosa, diseminada en el país, fija, definitivamente, posiciones al ciudadano, al enumerar cuáles son las causas fundamentales, por las cuales debe exsecrarse el régimen oficialista que está llevando al país a la bancarrota total. "Para dar a las masas numerosas una organización durable es preciso proponerse un objeto que sea, asimismo durable". Esa frase de Ganivet, ha sido lapidaria para el radicalismo personalista huero de ideales y de propósitos.

Entretanto, Irigoyen, a quien no preocupan los intereses fundamentales del país, salta de una reunión con el Alto Comando, al comentario e imposición del programa de la matiné del 12, en el Colón, a la que piensa asistir.

Las ideas musicales y teatrales del presidente son de gusto tan peregrino como las políticas. Un acto de "Metistófele", un acto de "La Favorita", un acto de "Rigoleto". Pasatista, como su vestimenta, su oratoria y su ideología.

Esta vez, si se le dá caracteres democráticos a la función, por ser de tarde, los pesquisas no tendrán que recorrer, previamente, las ropajerías, en buscar el traje de etiqueta.

Pero no se librarán de la observación de la fiscalización, durante el acto, de los pesquisantes encargados de vigilar si los pesquisas cumplen con su misión.

¡Porqué a ese colmo hemos llegado, a esa innovación: Sherlock Holmes vigilando a Sherlock Holmes!

—"¡Oh, amable país de Francia! — replicó Iris — Señora, me hace usted pensar en la Emperatriz Tsen-Shi. Además, para nosotros los americanos, Francia es como la China, una tierra vieja que nos impulsa a conducirnos mal, que tiene su poesía — la de las ruinas — y donde nosotros somos amos".
Paul Mórand
"La Europa galante"

Brice Flowers, uno de los futuros rivales de Suárez, a quien enfrentará después de la pelea del Torito con Herman Perlick, acaba de obtener una espectacular victoria por knock out, en el primer round, frente a Tommy Grogan. Este triunfo aumenta el riesgo que correrá Suárez cuando mida sus guantes con él.

Perlick y Flowers son boxeadores de consideración, sino de primera línea, y se desempeñarán seriamente en su calidad de "escollos" opuestos a la carrera de nuestro boxeador.

El Ministerio de Obras Públicas está empeñado en conservar los caminos existentes, escasos, por cierto, valiéndose de equipos camineros montados de acuerdo a los adelantos en la materia. Pero, parécenos que, lo importante como el cuidado de la escasa red caminera en estado transitable, es la construcción de nuevas vías de comunicación, indispensables en un país dilatado, agrícola-ganadero y que abona fletes elevadísimos.

Pero, la acción de ese departamento, en el mejoramiento o conservación de los caminos ya existentes, carece del necesario, casi imprescindible apoyo del hombre de campo y de las municipalidades, algunas de las cuales, como la de Pilar, contaba con una vía central, de tierra, macadanizada hace poco y convertida hoy, por efecto de las lluvias, el pésimo material empleado y la falta de cuidado, en una sucesión de lomitas y jorobas, como si la tierra, se vengase de ese mal emplasto reventándolo...

La Municipalidad quiere suprimir los ruidos molestos. Parece que, por fin, el intendente se entera de que, el 80 por ciento de los ruidos que hacen imposible la vida en el centro, son innecesarios.

Ayer, nomás, nos referíamos a la estrepitosa jazz-band callejera y a la anomalía de que, los vigilantes, por ejemplo, contribuyan a esa babélica confunción de estridencias.

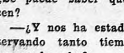
Y es que, la gente cree que la urbanidad no debe practicarse en la calle. El uso del klackson, en el automovilista, es la más de las veces, manifestación de grosería. Los campanillazos repetidos del tranvía anticipan, siempre, durante largos minutos, cambios de insultos y procacidades entre conductores y el pregón del lustrabotas, por ejemplo, que tortura los oídos del viandante distraído, trate de catequizar, con gritos, al cliente adivinado cincuenta metros antes.

Al "no escupa en el suelo" debería agregarse el "no haga ruido" y si bien es cierto que el popular cartelito no impide que la gente escupa en el suelo, cuando se le dé la gana, significa la protesta de la cultura contra la mala educación, la voz de la higiene contra la difusión de vacilos y microbios.

Hagamos lo posible, pues, por no hacer bochinche, que no es una necesidad orgánica como la de saliar. Y hagámoslo, no por el imperio de las ordenanzas, sino como una obligación de urbanidad, de buen vivir...

EL CHISTE DEL DIA





EL GUARDA. — Ya llevan ustedes aquí tres horas. ¿Se puede saber qué hacen?

—¿Y nos ha estado observando tanto tiempo y aun no lo sabe?

(De "El Universal", de Méjico.)

Muy Gustosamente le Compraría a Lectoure el Contrato de Suárez

Participo de la Creencia de que el "Torito" Podría Barrer a Todos los Livianos y Welter Juniors de Este País

LA HABILIDAD DE SUAREZ

(Associated Press)

NUEVA YORK, 10. — El manayer Harry Lenny, cuyo pupilo, Ridgeways, peleó con Kid Chocolate hace unos meses en Madison Square Garden, nos manifestó:

Suárez, es el boxeador, cuyo estilo y fuerza más me ha gustado de todos los pugilistas extranjeros que he conocido. Muy gustosamente le compraría a Lectoure su contrato, si éste me lo ofreciera.

Participo de la creencia de que Suárez podría barrer a todos los livianos y welter juniors de este país.

La habilidad de Suárez

(Associated Press)

NUEVA YORK, 10. — El campeón argentino de peso liviano, Justo Suárez, se presentará por la segunda vez ante el público estadounidense, el martes, enfrentándose a Herman Perlik en un match a diez rounds que se disputará en el estadio Queensboro.

Este combate permitirá comparar la habilidad del argentino con la de Jack Kid Berg quien, la semana pasada, logró ser el primer boxeador que venciese por puntos al famoso cubano Kid Chocolate.

El mes pasado, Berg, derrotó por puntos a Perlick, después de un reñido combate.

El peso del "Torito"

EL Torito estaba hoy de muy buen humor, y cuando terminó su entrenamiento penetró en su camarín cantando.

Su peso, fué hoy de 139 libras y nos dijo: "Ya me alivié completamente del dolor que sufría al estómago. El viaje a la playa me ha curado completamente.

Opinión del adversario

Mike Bennett que presenció el entrenamiento del Torito, y solicitada su opinión por varios preriodistas, dijo: No dudo de que el argentino es un gran peleador, pero Perlik no es manco y verán Vds. como si le gana ha de ser con mucha dificultad.

Perlik, hizo con Berg la mejor pelea de su vida, y tratará en su próximo combate de noquear a su rival, ya que Suárez me parece que trabaja muy abierto.

Elogios a Suárez

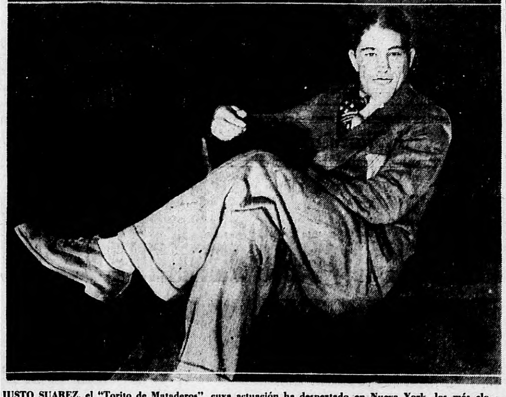
Doc Bagley, ex entrenador del campeón del mundo, Tunney, elogió vivamente al argentino, manifestando: "Suárez progresa mucho desde su llegada a esta ciudad. En Perlik encontrará a un boxeador hábil y resistente. No creo que pueda tumbarlo, pero espero poder presenciar una buena pelea. Soy de opinión de que Suárez tendrá que extenderse en toda su habilidad para lograr la victoria.

El mejor peso mediano actual

Dave Brown, manager del conocido boxeador jamaiquino Harry Smith, considerado hoy como el mejor peso mediano actual, al ser interrogado sobre el resultado del encuentro que se disputará el 12 del corriente, dijo:

El argentino obstenta un estado, que puede calcularse en un cincuenta por ciento superior al que lucía la noche de la pelea con Glick. Creo que Perlik tendrá una mala noche, el martes próximo.

El Futuro Campeón Mundial



JUSTO SUAREZ, el "Torito de Mataderos", cuya actuación ha despertado en Nueva York, los más elogiosos comentarios, por parte de conocidos periodistas, boxeadores y managers

El "Torito" Dejó sin Sentido Largo Rato a su Sparring Partner

Creo que Suárez le Dará a Perlick, la Paliza Más Formidable de su Vida, Dice el Boxeador Argentino A. Porzio

SU ENTRENAMIENTO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 10. — Doc Morris, famoso cronista de box, que escribe para el diario "Evening Post", al comentar el entrenamiento de Suárez, dijo:

—"El estilo del pugilista argentino, es el que más me gusta, cuando lo veo actuar en el cuadrilátero. Soy un convencido de que el público americano le dispensará toda su simpatía cuando ló conozca mejor.

Da la impresión de ser un Dempsey en miniatura".



Suárez le dará una paliza

Alfredo Porzio, boxeador argentino, que presencia el entrenamiento de Justo Suárez, nos dijo: Vine expresamente a ver actuar a Suárez, porque tuve conocimiento de que se encontraba enfermo del estómago y me extrañaba de que fuera a trabajar.

Conozco bien a Perlick que peleó en Madison Square Garden, la misma noche que su hermano enfrentó a Corti, pero creo que Suárez, le dará el 12, la paliza más formidable de su vida.

La opinión de Massaguer

(Associated Press)

NUEVA YORK, 10. — El manager Harry Lenny, cuyo puentrenamiento ayer, entró en el gimnasio el distinguido periodista cubano, señor Joe Massaguer, a quien Lectoure le dijo: "Ruégole no juzgue la actuación de mi pibe por el entrenamiento que hoy efectúe, ya que termino de ordenarle que se aguante. Entre el público que presencia su entrenamiento, me consta que hay espías del campo de Perlik, por lo que considero que conviene hacerles creer que Suárez es una cosa fácil de vencer."

Sin embargo, el "Torito" parece que entendió mal las indicaciones de su manager, porque desde el principio comenzó volteando por tres veces consecutivas al peso welter, Mannie Davies. El argentino lo sostuvo en sus brazos hasta que recobró su estado y pudieron proseguir el cambio de guantes.

Knock out del sparring

Suárez efectuó después otro cambio de guantes con Bobbio Walker, conocido peleador negro, el que tiene gran habilidad para colocarse en la defensiva y posee una buena izquierda.

El "Torito", después de unas breves fintas, atacó de lleno, logrando marcarlo y ponerlo al borde del N. K.. Prosiguió el entrenamiento, y cuando menos se esperaba una poderosa izquierda del argentino llegó en forma neta a la mandíbula de su entrenador, derribándolo completamente sin sentido.

El golpe de su cabeza al tocar la lona, fué oído a regular distancia. Para reanimarlo hubo necesidad, de volcarle sobre la cara un cubo lleno de agua helada.

El periodista Massaguer, por todo comentario, volviéndose a Lectoure, dijo lo siguiente:

—Si su pupilo, trabaja así aguantándose, me gustaría verlo trabajar cuando no se aguanta.

Sufrió un Grave Accidente un Duque Inglés

(Agencia Havas)

LONDRES, 10. — El duque de Norfolk, primer par católico inglés, ha sufrido la rotura de la clavícula en el transcurso de una partida de polo, debido a una caída de caballo. Ha pasado la noche tranquilamente, notándose en su estado una pequeña mejoría.

PONTET CANET GANO EL C. J. LE MAROIS

(Associated Press)

DEAUVILLE, 10. — Pontet Canet, hijo de Guemul y Pont Chartrain, de propiedad de Roberto Lazard, ganó el clásico Jacques Le Marois, carrera que se corre anualmente en Deauville sobre una milla y que está reservada para productos de tres años.

El ganador, que llevaba la monta de Brethes, recorrió la distancia en el notable tiempo de 1'37", si se toma en cuenta que la pista estaba barrosa.

Segunda se clasificó la favorita Potiphar, de Jefferson Davis Shon y tercera Golden Manna, de Edward Esmond.

El ganador se impuso por un cuerpo y el tercero llegó a medio cuerpo del segundo.

Siete caballos tomaron parte en la prueba.

Pontet Canet se cotizaba en las apuestas en la proporción de 8 a 1.

El Calor Causó 14 Muertos

(Associated Press)

BAGDAD, 10. — Catorce personas han perecido y centenares han sufrido los efectos del calor inaudito que está asolando toda la Mesopotamia. Durante una semana el termómetro ha llegado a cerca de 130 grados Farenheit, a la sombra.

Tanto los árabes como los beduinos e hindúes están afectados por el calor.

SE INCENDIO UNA CASA DE BAÑOS

En el Accidente Falleció Carbonizada una Mujer

OTROS HERIDOS

(Agencia Havas)

LONDRES, 10. — Uno de los importantes establecimientos de baños de esta ciudad se incendió por causas que aun no han sido debidamente establecidas, en momentos en que en su interior se hallaban reunidas muchas personas.

A pesar de los esfuerzos de los bomberos, éstos no pudieron evitar que dos mujeres fueran presas de las llamas, resultando una de ellas carbonizada y la otra con graves quemaduras que ponen en peligro su vida. En la acción contra el fuego dos bomberos resultaron semi asfixiados.

Violento Choque de Dos Vapores

(Associated Press)

LONDRES, 10. — El Lloyds anuncia que el vapor American Farmer chocó con el vapor alemán Lichtenstein hoy a las 2.02, a veinte millas al sudoeste de Lizard Point.

El American Farmer informa que no está en peligro pero que regresa a Southampton. Por su parte el Lichtenstein anuncia que no necesita ayuda.

Gran Exposición de Obras Artísticas

(Agencia Havas)

LONDRES, 10. — El diario "Daily Mirror", en su edición de la fecha anuncia que en la Tate Galery se exponen actualmente una gran variedad de colecciones de las mejores obras artísticas, telas modernas, etc.

Entre las obras que expone provisoriamente la Tate Galery, merecen mencionarse las telas "Femme Assise" y "Femme en chemise", obras hechas según los métodos artísticos dictados por la escuela francesa moderna de pintura y que son obras del famoso pintor Picasso y diversos paisages que matizan el conjunto de dichas obras de arte.

CAMAFEO

Cual bosquejada en espuma,
se delínea la esbeltez
de tu irreal desnudez
sobre un gran borrón de bruma.
Antes que vil me consuma,
¡Oh mi etérea prometida!
nervios de luz te den vida
y la niebla que es mi mal,
tramada en velo nupcial,
flote en aurora encendida.

Edmundo Montagne.

Efemérides—

10 de agosto de 1718. — El 10 de agosto de 1718, una escuadra inglesa al mando del almirante Byng, ataca y destruye completamente a una escuadra española que navegaba por aguas de Mesina. Esa acción se verificó sin previa declaración de guerra, lo que armó un gran revuelo en el mundo de la política internacional. Inglaterra obraba mal, aunque también podían decir los ingleses que España estaba haciendo el juego a un intrigante de la envergadura del cardenal Alberini, de quien puede decirse que fué el brazo derecho de Felipe V.

Una listita...

Era presidente del Jockey Club, don Miguel Martínez de Hoz, caballero que, no obstante el prestigioso cargo, ni era "catedrático", ni sentía mayor inclinación por el juego.

Aconteció por esos días que llegó una comisión del Jockey Club de Río de Janeiro, presidida por un coronel no recordamos Cuántos. Don Miguel cumplimentó debidamente a los huéspedes; tanto, que hasta hubo una reunión en Palermo que en el hecho estuvo dedicada a ellos. A media reunión el coronel brasileño, exteriorizó el deseo de jugar unos boletos, y le pidió a don Miguel, ya que era en todo tan amable, que le indicara cuáles eran sus candidatos. El presidente, como ya se dijo, no tenía mayor versación en materia de candidatos, pero, deseando complacer al coronel, conversó con varios socios, con Torterolo y otros jockeys, y, como resultado de la rápida encuesta, entregó al delegado brasileño, un programa con cuatro candidatos señalados como probables.

Jugó el coronel, y, tuvo tan buena suerte, que, de los cuatro caballos que le indicaron, tres ganaron y el cuarto, placé, perdió por chiripa.

Es de imaginar la situación de ánimo del coronel brasileño. Esa noche, al despedirse, después de deshacerse en protestas de agredecimiento por las mil atenciones recibidas, le decía al señor Martínez de Hoz:

—Y cuando nos asista el honor y el placer de tenerlo por Río, no deje de avisarnos con la debida anticipación, para que, imitando sus bondades, podamos incluir en los números de homenaje la listita de los caballos que van a ganar...

Regresó a Belgrado el Rey de Servia

(Agencia Havas)

BELGRADO, 10. — El rey Alejandro de Serbia regresó hoy a Belgrado después de haber pasado una temporada en su residencia veraniega de Topola.

HA RENUNCIADO EL EMBJ. DE TURQUIA

Festhi se Dedicará por Entero a la Política

ANGARA, 10. — El actual embajador de Turquía en París, señor Festhi Bey, presentó la renuncia de su cargo a los efectos de dedicarse por entero a las actividades políticas.

El Sr. Festhi Bey abriga la intención de trabajar en favor del acercamiento de las grandes corrientes de tendencias europeas, sin excluir por ello su apoyo a las actividades de la Sociedad de las Naciones.

UZABEAGA VENCIO A A. SHACKELS

El Chileno Derribó a su Adversario en el 8o. Round

(Associated Press)

SANTIAGO, 10. — El peso liviano chileno Carlos Uzabeaga venció por puntos al belga Armando Shackels, que venía precedido de un gran cartel.

El belga dominó los primeros cinco rounds, pero después se impuso el chileno en forma decisiva, derribando a su contendor durante el octavo round.

La pelea, que fué movida e interesante, entusiasmó a la crecida concurrencia que presenció el espectáculo.

Manifestación de Obreros Comunist.

(Agencia Havas)

ROUBAIX, 10. — Hoy se realizó una manifestación de obreros comunistas compuesta por algunos centenares de personas, recorriendo algunas calles de la ciudad sin que se produjera ningún incidente.

Murieron 15 Caballos en un Incendio

(Associated Press)

LEXINGTON, Kentucky, 10: — Un rayo originó un incendio en el depósito de forraje del hipódromo de esta ciudad.

El fuego carbonizó a quince caballos, cuyo valor era de 42.000 dólares.

Conferenciaron dos Jefes Laboristas

(Agencia Havas)

LONDRES, 10. — El "Sunday Dispatch" dice saber de buena fuente que los señores Macdonald, jefe del gabinete y el señor Thomas leader laborista, conferenciaron con objeto de encarar la aprobación del derecho de 10 o|o sobre las mercaderías manufacturadas importadas por Inglaterra para evitar en ocasión del próximo presupuesto, el aumento de los nuevos impuestos directos, que seguramente combatirían los liberales, agregando que Mr. Snowden, no ha de combatir la proposición que manda observar el boycott intensificado a las hilanderías pertenecientes a europeos, las que no pudiendo dar salida a sus productos, se verán obligadas a cerrar sus puertas.

Se Extrajeron Otros Cadáveres del Avión de Excur. Destrozado

(Associated Press)

CHICAGO, 10. — Ya han sido extraídos los cadáveres de las dos muchachas y del piloto del avión de excursión que cayó sobre un gasómetro.

Las muchachas, que eran hermanas, se llamaban Mary y Eugene Laws.

El Torito Enfrentará a Flowers

(Associated Press)

NUEVA YORK, 10. — El manager José Lectoure, anunció hoy que el peso liviano argentino Justo Suárez, que peleará el martes contra Herman Perlick, en el Queensboro Stadium, firmó anoche un contrato con el promotor Al Weill, para medirse en el mismo estadio con Bruce Flowers, el 19 de agosto, en una pelea a diez rounds.

De acuerdo con el contrato, este combate se efectuará siempre que Suárez derrote a Perlick el martes.

Cada Día Crece el Número de los Obreros en Huelga

El Movimiento se Extendió Hasta la Localidad de Vigneries, Donde Cuatro Usinas Cerraron sus Puertas

FORMULAS DE ARREGLO

(Agencia Havas)

LILLE, 10. — Comunican de Hazebrouck que la situación es estacionaria.

Numerosos obreros huelguistas se han dedicado a trabajar en las cosechas de la región.

En Fourmies, el número de huelguistas pasó, de 2.400 que había ayer, a 3.000 que se registraron hoy. La huelga se extendió hasta la localidad de Vigneries, donde cuatro usinas cerraron sus puertas.

Prima de fidelidad

(Agencia Havas)

PARIS, 10. — "L'Ere Nouvelle" al comentar la huelga de Lille y Roubaix dice que la persistencia de los patrones al ofrecer a los obreros un aumento bajo la forma de una prima de fidelidad, que hiere sus dignidades, provoca la prolongación de la crisis obrera, que por otra parte ya parecía estar en vías de solución.

Delegación de obreros

(Agencia Havas)

LILA, 10. — El secretario del comité de huelga y el secretario del Sindicato Textil, presidiendo varias delegaciones de obreros, gueron recibidos en la prefectura por el titular y por el señor Salengro, diputado alcalde de la ciudad.

Se señala el hecho de que diversos patrones acordaron ciertos aumentos en los salarios. Se espera que la situación mejorará.

Levantó Vuelo el Ingeniero Lacierva



(Agencia Havas)

BURDEOS, 10. — Esta mañana a las 8, el ingeniero español Lacierva, levantó vuelo con destino a Biarritz, a bordo del autogiro de su invención. De allí el ingeniero Lacierva irá a Madrid, directamente.

Aviones Militares Tiraron Bombas Sobre los Afridis

El Alto Comisario Ordenó se Interrumpiera una Parte de los Servicios Ferroviarios

LA SITUACION

(Agencia Havas)

PESHAWAR, 10. — Los aviones militares lanzaron hoy 6.000 bombas sobre grandes masas de afridis, cuyo número se acercaría a 20.000, muchos de ellos jóvenes, a los cuales se habría atraído allí alucinados por la promesa de un fácil y rápido saqueo de la ciudad.

Situación crítica

(Agencia Havas)

PESHAWAR, 10. — En vista de lo crítico que se torna la situación en la región, el alto comisario británico ordenó la interrupción del servicio ferroviario entre Peshawar y Nowsera sobre una distancia de 32 kilómetros hacia el este.

M. Oroz Venció a A. Ortega

(Associated Press)

LA HABANA, 10. — El español Martín Oroz, con 144 1|2 libras, se impuso por puntos al cubano Alcibiades Ortega, que pesaba 145 1|2 libras. La pelea fué a diez rounds.

El chileno Luis Ramos venció por puntos, en un match a ocho rounds, al cubano Kid Salgado.

Representará a Gran Bretaña el subteniente Atcherley

(Agencia Havas)

LONDRES, 10. — Anúnciase que el subteniente aviador Atcherley representará a Inglaterra en las carreras internacionales que empezarán el día 28 del corriente mes.

Produjo Sensación el Acuartelamiento de Tropas

La Primicia Informativa de CRITICA Sexta, Fué Hoy Ampliamente Confirmada

En los Regimientos de las Tres Armas de esta Capital, de Liniers y Campo de Mayo se han Cumplido Integramente las Ordenes del Alto Comando

UN BATALLON EN GUARDIA

Aún Cuando se ha Hecho Pública y Difundido por Todo el País la Sensacional Noticia, en las Esferas Militares se Guarda Reserva

SE SUSPENDIERON LOS EJERCICIOS

UNA medida de orden militar, solamente usual en determinados momentos de gravedad para la vida pública del país, acaba de ser ordenada por el gobierno de la Nación y ejecutada en parte con una extrema celeridad, desusada también, en los grandes movimientos de tropas que se efectúan en un país pacífico.

Reunión de jefes de unidades

El jueves a la noche, por orden superior de carácter reservado y urgente, se reunieron en las dependencias del Estado Mayor, los jefes de todas las unidades de la I y II Divisiones del Ejército, es decir, los comandantes de los diversos regimientos de infantería, artillería y caballería de los cuarteles de esta capital y de los que existen en Campo de Mayo y en Liniers.

Lo tratado en esa reunión, como la reunión misma, fué guardado en reserva tan extremada que los mismos jefes y oficiales subalternos lo ignoraban en absoluto.

CRITICA 6a. los informó

Ya puesta en práctica la extrema resolución, todavía ignoraban las causas que la motivaban y el alcance que ella tenía. Jefes subalternos y oficiales, como el resto del personal militar, conocieron la orden de movilización de sus regimientos, sin saber, empero, si ella alcanzaba a todos los cuerpos de la I y II Divisiones. La amplia información adelantada por CRITICA 6a. de anoche los puso a todos al tanto de lo ordenado. Y por cierto que la noticia produjo entre ellos la misma sorpresa que en la población civil, que, lógicamente, mira siempre con recelo estos desusados ruidos de armas.

La resolución tomada

Los jefes de las unidades aludidas recibieron orden de proceder inmediatamente a organizar en sus respectivos cuarteles de esta capital y de Campo de Mayo, un servicio de guardia extraordinario que se tiene previsto para casos de emergencia en que fuera necesario el uso de la fuerza armada. Los regimientos deberán, así, tener acuarteladas todas las noches, las tropas de uno de sus batallones, dándose el franco habitual al batallón libre hasta una hora determinada, que no es tampoco la usual, para que a su vez entre de guardia a reemplazar al otro. Es decir, que cada regimiento de esta capital, como los de Campo de Mayo, tendrán en cualquier momento del día o de la noche listas para salir a la calle, sin pérdida de tiempo, a las respectivas compañías de infantería y la de ametralladoras, correspondientes a un batallón, juntamente con el cuerpo de oficiales completo, porque según una de las disposiciones tomadas, todos los oficiales — no solamente los que están de servicio, — así como las tropas que salen francas por la tarde, deberán estar en el cuartel antes de las 22 horas. Lo que significa tener en pie de guerra un batallón, en guardia activa, y preparada para reemplazarlo, dentro del cuartel, la unidad restante.

Bagaje bélico abundant

Las fuerzas que monten la guardia diaria deberán estar munidas del bagaje bélico completo. Todos los soldados, armados con las modernas armas de combate, predominando, de acuerdo al plan militar en uso, el fusil ametralladora y las modernas armas portátiles de las tres ramas de combate: infantería, caballería y artillería. Las cartucheras de la tropa deberán estar bien abastecidas de balas de repuesto, y éstas, como las que ya estarán cargadas en sus armas, deberán ser "balas de guerra".

También los granaderos

El cuerpo de Granaderos, a quién también alcanzó la disposición tomada, se halla en esas condiciones, ya listo, y como complemento eficaz tiene preparados los automóviles acorazados que, como se sabe, fueron adquiridos para casos de disturbios en la ciudad que produjeran los comunistas. Estos vehículos están también pertrechados en la forma que exige su buen funcionamiento...

Rigidez de la disposición

Impartida en detalle la orden, se recomendó a los jefes de unidades exigir el fiel cumplimiento de todas las medidas que se tomen, tanto por parte de la tropa, como de los suboficiales, oficiales y jefes subalternos, debiéndose para tal objeto imponer la rigidez propia de una circunstancia de guerra.

Se cumple la medida

Sabemos que algunos jefes de regimiento hicieron notar la especial circunstancia de hallarse sus regimientos en Campo de Mayo en plena actividad de los ejercicios intensivos dispuesto por el superior comando. A esto se ordenó a los jefes que dispusieran sin demora alguna el traslado de sus tropas las cuales deberían hallarse en sus cuarteles, si no todas, en parte, la mayor cantidad posible, en la misma mañana de ayer, sábado.

Sin que nadie se apercibiera de ello, como se habían reunido, separáronse los jefes y altos comandantes dirigiéndose cada uno a su respectiva unidad para dar comienzo a la inesperada movilización.

Llegaron tropas a la capital

Los regimientos 1, 2 y 3 de infantería fueron los primeros en ponerse en marcha hacia la capital, abandonando las tareas que realizaban en Campo de Mayo. No partieron íntegramente estas unidades, sino fraccionadas. Vinieron solamente las tropas correspondientes a uno de los batallones con su compañía de ametralladoras, la banda de música y los servicios auxiliares. Las restantes compañías, es decir, el otro batallón de cada regimiento, deberán estar en la capital antes del martes.

A este respecto infórmase que han quedado en Campo de Mayo para asistir a un acto patriótico que estaba anunciado para después de la jura de la bandera de los conscriptos que forman una batería en uno de los cuarteles de Campo de Mayo y por otra parte, con el objeto de no producir alarmas en el pueblo, el que, lógicamente, habría de extrañar ese movimiento de tropas.

Velozmente vinieron las tropas

Para dar una idea de la rapidez con que se cumplió la orden, baste decir que las tropas de esta capital no regresaron marchando — como es regular y como habían ido — sino que a falta de vehículos en cantidad suficiente y lo bastante veloces, ocuparon tranvías...

Sin pérdida de tiempo fueron llevadas al cuartel y en ellos se organizó un rápido servicio de guardia autorizándose un breve franco de horas a determinados soldados con la orden terminante de regresar al cuartel antes de las 22 horas.

El comandante de las fuerzas

De acuerdo con una resolución ya existente, ha asumido el comando de estas fuerzas el jefe de la segunda división, general Elías Alvarez, designado comandante de ambas divisiones en casos de disturbios papulares.

El general Alvarez ya estaría en contacto directo con los jefes de las unidades de esta capital por intermedio de los auxiliares de cada cuartel. Según permite suponerlo el hecho de recibir en su domicilio privado, a individuos de las guarniciones de esta capital, que en tiempos normales para el ejército no tienen relación con él.

La ciudad está guarnecida

De modo, pues, que la Capital Federal y sus alrededores, que, en razón de las maniobras que se estaban realizando en Campo de Mayo, se hallaba sin fuerzas suficientes como para resistir algún acontecimiento de armas, se halla desde anteanoche, guarnecida en forma extraordinaria, en la misma forma que se tiene prevista y calculada para un caso que no hará falta sugerir al lector.

El hecho coincide con las inusitadas visitas de militares de alta graduación recibidas en las últimas horas por el señor Irigoyen y con ciertas medidas insólitas tomadas no hace muchos días, para la vigilancia personal del primer magistrado. z

(De nuestra 6a. edición de ayer).

La Primicia de CRITICA Causó Sensación Hasta en los Cuarteles

LA sensacional primicia dada por CRITICA 6a. de ayer, acerca del acuartelamiento de las tropas de las I y II Divisiones del Ejército, ha causado estupor en la opinión pública. Al decidirnos a dar publicidad a las amplias informaciones que obraban en nuestro poder, y que por diversos conductos habíamos confirmado totalmente, presuponíamos ya que ellas habrían de causar extrañeza y que en más de un espíritu se anidaría la duda acerca de la autenticidad y exactitud de las mismas. Felizmente, las sensacionales noticias de CRITICA han sido confirmadas en todos sus minuciosos detalles, lo que llevará a todos la firme convicción de hallarse frente a un acto de gobierno cuya gravedad y trascendencia surge a simple vista.

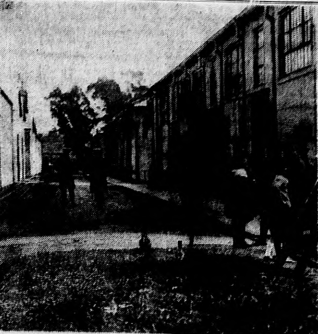
Para dar una idea de la extremada reserva en que se había guardado la orden impartida a los comandantes de brigadas y jefes de unidades, baste decir que la mayoría de los jefes subalternos y oficiales — y, desde luego, la suboficialidad y la tropa, — se enteraron de ella por las informaciones de CRITICA 6a., confirmadas hoy por varios diarios de la mañana.

Anoche, en los cuarteles de esta capital, CRITICA 6a. circulaba reservadamente entre la oficialidad y la tropa, llevando a conocimiento de los mismos los detalles completos de la medida tomada, y en cuya virtud fueran privados de la libertad ordinaria y recargados de servicios en forma por cierto alarmante.

Destacamos simplemente la primicia periodística, en ese sentido, más que por un prurito de vanidad, para hacer resaltar la forma casi misteriosa en que el Gobierno ordenó el movimiento de tropas, y el ambiente de incertidumbre y sorpresa que se advierte entre los cuarteles, donde oficiales, suboficiales y tropa tienen que enterarse del alcance de sus propias actividades leyendo secretamente las noticias de CRITICA.

¡Se Acabaron los Francos de Quince Días!





EL ALARMISMO FRECUENTE del gobierno nacional, está resultando una pesada carga para los muchachos que están bajo banderas para servir a la Patria y no al señor Irigoyen. Ahora ya no solamente tienen que apoyar las intervenciones de San Juan, Mendoza, Santa Fe y Corrientes, sinó que deben estar aquí encerrados y con las armas en los dientes día y noche.

Los Cadetes del Club Ñaró se Clasificaron Campeones Nacionales de Basketball

Batió Hoy en la Final a Sportivo Barracas por 28 Tantos Contra 17 en Forma Brillante. La Primera de la Y. M. C. A. Venció a A. N. B. A. por 51 a 10

LOS DEMAS PARTIDOS

Campeón de la categoría Cadetes, de 1930, se clasificó esta mañana el aguerrido conjunto de Ñaró. Su último obstáculo, el club Sp. Barracas, salvado luego de demostrar una superioridad sensible los nuevos campeones.

El encuentro, que se disputó en la cancha de la Asociación Cristiana de Jóvenes, deparó un juego vivaz y enérgico, pues ambos rivales se prodigaron con toda su capacidad disponible, en procura de la victoria.

En la mitad del primer período de juego, los jugadores de Sportivo Barracas, multiplicándose en su acción ofensiva y defensiva, lograron arrollar a su fuerte adversario, quien, recién a partir desde entonces, consiguió armonizar sus líneas y contrarrestar resueltamente, disminuyendo la ventaja de su rival en el score y obteniendo, en las postrimerías de la etapa, cuatro tantos a su favor. Las cifras de este período fueron de 16 a favor de Ñaró contra 12 de Sportivo Barracas. Reanudada la lucha, en el segundo período Ñaró se adueñó por completo del control de las acciones. Su línea de forwards, bien complementada por los bakcs, mantuvo constantemente el juego en las proximidades del cesto de Sportivo Barracas, en donde sendos tiros bien ejecutados, proporcionaron a los jóvenes vencedores, una sucesión de tantos, que hizo definir virtualmente, ya en mitad del tiempo, el presunto ganador de la contienda.

Los jugadores de Sportivo Barracas, ante la velocidad y precisión de sus adversarios, se desmoralizaron casi por completo, no atinando sus delanteros a organizar un ataque que entrañase peligro para el arco de sus contrarios. A pesar de esta visible superioridad de Ñaró en esta estapa, la lucha conservó sus mismos rasgos de interés que en la anterior, provocando el continuo aplauso del público, las intervenciones entusiastas de vencedores y vencidos. Las cifras de este tiempo fueron de 5 en favor de Sportivo Barracas y 12 de Ñaró, resultando, por consiguiente, el score final, favorable a Ñaró por 28 contra 17, como una justa compensación al cuadro que, bajo todo concepto, logró brillantemente la conquista del Campeonato de su categoría de 1930.

Los cuadros formaron de la siguiente manera:

Ñaró: Remo Piccaluga y Alfredo do Villarroel; David Llorca, Ricardo Vázquez y Argentino Araujo.

Sportivo Barracas: Rómulo Valteone y Oscar Vigliano; Armando Colona, R. Piansola y Rómulo Lavartte.

Actuó de juez, correctamente, el aficionado Barclay.

Una fácil victoria conquistó el cuadro de la Asociación Cristiana de Jóvenes frente a su similar la Asociación Nacional Buenos Aires.

Si los antecedentes de ambos rivales no hacían esperar un "score" tan abultado en favor de los de la Y. M. C. A., ello tiene su justificativo en que el cuadro vencedor realizó hoy una performance inmejorable, jugando con su rival con una soltura evidente. Con lo que respecta a A. N. B. A. cumplió hoy su compromiso en forma muy poco convincente, ya que dos de sus jugadores, Villanis y Paiva, fueron por sus actuación dos factores oponentes a los esfuerzos de los demás compañeros. El primero de los nombrados jugó a veces con una brusquedad repudiable, y que llegó al colmo de la tolerancia al ver la complacencia del juez César [illegible]rrieri, que debió retirar a dicho jugador de la cancha en lugar de amonestarlo con frases y ademanes continuos. El "score" final fué de 51 tantos a favor de la Y. M. C. A. contra 10 de A. N. B. A.

Los cuadros formaron así:

Y. M. C. A.: A. Zolezzi y A. Dolagaray; A. Orri, R. Zolezzi, M. Pérez y A. S. Cabezón.

A. N. B. A.: Vázquez Calvo y A. Paiva; F. Dreyer, A. Bertolini, A. Vilanis y J. Gurio.

La actuación del juez fué carente de energía.

PRIMERA DIVISION

A.N.B.A. 1	Y.M.C.A. 51

TERCERA DIVISION

Hindú "A" 42	Est. La Plata 20
G. y Esgrima 2	Ñaró 0

CUARTA DIVISION

R. Plate 30	S. Fernando "A" 21
Olimpia "A" 4	G. y Esgrima "A" 19
C. Arg. "A" 0	G. y Esg. "B" 2
C. Argentino "B" 0	V. Ballester 2
Liniers 21	Caseros 19
I. Cultura "A" 30	Y.M.C.A. "B" 45
I. Cultura "B" 20	Ñaró 21
S. Barracas 17	Estrella del Sud 8

NOVICIOS

G. Esgrima 12	Buchardo "A" 17
S. Palermo "B" 11	Buchardo "B" 8
S. Lorenzo 11	Ñaró 26
Hindú 27	Est. La Plata 31

FINAL DE CADETES

Ñaró 28	S. Barracas . 17

SE INVESTIGA LA MUERTE DE UN VIGILANTE

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10. — El juez de instrucción, doctor Trillas, trabajó ayer activamente a fin de dejar debidamente establecidas las circunstancias en que fuera muerto el agente Agustín Carpio, hecho del que dimos cuenta, llegando a la conclusión, luego de diversos interrogatorios, de que el arma empleada no pertenecía al matador Angel Sanuzzi, sino al almacenero Paulicelli, propietario del negocio situado en La Paz 1684, en cuyo interior se inició la incidencia y el que le habría do arrebatado de la cintura por el matador cuando los contrincantes se desafiaron a pelear.

Ordenó aquel magistrado la detención de Paulicelli, juntamente con la de otros parroquianos que se supone conocen el desarrollo del hecho que costó la vida al agente Carpio.

El Microteléfono y la Medicina



MEDICOS ESPAÑOLES y argentinos escuchando en Madrid la transmisión desde Buenos Aires, de los latidos de un corazón anormal.

Se ha sutilizado últimamente la utilidad del microteléfono, adaptándolo para transmisiones lejanas, iniciándose el experimento con una de Buenos Aires a España. Este invento se debe al médico argentino doctor Montellano, quien ideó hace un tiempo un aparato, gracias al cual, sus discípulos podían oír las pulsaciones del corazón, de una sala a otra de su clínica, con sólo aplicar su oído a un teléfono. Como le diera resultado satisfactorio, otros experimentos hechos a mayor distancia, tuvo la idea de hacer pruebas con Europa, eligiendo a España para que recibiese su primera comunicación; cerca de doscientos médicos españoles estuvieron presentes durante ese ensayo en la Cía. Telefónica, además del subdirector de la Compañía, señor Berenguer, entre ellos los doctores Jiménez Díaz, catedrático de la Facultad de Medicina; Pedro Cifuentes, decano de Beneficencia general; Adolfo Hinojor, presidente del Colegio de Médicos y Manuel Tapia, director del hospital del Rey. Iniciada la prueba se oyeron perfectamente las voces del doctor argentino Montellano y del intendente municipal de Buenos Aires Sr. Cantilo. Habiendo el primero anunciado que se iba a colocar ante el micrófono un caso anormal, para que luego de oídas las palpitaciones cardíacas, los médicos españoles hicieran el diagnóstico.

Pero el experimento dió un resultado relativo, aunque lleno de posibilidades.

Se oyó al mismo tiempo que los latidos, un ruido continuo como el fragor de una tormenta quizá, producido por la respiración, o la circulación de la sangre. Esto impidió el feliz éxito de la audición.

Interpelado por una periodista española, Da. Rosa Arciniega de Granda, el Dr. Jiménez Díaz, opinó: "El objeto de ese invento, no siendo como una curiosidad científica, creo que será casi nulo, porque un diagnóstico verdadero, sólo viendo al enfermo puede darse. Yo miro esto como un pequeño paso, un ensayo de algo más grande que un día, indudablemente, habrá de hacerse, y a lo que el inlustre doctor argentino Montellano ha empezado a contribuir desde este instante con un aparato retransmisor de los ruidos del corazón".

Y la señora periodista hace esta insinuación, para mejorar el resultado de una próxima experiencia: "¿No se podría determinar si el fragor que dificultaba la audición era producido por la respiración o circulación de la sangre, indicando al doctor argentino Montellano que colocara ante el micrófono un reloj para ver si el tic tac de éste era limpio, como debe serio el del corazón?"

Elementos Irigoyenistas Atacaron a Balazos al Encargado de un Destacamento Policial

El Oficial Sosa Fué Gravemente Herido a Tiros de Revólver

Los Agresores Reclamaban a Dos Sujetos, Detenidos por Ebriedad y Disparo de Armas

HAY UN DETENIDO

Un grupo de sujetos afiliados a un subcomité irigoyenista cometió en la madrugada de hoy un vandálico atentado en Villa Castellino, en jurisdicción de la comisaría 3a. de Avellaneda. Víctima de este hecho brutal resultó el oficial inspector Manuel Hornos Sosa, encargado del destacamento policial de esa zona.

El vecindario se halla indignado y censura el atentado por la forma brutal en que se llevó a cabo.

El sujeto que capitaneaba a los elementos del aludido subcomité se encuentra detenido, hallándose prófugos sus acompañantes. Pero ya están individualizados y se espera detenerlo de un momento a otro.

El hecho

Siendo aproximadamente las 2 de la madrugada, los sujetos en banda penetraron de improviso en el local del destacamento, exigiendo al encargado del mismo que pusiera en libertad a dos de sus compinches: Salvador Nápole y Alfredo García, quienes se hallaban detenidos por ebriedad y disparo de armas.

No se sabe si entre los sujetos hubo alguna discusión, pero el hecho es que al negarse aquél, posiblemente, a complacerlos, sacaron sus armas disparando varias veces contra el oficial Sosa, que resultó herido por dos proyectiles en la región occipital.

Sosa rodó por tierra con sus ropas tintas en sangre, y entonces los agresores emprendieron rápidamente la fuga.

Según se ha establecido, la víctima se hallaba escribiendo en el momento de ser atacada, circunstancia que aprovecharon los agresores para descargar sus armas contra el representante de la autoridad.

A la hora en que ocurrió el hecho no había ningún agente en el local del destacamento.

Intervención policial

Inmediatamente de conocerse el atentado se transladaron al lugar del hecho el comisario Gregorio G. Serna, titular de la sección 3a. de Avellaneda, y los empleados de la misma.

Más tarde llegó también el comisario Florio, de la sección 1a., iniciándose las averiguaciones pertinentes para esclarecer el suceso e identificar a los autores de la brutal agresión.

Solicitada llegó una ambulancia, en la que el herido fué trasladado al hospital Fiorito, donde le fué practicada la cura de primera intención. Los proyectiles, según informaron los médicos que atendieron a Sosa, tienen orificio de salida.

Las autaoridades policiales trabajaron activamente en el asunto, consiguiendo identificar a todos los sujetos que atentaron contra la vida del oficial Sosa.

¡Identificados!

Como hemos dicho al comienzo de esta crónica, los sujetos que a viva fuerza pretendían que fueran puestos en libertad sus compinches Nápole y García, son elementos de un subcomité que funciona en Villa Castellino.

Mediante las averiguaciones practicadas se obtuvo la identificación de ellos. Son: José María Rivas, Jesús Husi, Miguel Francovich (a) "El Pelado", Diego Valero (a) "Machito", Enrique Bouza (a) "Gordito" y otro sujeto que se sabe se llama Angel. Después de numerosas diligencias, en un rancho de Villa Castellino fué detenido Rivas, de quien se dice que capitanea los elementos irigoyenistas de la citada zona.

Al efectuarse la detención de Rivas, éste no opuso resistencia, siendo conducido al local de la comisaría 3a. de Avellaneda.

En cuanto a los otros que se nombran, se hallan prófugos todavía, pero se cree que no tardarán en ser detenidos, por cuanto se tienen noticias que así lo permiten suponer.

Es desesperante el estado del herido

En el hospital Fiorito, adonde fué llevado después de ser herido el oficial Sosa, nos han informado que su estado es desesperante. Por esa misma causa, nos dijeron en la comisaría 3a. que no ha sido posible interrogarlo, ignorándose, en consecuencia, algunos pormenores del hecho antes de cometerse la agresión.

Rivas niega

Parece que la policía ha llegado a establecer que quien hirió a Sosa fué Rivas, pero éste, al ser interrogado negó terminantemente haber hecho uso de armas. Pero, decimos, existe la convicción de que el nombrado reclutó a los otros malantes para concurrir esta madrugada al destacamento y matar al encargado del mismo si no libertaba a los presos.

El sumario

La policía ha iniciado el sumario correspondiente, dando cuenta de lo ocurrido al juez del crimen en turno.

Se prosiguen, además, las diligencias para lograr el total esclarecimiento del hecho y detener a los que acompañaron a Rivas en el brutal y cobarde atentado de esta madrugada.

UN AUTOMOVIL SE PRECIPITO SOBRE LA VEREDA

Resultaron Heridas de Gravedad, una Señora y una Hija de Esta

EL ACCIDENTE

Poco después de mediodía ocurrió un accidente de graves consecuencias, en la calle Billinghurts frente al número 1094, del que resultaron víctimas Antonia T. de Melito, italiana, de 45 años, y su hija Florinda de 9 años de edad, domiciliadas en la finca señalada con el número 1094 de la citada arteria.

A esa hora y en el lugar precitado, José Rotondaro, procurador, de 58 años, también italiano, conducía el automóvil 806 de General Rodríguez. A fin de evitar un choque realizó una brusca maniobra dando lugar a que el vehículo se precipitara sobre la vereda atropellando a las nombradas que se encontraban junto a un arbol.

Las ruedas del coche lesionaron la pierna derecha a la señora de Melito, produciendo heridas graves en la pierna izquierda a la niñita. En una ambulancia se les llevó inmediatamente al hospital Fernández, donde quedaron internadas.

Rotondaro se halla detenido en la comisaría 21a., instruyéndose el sumario de estilo.

UN RETRATO DE URQUIZA FUE DONADO, AYER

Fué Entregado al Gobierno de Entre Ríos por la Señora Justa Urquiza de Campos

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 10. — Se cumplieron con éxito todos los números de agasajos preparados ayer en homenaje a la señora Justa Urquiza de Campos hija del prócer de Caseros, la que vino a esta provincia con el objeto de hacer entrega de un hermoso cuadro, obra del pintor Verassi, que representa al general entrerriano coronado por el genio de la gloria. En nombre de su señora madre, el doctor Campos Urquiza hizo entrega de la tela al gobierno de la provincia con un bello discurso, del que transcribimos las siguientes palabras:

"En nombre de mi señora madre entrego este cuadro al gobierno de Entre Ríos, complacida de que lo reciba un gobernante correcto y pundonoroso, fiel guardián de las tradiciones honrosas de Entre Ríos".

El doctor Campos fué muy aplaudido. Seguidamente el ministro de gobierno doctor Clariá, en nombre del gobierno agradeció el obsequio.

El gobernador doctor Laurencena no concurrió al acto debido al reciente luto de su familia.

PEÑAROL JUGO HOY CON EL HAKOAH ALL

Durante el Primer Período, el Score se Mantuvo en Igualdad

EL JUEGO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — Un público bastante numeroso asistió esta tarde al estadio Centenario, donde los equipos de Peñarol y el norteamericano del Hakoah All Star, dirimieron superioridades.

El partido resultó poco atrayente y en la mitad del segundo período comenzó a retirarse del field.

Al llamado del árbitros, los equipos se presentaron así constituídos:

Hakoah: Fischer; Mc. Millan y Sternberg; Schneider, Guttman y Nikolsburger; Housler, Carloson, Worlam, Gruenfeld.

Peñarol: Capuccini; Noguez y Jaureche; Riolfo, Fernández y Mainardi; Pérez, Sacco, Anselmo, Gringa y Cámpolo.

Ganador del sorteo el capitán del equipo local, correspondió al norteamericano iniciar el juego. Los primeros minutos fueron equilibrados, pero paulatinamente el cuadro visitante fué mostrándose ligeramente superior, poniendo en duros aprietos a la defensa peñarolense.

A los 10 minutos de juego, un buen avance de los centrales de Peñarol finalizó con un centro de Sacco, que Anselmo recogió de cabeza enviando la pelota por sobre el travesaño.

De los 15 a los 30 minutos, el match se mantuvo equilibrado para ejercer luego un ligero predominio el conjunto visitante.

El primer tiempo finalizó sin que el score fuera abierto.

LA EXTRACCION DE FONDOS EN LOS TRIBUNALES

La Desorganización de los Tribunales es lo que da Lugar a estos "Affaires"

UN RUMOR

La enorme desorganización que reina en Tribunales, se pone otra vez de manifiesto al comprobarse la intervención de un secretario de juzgado en una serie de maniobras poco claras. En el transcurso de poco tiempo, es el segundo caso que se da a publicidad y él, unido al escandaloso "affaire" de los cheques lavados por ciento de miles de pesos, nos dicen que en el Palacio de Justicia las cosas no marchan como fuera menester: que su régimen interno adolece de graves fallas que es impostergable corregir si no se quiere que otros sucesos de esta naturaleza se unan a los anteriores. La repetición sistemática de hechos semejantes es la mejor comprobación de que los Tribunales se encuentran en un estado de desquicio que urge remediar.

Cómo se efectúa la extracción de fondos en los expedientes

Cuando en un expediente se realizan depósitos de fondos, éstos pasan a la sucursal de Tribunales del Banco de la Nación, donde permanecen a la orden del juez, abriéndose una cuenta en la que se certifica el nombre del expediente, del juzgado y de la secretaría en que se halla radicado. Para extraer cualquier suma es preciso que el juez y el secretario, a pedido de la parte interesada, firmen el cheque respectivo, del que se hace entrega al solicitante, anotándose en el expediente el número del cheque, la fecha de emisión, su importe y su retiro bajo firma.

Cómo actuaba un secretario

Al doctor Héctor Olmedo Cortés, a cargo de una de las secretarías del juzgado pertenecientes al doctor Basavilbaso, se le acusa del uso indebido de cantidades depositadas, en autos, procediendo de la siguiente manera: Fraguaba en los expedientes en que existían fondos un escrito solicitando una suma determinada, le daba el curso correspondiente llevándolo a firmar al juez doctor Basavilbaso, nuevo en tales funciones, lo firmaba el mismo, extendía luego el cheque y ya en posesión de ese elemento, destruía el escrito falso y las contancias de firmas, ya mencionadas.

Desde 1928 procedía de tal manera

El doctor Basavilbaso, fiscal en lo Civil y Comercial, fué ascendido en las postrimerías del gobierno del doctor Alvear a la categoría de juez, ocupando la vacante dejada por jubilación del doctor Arriola, del cual el doctor Olmedo Cortés era uno de sus secretarios.

Es práctica en los Tribunales que los secretarios corran personalmente con todo lo referente a la extracción de fondos. Ellos guardan los cheques, ellos deben extenderlos, seguir el movimiento de las cuentas e informar al juez de cualquier novedad al respecto. Si el secretario falla, el juez que ha depositado su confianza en el jefe de la oficina se encuentra en una situación en que le es dificilísimo percatarse de toda irregularidad, máxime en momentos como los actuales en que los magistrados se hallan enormemente recargados de tareas, por tener que desempeñar como le ha ocurrido al propio doctor Basavilbaso uno o dos juzgados más, debido a la increíble actitud del P. Ejecutivo al dejar vacantes puestos de tantas responsabilidad.

Porqué la maniobra se pudo efectuar durante más de dos años

Estos antecedentes han permitido al Dr. Héctor Olmedo Cortes repetir una y otra vez su rocedimiento. La compulsa de expedientes llevada a cabo ayer, demuestra que el citado secretario ha extraído fondos de numerosas casas, realizando un juego de depósitos que ha impedido a las partes darse cuenta del hecho. Al efecto, reintegraba al expediente la suma susbstraída, sacándola de otro, y así sucesivamente. Es verdad que el Banco de la Nación en Tribunales ha favorecido la comisión del hecho, porque no pasaba el estado de las cuentas judiciales mes a mes, pues si lohiciera, los interesados verían y compulsarían los retiros y depósitos efectuados, y al notar uno u otro que no figuran en autos, de inmediato se aclararía él asunto.

Se ha comprobado, al efecto, que el Dr. Olmedo retiró en cierta oportunidad 45.000 nacionales, restituyéndolos después. Hasta ahora, sólo se ha podido dar con tres mil pesos de un expediente sucesorio, que faltan sin haber sido cubiertos.

Un rumor y una pesquisa

Desde ayer ha corrido con insistencia, el rumor de que el digno secretario se halla también complicado en el affaire de los cheques levados, lo que no ha podido ser comprobado, dado que, al tener vehementes sospechas de haber sido descubierto, se ha alejado de todos los círculos que frecuentaba, ignorándose su actual paradero.

Sigue Prófugo el Demente que Mató al Tío, en Bernal

Encuéntrase en Grave Estado la Esposa de la Víctima, que Fué También Herida

LOS QUE SE SALVARON

Continúa prófugo Francisco Coffa, italiano, de 37 años de edad, que ayer a mediodía — como lo informó CRITICA en ediciones anteriores — hirió mortalmente a su tío Sebastián Guastella, y de gravedad a la esposa de éste, Jacoba Rey.

El suceso ha consternado a la población de Bernal, donde se produjo. Y a juzgar por las circunstancias de que está rodeado, presúmese fundadamente que el autor del grave hecho de sangre se hallaba presa de un ataque de enagenación mental.

Coffa, halló a sus tíos almorzando en la casita que ellos tenían en la calle Montevideo 452, de Bernal. La aparición del criminal fué brusca y sin que aparentemente mediara una palabra, esgrimió una pistola para descargarla sobre sus parientes. Guastella cayó para no levantarse más y la esposa de éste recibió una herida en el pecho y dos en el costado derecho del cuerpo que provocan serios temores por su vida, siendo asistida la señora en la sala de primeros auxilios de Bernal.



LOS ESPOSOS GUASTELLA, víctimas de la demencia de su sobrino Francisco Coffa.

Coffa, después de herir a sus tíos, se introdujo en su fuga, en un restaurante de las cercanías, descargando el revólver sobre modestos trabajadores a quienes no conocía y que se hallaban almorzando. Por una verdadera casualidad los obreros resultaron ilesos, pues los balazos, que llevaban buena dirección, se alojaron en un poste que se hallaba frente a la mesa. El demente consiguió huir, siendo infructuosos todos los esfuerzos policiales tendientes a lograr la detención.

Francisco Coffa se encontraba radicado desde hace algún tiempo en el país.

Conoció las penurias de la gran guerra europea, sirviendo en el ejército italiano. Trajo pues una visión de sangre. La circunstancia de que su tío Sebastián Guardella, herido por él, falleciera casi de inmediato, como asimismo el estado desesperante de la señora de Guardella, que le impide prestar declaración, hacen que se ignoren mayores detalles sobre el estado psíquico del victimario.

Aparentemente nada justificaba el hecho, como tampoco la agresión a los parroquianos de un restaurante de las cercanías.

Almuerzo que pudo ser trágico

En efecto, Coffa, después de herir a sus tíos, tomó la calle para huír. Y al pasar frente al restaurante de la calle Comodoro Rivadavia y Montevideo, se detuvo brevemente para introducirse como una tromba. El dueño del comercio se hallaba en un comedor interior, pero en el despacho estaban modestos obreros almorzando.

Coffa, empuñando su revólver hizo accionar el percutor. Para matar a los que allí se encontraban. Un poste, especie de columna, los salvó al incrustarse en él las balas.

El almuerzo proletario pudo ser trágico. Coffa, en su locura era un instrumento ciego de la muerte. Y lo es acaso todavía, pues anda en libertad, siempre que su avidez de sangre no le haya exigido también el tributo de la propia.

Se Perpetraron Dos Atentados en Pocos Minutos, en Rosario

Al Paso de Dos Tranvías, Explotaron Bombas, Causando Destrozos en los Vehículos, Sin Ocasionar, Afortunadamente, Víctimas

EDIFICIOS DAÑADOS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10. — Continúa siendo objeto de atentados de carácter terrorista la compañía de tranvías de esta ciudad.

A los hechos consignados en crónicas anteriores, hay que agregar dos más cometidos durante las horas de anoche.

Aproximadamente a las veinte horas en el boulevard 27 de febrero frente al número 2573, en circunstancias que circulaba un tranvía de la línea, especial, a cargo del motorista Antonio Alfano, que vive en la calle Pueyrredón 1130, y del guarda Angel García, domiciliado en Callao 1138, explotó una bomba que había sido colocada en las vías, ocasionando serios desperfectos en el coche.

Felizmente no hay que lamentar desgracias personales.

Otro atentado

Con pocos minutos de diferencia en la Avenida Welwight, entre las calles Corrientes y Paraguay, al pasar un tranvía de la línea 1, a cargo del motorman Arturo Cejas, con domicilio en Buenos Aires 2247, y el guarda Pedro Carevino, que vive en Pueyrredón 1131, explotó otra bomba de gran poder, causando destrozos en los asientos y cristales del coche. Numerosos vidrios de los edificios vecinos también sufrieron roturas, sin que hubiera desgracias personales.

Intervinieron en estos atentados las autoridades seccionales de la séptima, en el primer caso, y de la segunda en el último, los que instruyen el sumario de estilo, con conocimiento del juez en turno.

LAS BALAS PEGARON EN EL PALO



DESPUES QUE EL DEMENTE que aún anda en libertad, hirió a balazos a sus tíos en Bernal, matando a uno de ellos, se introdujo en un restaurant, descargando el arma sobre los parroquianos que se hallaban almorzando, quienes se salvaron milagrosamente, a causa de que las balas pegaron en el poste que se halla al costado de la mesa

SE INAUGURO LA 30A. EXPOSICION N. DE GANADERIA

Asistieron al Acto, Verificado en Rosario, el Gobernador y sus Ministros y Mucho Público

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10. — Con la asistencia del gobernador de la provincia, sus ministros y altos funcionarios del Poder Ejecutivo, y ante una crecida concurrencia, se realizó esta tarde, a las 14 horas, la inauguración oficial de la 30a. Exposición Nacional de Ganadería, Agricultura e Industria, en los pabellones de la Sociedad Rural, en el Parque Independencia.

Anexa a la exposición se inauguró también un concurso de productos de granja y un salón del automóvil, los que al igual que los pabellones destinados a las secciones de ganadería y agricultura, fueron visitados por un público numeroso, que excedió en mucho al que concurriera en ocasión de los certámenes realizados en los años pasados.

Después de declararse inaugurada la exposición, las autoridades provinciales, en compañía de los dirigentes de la Sociedad Rural y representantes de la industria y del comercio, recorrieron las diversas instalaciones, pudiendo constatar el grado de adelanto alcanzado por los productores en las diversas ramas de la industria, así como los hermosos ejemplares expuestos en la sección ganadera.

Un almuerzo

Al mediodía fué servido, en el local de la exposición, un gran banquete al que se invitó especialmente al gobernador y a su comitiva, asistiendo también los jurados, expositores y los delegados enviados por las instituciones rurales de la capital federal y provincias.

Casa de Gobierno

No concurrió esta tarde a su despacho de la Casa de Gobierno el presidente de la República, quien permaneció en su domicilio particular.

El ministro del Interior estuvo en el palacio gubernativo durante la mañana y algunas horas de la tarde, retirándose luego para visitar al señor Irigoyen.

Se Prosigue la Pesquisa de las Ultimas Estafas

Los que Provocaban Huelgas Serán Detenidos de un Momento a Otro

MAS DENUNCIAS

Como informamos en ediciones anteriores, la policía está efectuando averiguaciones para dejar completamente aclaradas las actividades delictuosas de una banda perfectamente organizada, similar quizá a la de los jugadores fulleros, que viene operando desde hace tiempo en perjuicio de importantes compañías industriales.

Los individuos en cuestión se dedican a organizar movimientos de carácter huelguista en los que en realidad no se mezclan para nada los obreros de los sindicatos, pero que los dueños de los establecimientos creen auténticos y luego exigen sumas de dinero para solucionar los conflictos y evitar supuestos boicots.

La policía, ignoramos por qué motivos, guarda una reserva absoluta sobre esta pesquisa, pero a pesar de ello se sabe que las últimas averiguaciones efectuadas han permitido establecer que son individuos de la banda de estafadores los que colocaron dos bombas para atemorizar a los dirigentes de una fuerte empresa industrial y conseguir de ese modo que se acepte la mediación de los jefes de la gavilla para solucionar un conflicto en el que nada tienen que hacer los obreros organizados.

Las maniobras de los individuos en cuestión habrían sido descubiertas por un sindicato del que fué expulsado el que actuaba como director de la gavilla, pero por razones fáciles de comprender, los obreros no han dado datos sobre esto a la policía.

Se sabe que, además de la empresa que formuló la primera denuncia, otras han hecho llegar datos a la policía sobre la actuación de los estafadores y solicitarán que se dé cuanto antes la intervención que corresponde a la justicia.

En un Café Central se Suicidó un Hombre

Ingirió una Dosis de Cianuro Falleciendo en Forma Instantánea

OTRO CASO

Esta madrugada, en el café de la calle Esmeralda 428, en el interior de uno de los retretes fué hallado el cadáver de un hombre.

Inmediatamente se dió cuenta a la comisaría 3a., la que inició las averiguaciones del caso, estableciéndose, por el informe del médico de policía, que la víctima había fallecido por efectos de una intoxicación con cianuro.

Junto al cadáver se encontró un frasco que contenía restos de ese veneno.

Como el suicida no tenía ningún documento ni carta, no pudo ser identificado, y se ha solicitado con ese fin la cooperación de Investigaciones.

En un Banco Hubo un Principio de Incendio, Anoche

En el Banco Popular Israelita, de la calle Corrientes 2455 se produjo anoche un incendio que rápidamente fué sofocado por un destacamento del cuerpo de bomberos.

Los ordenanzas del establecimiento J. Araujo y J. Alonzo estaban ocupados en encerar los pisos cuando en un descuido el segundo arrojó un fósforo cerca del recipiente con nafta que utilizaban en el trabajo.

Este hizo explosión y las llamas se propagaron rápidamente a los muebles causando daños que aun no fueron avaluados.

Al tratar de sofocar el fuego, Araujo resultó con quemaduras de las que fué atendido en el hospital de Clínicas.

Inició el sumario la comisaría de la sección 7a.

Avisos Fúnebres

SOFIA F. DE SANCHIS — q. e. p. d. — Falleció el 9 de agosto de 1930. — Su esposo Ramón Sanchis; sus hijos Adela S. de Rodrigo y Julia Alonso; su hermana Addulia F. de Macías; hermanos políticos; su nietecito Ismaelito Rodrigo, sobrinos, primos y demás deudos invitan a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy a las 11. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Cánning 1463. Servicio de la Compañía Argentina de Carruajes y Automóviles. Cánning 1461 y Cabildo 3577

SOFIA F. DE SANCHIS — q. e. p. d. — Falleció el 9 de agosto de 1930. — La Asociación Argentina de Actores invita a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy a las 11. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Cánning 1463. Servicio de la Compañía Argentina de Carruajes y Automóviles.

SUSANA S. DE GARDEY — q. e. p. d. — Falleció el 9 de agosto de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos María Luisa, Susana G. de Fernández Blanco, Emilio, Elena G. de Pérez (ausente), Sara G. de Zavala y Elisa G. de Arrighi; sus hijos políticos Juana M. B. de Gardey, María V. de Gardey, doctor Máximo Fernández Blanco, teniente coronel Adolfo Pérez (ausente), doctor Alejandro Zavala y doctor Pedro F. Arrighi, sus nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, mañana lunes 11, previa misa que se oficiará en la iglesia del Pilar. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Juncal 763, 3er. piso. Nota: Servicio Alberto Mirás y Cía., Callao y Viamonte.

MARIA TERESA PIZZIA — q. e. p. d. — Falleció el 9 de agosto de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su señora madre Rosa Chiappe Vda. de Pizzia; sus hermanos Alfredo, Carlos, Inés P. de Durand; su hermano político Guillermo Durand; sus sobrinitas, Chola y Beba; su tía Teresa Chiappe y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo 10, a las 10.30. Unica invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Tucumán 2931. Servicio casa González Hnos., Belgrano 2970, Carlos Calvo 4155, Pedro Goyena 577 y sucursales.

ENRIQUE CONTE GRAND — q. e. p. d. — Falleció el 8 de agosto de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — El personal de la razón social E. Conte Grand invita a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy domingo 10, a las 11.30. Casa mortuoria, Callao 160. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

ENRIQUE CONTE GRAND — q. e. p. d. — Falleció el 8 de agosto de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — La razón social E. Conte Grand invita a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy domingo 10, a las 11.30. Casa mortuoria, Callao 160. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

ANTONIO MARI — q. e. p. d. — Falleció el 9 de agosto de 1930 — Su señora madre Margarita C. de Mari; su hermana Teresa M. de Bruno, sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy. Casa mortuoria, Arengreen 98. El cortejo partirá de la Morgue, a las 11. Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

CIPRIANO HILARIO GONZALEZ — q. e. p. d. — Falleció el 9 de agosto de 1930. — Su esposa Concepción P. de González; su hijo Rómulo; su nieta Lidia Marta, sus hermanos políticos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo a las 10. Casa mortuoria, Gualeguaychú 3093, Villa Devoto. Carruajes casa Scápola, Belgrano 201, San Martín y sucursales.

AGUSTIN GATTI — q. e. p. d. — Falleció el 10 de agosto de 1930. — La razón social Gatti Hnos. invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana 11, a las 10 hs. Casa mortuoria, Avellaneda 1623. Servicio casa Carlos Tarulla, Rivadavia 7358.

BIENVENIDA R. VIUDA DE IBAÑEZ. — q. e. p. d. — Falleció el 10 de agosto de 1930. Sus hijos Manuel, Consuelo I. de Gil y Carmen I. de Roger, sus hijos políticos Juana Rosa M. de Ibáñez, Pedro Gil y Rafael Roger, sus hermanos (ausentes), nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al Cementerio de Flores, mañana, lunes 11, a las 9.30 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Castro Barros 1156. Servicio de la Cía. La Capital, San Juan 3590.

AGUSTIN GATTI — q. e. p. d. — Falleció el 10 de agosto de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Santiago Luis, Rosa Gatti de Ottone, Livio Victorio, Juan Bautista y Juan Pedro; sus hijos políticos Carlos Ottone, Antonia Ottone de Gatti, Catalina Ottone viuda de Gatti y Paulina Ottone de Gatti; su hermano Carlos Gatti; sus hermanos políticos Pedro Del Barba y Santiago Gatti; nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a acompañar los restos del extinto al cementerino del Oeste, mañana 11 a las 10, previa misa de cuerpo presente que se oficiará en la parroquia de Santa Julia, a las 10.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Avellaneda 1628. Servicio casa Carlos Tarulla, Rivadavia 7358-62.

NICOLAS PORFILIO — q. e. p. d. — Falleció el 10 de agosto de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos Rafaela P. de Mastronardi, Rosa, Clodomiro, Elvira P. de Palópoli, Ana, Adela, Silvia P. de Romito, Nicolás, Leonor P. de Aldacour y Eduardo; hijos políticos Septimio Mastronardi, María Fiori, Octavio Palópoli, Adolfo Romito, María Mangieri, Francisco Aldacour y Elvira Garibaldi; nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 11 a las 9 1/2. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Humberto 1o. 1909. Carruajes casa Perissé.

FELIPA ALAIS DE GOMEZ — q. e. p. d. — Falleció el 10 de agosto de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos Juana G. Vda. de Gordo, Alejandra G. de Garmendia, Nicanor, María Luisa, Angélica G. de Aragón; sus hijos políticos Serafina Malnatti, Salvador P. Garmendia y Primitivo Aragón; sus hermanos Marcelino y Mariano Alais, nietos, bisnietos, sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana 11 a las 10 horas. Casa mortuoria, Méndez de Andés 849. Servicio Compañía Argentina de Carruajes y Automóviles; Cánning 1461 y Cabildo 3577.

ENRIQUE CONTE GRAND — q. e. p. d. — Falleció el 8 de agosto de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Helvecia Barioni de Conte Grand; su señora madre Alejandrina P. de Conte Grand; sus hermanos Magdalena y Miguel Conte Grand; sus hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy domingo 10, a las 11.30. Casa mortuoria, Callao 180. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

ERNESTINA SANVICO DE VERTOLOMO — q. e. p. d. — Falleció el 9 de agosto de 1930. — Su esposo Luis Vertolomo; sus padres Eduardo Sanvico y Magdalena Tersaghi (ausentes); su señora madre política Adela D. Vda. de Vertolomo (ausente) y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo 10, a las 10. Unica invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Uruguay 520. Servicio casa González Hnos. Belgrano 2970, Carlos Calvo 4155, Pedro Goyena 577 y sucursales.

ADELINA L. COSTA. — q. e. p. d. — Falleció el 10 de agosto de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Sus hermanos Bartolomé, Luisa C. de Martín, Elena C. de Martín, César L. e Ismenia Costa, su hermano político Fructos S. Martín, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al Cementerio del Norte, mañana, lunes 11, a las 10.30 horas. En la iglesia de Nuestra Señora del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 11.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Chacabuco 1274. Servicio, casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

PARTICIPACIONES

JUANA POCHELU — q. e. p. d. Falleció en Montevideo el 2 de febrero de 1929. — Sus sobrinos José Rafael, Delia C. de Etchichury, Laura y Florencio Cornejo y doctores Domingo G. y Heriberto Isaac y Juan Carlos Pochelu; su hermana política, sobrinos políticos, su sobrino nieto Alfredo J. Malvar y demás sobrinos nietos y deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron trasladados e inhumados en el cementerio del Oeste el 5 del corriente, a las 10. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

ENRIQUE ADOLFO DERBES — q. e. p. d. — Falleció el 7 de agosto de 1930. — Su familia y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados ayer sábado 9, a las 9, en el cementerio del Oeste. Casa de duelo: Gorriti 3771. Nota: el servicio estuvo a cargo de la casa Bietti, Arenales 2829.

Denunció un Hombre que lo Asaltaron en el Arroyo Medrano

Estaba Allí en Compañía de una Mujer Cuando lo Golpearon y le Robaron 860 Pesos

LAS PESQUISAS

El personal superior de la comisaría 35 y empleados de Robos y Hurtos de Investigaciones comisionados a ese fin por el subcomisario Barneda están trabajando activamente para el esclarecimiento de una denuncia de asalto formulada esta madrugada por Santiago Basara, español, de 29 años.

Este hombre concurrió a las 4 a la Comisaría mencionada y refirió que ayer poco después de las 20 trabó relación con una mujer y acompañándola llegaron ambos hasta el puente del Ferrocarril Central Argentino stobre el arroyo Dedrano donde se sentaron a conversar.

Hacía media hora que se hallaban allí cuando llegaron dos desconocidos quienes sin mediar palabra le aplicaron golpes en la cabeza haciéndole perder el conocimiento y luego le revisaron los bolsillos despojándolo de una cartera donde guardaba la suma de 861 pesos.

Cuando recobró el conocimiento ya los asaltantes, habían desaparecido igual que la mujer, que supone estaba complicada con los ladrones.

Como se dudara de las afirmaciones del denunciante, en la comisaría hicieron que un médico policial examinara a la víctima y éste informó que no presenta lesión alguna en la cabeza lo que demostraría que los golpes, si los hubo, no pudieron hacerle perder el conocimiento.

Se siguen las averiguaciones para identificar a la mujer pues se cree que en realidad no hubo asalto y que Santiago fué robado por la mujer que lo acompañaba y éste falsea los hechos al formular su denuncia.

SE FESTEJARA EL ANIVERSARIO DE LA RECONQUISTA

La Comisión de Homenaje a los Héroes ha Preparado Diversos Actos

LOS ESTUDIANTES

Con motivo de cumplirse el 124o. aniversario de la reconquista de Buenos Aires y su defensa, la comisión de homenaje y monumento a los héroes de dichos hechos de armas ha resuelto la realización de diferentes actos que se efectuarán durante los días de mañana y pasado. Asimismo, algunos centros estudiantiles y el Centro Militar de Expedicionarios al Desierto del ejército y la armada, se preparan a conmemorar tal fecha con los actos de recordación que publicamos.

La Comisión de Homenaje y Monumento

Organizada por la comisión de homenaje y monumento a los héroes de la reconquista de Buenos Aires, mañana por la tarde, en el teatro Nacional habrá una fiesta literaria y musical, en cuya iniciación, el tenor Luis Rivero cantará el Himno Nacional, que será ejecutado por la banda municipal. Luego se desarrollará un programa de canto, baile y declamación.

También conmemorando el aniversario que se celebra, en la Basílica de Santo Domingo, el martes próximo a las 13 horas, se efectuará un solemne tedéum, al cual concurrirán las autoridades nacionales y municipales, el cuerpo diplomático y personalidades de nuestro medio. Después del acto religioso, el secretario de Hacienda de la Municipalidad pronunciará el discurso oficial, en el atrio de la iglesia y el señor J. José de Urquiza dirá una alocución patriótica.

En el colegio Mariano Moreno

La junta directiva de la comisión de estudiantes secundarios pro homenaje a los héroes de la reconquista y defensa de Buenos Aires se adhiere al aniversario de esa fecha con la realización de un acto literario musical que tendrá lugar el martes próximo en el salón de actos del Colegio Nacional Mariano Moreno. Para ello se ha preparado un interesante programa que comenzará con el Himno Nacional cantado por los alumnos. El señor César A. Taquini, dará una conferencia sobre las invasiones inglesas de 1806 y 1807.

En el Instituto Libre de Segunda Enseñanza

En el salón de fiestas del Instituto Libre de Segunda Enseñanza, mañana a las 17 y 45 horas se realizará un acto conmemorativo que dará comienzo con la ejecución del Himno Nacional, hablando en uno de los intervalos del programa a cumplirse, el doctor Emilio F. Ravignani, quien abordará el tema "La primera invasión inglesa y su significado político".

ES INCORRECTO EL PROCEDER DE UN VIGILANTE

Comete Abusos Reiterados con los Obreros del Volante

LA DENUNCIA

Varios obreros del volante se han apersonado a CRITICA denunciándonos los atropellos de que vienen siendo víctimas por algunos agentes de tráfico y seccionales.

Refieren que hace algunas noches siendo las 2, horas, el agente de tráfico chapa 1477 en la esquina Sarmiento y Carlos Pellegrini tuvo palabras groseras para todos los conductores de automóviles que a esa hora circulaban por las mencionadas calles. Agregan que no respondían a sus amenazas para evitar que el referido agente les hiciera boletas. Relatan el abuso que cometió el vigilante chapa 1477 con un señor que conducía un automóvil a quien insultó por el solo hecho de tocar reiteradamente la bocina.

A pesar de que en el coche viajaba un enfermo grave que era conducido a la Asistencia Pública, el agente no tuvo reparos en obligar al conductor a detener la marcha reprochándolo en forma incorrecta "porque había hecho sonar la bocina".

Nos manifiestan también los denunciantes que en los últimos meses del año pasado ese mismo vigilante que prestaba servicio en Bolívar y Avenida de Mayo provocó varias incidencias con los conductores de automóviles debido a su incorrecto proceder en el desempeño de sus funciones.

En Barracas Hubo Una "Razzia" Anoche

El subcomisario Alcides, acompañado por el auxiliar Contreras y otros empleados a sus órdenes, efectuó anoche una batida por el radio de su seccional visitando varios negocios frecuentados por gente de mal vivir.

Fueron detenidos 30 sospechosos, entre los que se hallan algunos profesionales del delito a quienes se remitió al Departamento de Policía a disposición de la División de Investigaciones y para cumplir el arresto de un mes por portación de armas.

Entre Ladrones y Vigilantes Hubo un Tiroteo Anoche

Uno de los Delincuentes, que Resultó Herido, Fué Capturado por la Policía

HABIAN ROBADO

Poco antes de las 24 horas, dos individuos penetraron, con el propósito de robar, en la casa de la calle Humboldt 1591 y de la pieza que ocupa allí Ricardo Sislena se apoderaron de ropas y efectos.

En momentos que los delincuentes se daban a la fuga, acertaron a pasar por ese lugar los agentes de la guardia de seguridad Antonio Palermo y Francisco Díaz, ambos francos de servicio quienes vestían de civil, y sospechando que se trataba de ladrones les dieron orden de arresto.

Lejos de acatar la intimación los sujetos sacaron a relucir sus revólveres e hicieron varios disparos contra los agentes, quienes repelieron la agresión del mismo modo.

Uno de los prófugos, que recibió una herida de bala en la pierna derecha, fué capturado por la policía y después de ser atendido en la estación sanitaria Las Heras quedó detenido e incomunicado en la comisaría de la sección 31a., que ha iniciado el sumario correspondiente con intervención del juez de turno.

El herido resultó ser Luis Fracasi y niega haber robado en la casa mencionada a pesar de que en su poder se encontraron efectos que pertenecen al damnificado.

Los agentes han quedado también preventivamente detenidos y se está trabajando activamente con el propósito de identificar al otro delincuente que logró fugar.



CRITICA Repetirá el Milagro de Hacer Oír la Voz de Justo Suárez en Buenos Aires

Solamente CRITICA Transmitirá Desde la Lona, la Pelea

Los Admiradores del Torito Escucharán Frente a Nuestro Diario, las Alternativas de la Sensacional Pelea, Así Como la Palabra del Muchacho de Mataderos y de Autoridades Pugilísticas

EL PERSONAL TELEFONICO

CRITICA, con la valiosa colaboración de grandes técnicos, prepara otra vez el milagro de hacer llegar a Buenos Aires, desde el "ring-side" de Madison Square, las palabras que nuestro querido muchacho Justo Suárez dedica exclusivamente por intermedio de este diario al público porteño que sigue con ansiedad la brillante trayectoria de su carrera boxística.

Los miles de oyentes que se congregaron frente a CRITICA formando un rumoreante hormigueo humano, no olvidarán jamás la emoción que les produjo la voz del "Torito" de Mataderos. La vieja barra que siempre le fué fiel a Justo, la barra que lo animó en todas sus peleas, encendida de entusiasmo a cada nuevo triunfo, lo escuchará también. Y sus amigos podrán decir como en la noche del debut en Norte América:

—¡Es Justo! ¡Es el gran pibe el que habla! ¡Habla para nosotros y parece que estuviera aquí, a nuestro lado!...

La exclusividad de CRITICA

Dijimos que CRITICA es el único diario que hará llegar todas las incidencias del match —round por round— desde Madison Square. Y en efecto, así es. CRITICA jamás ahorró esfuerzo alguno para dar siempre la nota periodística más extraordinaria y volverá a ofrecer a Buenos Aires, por segunda vez, el espectáculo de asombro que significa hacer oir al público de nuestra ciudad, la voz del sensacional púgil compatriota.

Estamos no solamente ligados por el afecto al muchacho de Mataderos. Fuimos los primeros en acogerlo animándolo desde nuestras páginas y señalándolo a la afición como un innegable valor pugilístico. Hubo quien pretendió insidiosamente empequeñecer sus triunfos. No faltó la calumnia ni tampoco la campaña interesada. Pero la verdad estaba de nuestra parte y el "Torito" ha demostrado que teníamos razón.

Además de esto que dejámos consignado y que nuestros lectores conocen perfectamente, nos une a Justo Suárez un contrato en el cual se establece que sólo CRITICA podrá transmitir el desarrollo del sensacional match del martes 12.

Justo Suárez está presente en Buenos Aires

Los admiradores del "Torito" reunidos frente a CRITICA escucharán su voz. Será una transmisión perfecta. Podemos afirmarlo en la seguridad de que lograremos superar aún la transmisión de su primer encuentro. Toda la atención de técnicos y obreros de la Unión Telefónica y de la casa Philips, se halla concentrada en los preparativos de este segundo milagro.

CRITICA da una indescriptible emoción al público de Buenos Aires. Y el público al escuchar al "Torito", será su figura, la valentía de su figura, derribando un muñeco más para llegar a la meta del campeonato mundial.

Justo Suárez estará presente en su ciudad la noche del martes 12. Su barra y sus admiradores sentirán su presencia y aplaudirán entusiastamente su triunfo.

Los Elementos que se Utilizarán



CENTENARES DE EMPLEADOS atenderán el 12 el regular funcionamiento del complicado mecanismo, mediante el cual se hará la transmisión a CRITICA desde N. York

H. IRIGOYEN SE ACUERDA AHORA DE SAN LUIS

Suscribió Varios Decretos Electorales, Autorizando O. Públicas por Varios Millones de Pesos

ALGO ESCANDALOSO

Con motivo de las próximas elecciones de gobernador en la provincia de San Luis, el presidente de la República ha suscripto esta tarde varios decretos, autorizando la ejecución de diversas obras públicas en dicha provincia.

Por uno de esos decretos, se aprueban los proyectos y presupuestos de las obras de embalse del Río V, La Florida y San Felipe, cuyo gasto total se fija en la suma de 24.000.000 pesos, debiéndose efectuar los trabajos por administración.

El otro decreto comprende obras de vialidad en distintas regiones de la provincia de San Luis y, finalmente, se dispone la prosecución de los trabajos de construcción de la línea de los FF. CC. del Estado de Estación Milagros a Quines, dentro del presupuesto de máxima, ya aprobado de 8.332.195 pesos. Para proseguir los trabajos se dispone que el Ministerio de Hacienda abrirá al de Obras Públicas un crédito extraordinario por la suma de 2.000.000 de pesos.

No puede discutirse el carácter electoral que tienen estos decretos.

En Honor del Poeta Camino

Esta tarde tuvo efecto el homenaje poético en honor del poeta Miguel A. Camino, organizado por Alemany Vila, consistente en una audición de varias de las composiciones más celebradas del poeta, que figuran en sus libros "Chacayaleras" y "Nuevas Chacayaleras" y cuya interpretación estuvo a cargo de las señoritas Flora Wastein; Susana Dalbach, Delia Puricelli, Dorita Mazzáfero y Angela Verna, discípulas todas de Vila.

Un público numeroso ovacionó al poeta y a los intérpretes de sus hermosas poesías.

Cocinera sin Trabajo

María L. Raices, que vive Galván 3146, en compañía de un hijo de 14 años, ha sido intimada de desalojo, debido a que una fuerte afección gripal la obligó a permanecer unas semanas sin trabajar.

La profesión de esta señora es la de cocinera, y, en la situación en que se encuentra, pide una casa donde se la tome sin exigirle durante los primeros días una labor muy fuerte.

LEY DE JUEGOS PIDE AHORA EL IRIGOYENISMO

El Diputado De Tomaso Expresa el Criterio del Socialismo Independiente al Respecto

PIDEN ORDENES

Las andanzas y gestiones de políticos conocidos en pro del restablecimiento de la ruleta en Mar del Plata y reapertura de hipódromos, lotería, etc. en la Provincia de Buenos Aires, de que dimos información amplia, ha producido una verdadera sensación de estupor.

Hasta los más sinceros partidarios del señor Irigoyen, se sienten totalmente desconcertados ante el gesto de audaz impudicia que no vacila en arrancarse la careta con que se cubrió a su tiempo para evitar que se sancionara aquella temida intervención a Buenos Aires. En cuarenta y ocho horas se derogaron las leyes de juego que hoy tratan de resucitar.

El juicio público es unánime. Aquella actitud fué otra de las grandes farsas que la ambición o el miedo inspiran al señor Irigoyen, obedecido ciegamente por la grey reparadora.

Entonces se derogó el juego con un solo golpe, sin respetar intereses creados, ni usar contemplaciones. El peligro de la intervención era superior a todo reparo.

Hoy también, se prepara el mismo corte alejandrino para retornar al vicio, sin evolución, groseramente, como se lo había suprimido.

En el bloque Socialista Independiente

Hoy se reunió el boque socialista independiente, que clasificó los distintos capítulos que formarán el proceso de juicio político al presidente de la República.

Uno de esos capítulos se referirá a la reimplantación del juego en la provincia, que se había suprimido cuando se presentó a la Cámara un proyecto de intervención.

Como síntesis del criterio que sobre este asunto tiene el socialismo independiente, daremos a continuación las opiniones del doctor Antonio de Tomaso:

El miedo y la moral

"El irigoyenismo no repara en procedimientos cuando se trata de alcanzar un fin cualquiera. La intervención a la provincia de Buenos Aires, el año 1927, lo atemorizaba. De haberse producido, el señor Irigoyen habría perdido la presidencia de la república o no hubiera sido el candidato de su partido. La intervención habría obrado, por lo menos, por simple acción de presencia, obligando al irigoyenismo — que gobernaba en aquel Estado — a emplear exclusivamente en la provincia todos sus hombres y todo el dinero. Era necesario a toda costa evitar la intervención, que dependía, en la Cámara de Diputados, exclusivamente del voto socialista. El proyecto socialista de intervención, cuya inspiración pertenecía exclusivamente al doctor Justo, se basaba en el juego desenfrenado que había en Buenos Aires, con la tolerancia y el apoyo del oficialismo.

Los legisladores provinciales irigoyenistas se reunieron con premura de horas y, a tambor batiente, prohibieron en la provincia el juego en todas sus manifestaciones. Se cerraron los hipódromos y las ruletas públicas, que eran las formas más visibles y extensas. Pero se siguió jugando en los garitos que tenían relación con elementos de co-

La impunidad

Ahora el irigoyenismo domina en la Cámara joven. Tiene 93 diputados sobre 158. Es imposible dictar una ley de intervención. Puede, pues, restablecer las ruletas y los hipódromos. Y como si el funcionamiento legal de los casinos y carreras fuera un asunto urgente y grande de bien público, legisladores provinciales, acaudillados por el vicegobernador Garralda, ha venido en caravana a la Casa Rosada a pedir juego libre! ¡Y eso en momentos en que hay miseria en la campaña de Buenos Aires! Ni siquiera para hacer una barbaridad —restablecer el juego público— tienen libertad la Legislatura y el gobernador Crovetto. Necesitan pedir órdenes el "jefe único e indiscutible".

Adquieren Cada Vez Mayor Interés los Cursos del C. Libre

A Pesar de no Haberse Inaugurado la Totalidad de los Cursos, el Número de Inscriptos Supera ya las Previsiones de los Fundadores

LOS CURSOS DE LA SEMANA

El próximo martes, a las 18.45, el doctor Narciso C. Laclau dará la primer clase de su curso sobre "Biología de la Célula Cancerosa" (El fenómeno Twort D'Herelle y el cáncer) en el local del Colegio Libre de Estudios Superiores, calle Belgrano 1732.

El curso comprende cuatro clases que se dictarán durante cuatro martes consecutivos, a partir del próximo, a la hora indicada.

Abarcará los siguientes puntos: I: La producción de sarcomas mediante substancias químicas. II: Los cultivos celulares "in vitro". Técnicas e importancia biológica de estos métodos. III: La cancerización de los tejidos cultivados "In vitro". La teoría etiológica de Warburg y la génesis de los sarcomas "in vitro". IV: El fenómeno de Twort D'Herelle y el cáncer. Los autocatalizadores biológicos y la etiología del cáncer. Conclusión.

Tema de profundo interés para los biólogos en general y especialmente para todos aquellos que estudian los fenómenos cancerosos, será él tratado con exacto conocimiento de la materia.

El profesor Laclau, cuya personalidad de hombre estudioso es justamente apreciada, es miembro del grupo organizador del Colegio Libre de Estudios Superiores. Además, es profesor suplente de biología en la Facultad de Filosofía y Letras; tiene a su cargo el curso de Química Biológica en la Facultad de Medicina; y es jefe del Instituto de Radiología y Fisioterapia.

"La Celestina"

El doctor Roberto F. Giusti continuará los días lunes y viernes, de 18 a 19 horas, dictando su curso de Examen Crítico de La Celestina. Las clases III y IV de la semana corresponden, respectivamente, a los siguientes temas: III: ¿El primer acto es del mismo autor que los quince restantes? Elementos de juicio y soluciones propuestas. IV: ¿El "Tractado de Centurio" y las adiciones de 1502 son de Fernando de Rojas? Discusión crítica. "El aucto de Traso".

Poemas históricos

El prof. R. Destéfano, que dedicó sus dos clases anteriores a un examen general de la influencia de la naturaleza, el clima, etc. sobre el arte y la literatura griega, continuará el próximo martes a las 19 horas su curso sobre "Los poemas Homéricos desde el punto de vista estético" en el que considerará los siguientes puntos: Homero. Formación de la Iliada y de la Odisea. La cuestión homérica.

Sociología criminal

El Dr. Eusebio Gomez dará el jueves próximo a las 18 horas la cuarta clase de su curso sobre "Sociología Criminal", en el que tratará lo siguiente: El Delito. Noción jurídica y noción sociológica.

El interés técnico y social del tema congregará, sin duda, un buen número de alumnos.

Psicología infantil

El Dr. Aníbal Ponce dictará el jueves a las 18.30 la segunda clase de su curso sobre "Psicología Infantil", en la que tratará sobre "Los movimientos impulsivos, de Preyer".

Con ella entrará a tratar con especialización cada uno de los puntos que abarca su programa de 10 lecciones, habiendo desarrollado en la primer clase los puntos de vistas generales acerca de la cuestión.

El curso del profesor Nicolai

Los días miércoles a las 19 horas, y jueves a las 19.30 horas de la semana, el profesor Nicolai continuará dictando un curso sobre "Fundamentos reales de la sociología", que ha despertado justificado interés en el pueblo y que congrega un crecido número de inscriptos.

Continuará tratando las cuestiones relacionadas con la Familia; y entrará a considerar los puntos IX y X de su programa que versan sobre: "Condiciones del desarrollo cerebral", "Dependencia de la tierra".

Oportunamente daremos un resumen de las mismas por el valor que ellas tienen en nuestro medio social.

Inscripciones

Son 655 los inscriptos en el colegio; número que ya duplica el cálculo de los organizadores, cuando aun falta se inauguren casi la mitad de los cursos.

Esto prueba la necesidad de una institución de esta índole, en la que se traten con detenimiento y profundidad todas las cuestiones, todos los problemas que interesen al pensamiento moderno.

Continúa abierta la inscripción en la secretaría del colegio, calle Belgrano 1732, todos los días hábiles de 14 a 20 horas. U. T. 38 (Mayo) 6489. No es necesario ningún requisito previo para inscribirse; puede hacerlo cualquiera, sea o no universitario, habiéndose fijado como única cuota la de dos pesos para cada uno de los cursos completos.

"La Quimera del Oro" Una de las Mejores Películas de C. Chaplin se Exhibe Hoy en el Teatro Nuevo

Continúa el Exito de la Temporada Cómica y de las Matinées Infantile, cn Reparto de Juguetes

UN EXITO LOGICO

Destaca en el programa cinematográfico que ofrece hoy el Teatro Nuevo donde se viene exhibiendo con gran éxito toda la obra de Chaplin, la película célebre en todo el mundo: "La Quimera del Oro", una de las más grandes superproducciones del gran astro de Cinelandia.

Matinée infantil

Como de costumbre, aunque con un programa especial, esta tarde se realizará una mantinée infantil, uno de cuyos grandes atractivos para el mundo menudo es el reparto de juguetes.

Mañana, lunes, se realizará también una mantinée extraordinaria, exhibiéndose varias películas seleccionadas del repertorio chaplinesco.

"La quimera del oro"

Informa la empresa del teatro Nuevo que la copia que ha de pasarse hoy de "La Quimera del Oro" es flamante y cuenta importantes innovaciones en las hilarentes leyendas las cuales han sido escritas por un prestigioso comediógrafo argentino.

Temporada de éxito

El éxito que acompaña a la temporada cómica cinematográfica del Nuevo confirma nuestros pronósticos. Si CRITICA auguró buena fortuna para ella lo hizo teniendo en cuenta una verdad que es ya axiomático en el mundo cinematográfico: que aquí, o en cualquier otra parte del mundo, una temporada exclusiva de Chaplin se traduce, ocurra lo que ocurra, llueva, haga frío, funcione o no el Parlamento, en muchas risas y en excelentes bordereaux.

Sorteo de Nuestro 48.o Conc. Semanal

Resultó Premiado el N. 0357

Hoy se realizó en nuestras oficinas de **Avisos Económicos Clasificados** el sorteo de nuestro 48o. concurso semanal entre todos los avisadores de esta sección.

El poseedor del número premiado con los cien pesos en efectivo y cuyas iniciales son V. Y., domiciliado en la calle A. del Valle 331, insertó un aviso el día 8 en la clasificación 36 (Alquiler de piezas).

El premio está a disposición del interesado, quien puede, en cualquier momento, pasar a retirarlo por nuestros oficinas de **Avisos Económicos Clasificados.**



Los "Boys" de la Yale University Saben el M. Fierro

Han Venido a Buenos Aires Cuatro Alumnos de la Célebre Universidad Estadounidense, Formando Parte de una Delegación

IMPRESIONES DE LA CIUDAD

Esta mañana hemos conversado con los miembros de la delegación universitaria de la Universidad de Yale, Estados Unidos, que desde ayer se halla entre nosotros.

El profesor Mr. Hall, que viene a su frente como consejero, en cuanto nos dimos a conocer nos dijo que recibían en la Yale University diarios argentinos, y que muchas veces habían leído CRITICA.

Tanto el profesor como los cuatro alumnos que le acompañan, hablan perfectamente el castellano y conocen muy bien la literatura argentina, de cuyas figuras nos citaron una buena lista. ¡Llegan hasta recitar de memoria trozos de Martín Fierro!

Para elegir en Yale al equipo que habría de hacer el viaje se tuvo en cuenta que fueran alumnos que descollasen en el conocimiento del idioma español, y por su preparación en los problemas económico-sociales.

El equipo universitario que nos visita en estos momentos ya estaba en comunicación con el Club Universitario de Buenos Aires, para lo cual ayudó mucho el señor Moisés Gabay, piloto aviador que ha ido hace un tiempo a los Estados Unidos becado por el Club de Residentes Norteamericanos, a proseguir allí unos cursos de ampliación de ingeniería aeronáutica.

Los cinco miembros del equipo nos atienden con toda amabilidad, prestándose de buen grado a contestar nuestras preguntas.

Algunas peripecias

Se muestran muy satisfechos del resultado de su viaje en cuanto a la fundación de centros internacionales, pero lamentan que unos cambios habidos en las salidas de los vapores les obligan a detenerse en cada sitio que visitan, mucho menos de lo que tenían calculado. Así, por ejemplo, en lugar de detenerse una semana en Chile, sólo estuvieron 48 horas, y aquí, en Buenos Aires, sólo estarán 6 días, y pensaban estar bastante más. Esto ha obligado a cambiar por completo, reduciéndolo, el programa de visitas, jiras y excursiones organizado por el Club Universitario de Buenos Aires.

Como el cambio de fechas lo supieron en el camino de Guayaquil a Lima, escribieron una carta comunicando el Club Universitario de esta capital dicha modificación. Esa carta la enviaron por avión desde Lima, entregándola ellos mismos, personalmente, y esa carta tardó en llegar a Buenos Aires 16 días... Es decir, que llegó después que ellos, que ya estuvieron aquí unas horas de paso para Montevideo hace unos cuantos días.

Lo que más les apena — y nos piden lo hagamos constar aquí — es que tres universitarios de La Plata, los señores Ernesto Malmierca Sánchez, Enrique M. Barba y Mario Vic, se desplazaron hasta Mendoza para recibirles y darles la bienvenida al suelo argentino, cruzándose su tren con el que traía a la delegación norteamericana.

Mr. Hall nos decía de su alegría al encontrarse aquí en la embajada de su país con un antiguo amigo suyo, caso que se repitió en Montevideo, con el ministro norteamericano ante el Uruguay, ex condiscípulo del profesor.

Este viaje de los estudiantes es obra de Mr. Hall, quien lo tenía planeado desde hace varios años, y espera que podrá ser retribuído con una visita de estudiantes argentinos.

Trabajos realizados en la jira

En Guayaquil y Quito celebraron debates con los estudiantes locales y establecieron centros de relaciones españolas e internacionales. Se nombraron juntas directivas provisionales y comenzaron a funcionar con absoluta autonomía.

Fundaron dos centros en Lima, apartándose de la costumbre establecida de no tener más que un solo centro en cada población, pero parece que los estudiantes limeños lo solicitaron así, a fin de allanar pequeñas dificultades internas.

Nos decía el profesor Hall, riendo de buena gana, que así como si a una madre le nacen dos mellizos en lugar del vástago esperado, no va a matar a uno de los hermanos, sino que acoge cariñosamente a los dos, así también debieron acoger y acogieron a los dos centros mellizos de Lima.

Dejaron establecidos centros también en Arequipa, Cuzco y Trujillos. En Chile han preparado la fundación de los de Santiago, Valparaíso y Concepción. Ya se estableció el de Montevideo, y espera que seguramente se formarán varios en la Argentina. La institución tiene en Norte América más de 700 centros en funciones.

Algunos detalles de Yale

Interrogados por nosotros acerca de la vida universitaria norteamericana, nos dicen que las películas cinematográficas la muestran con bastante exactitud.

Concretando sobre la Ya University, nos manifiestan que sólo se admiten alumnos varones. Que en Estados Unidos hay otras universidades sólo para mujeres y otras mixtas. El profesor Hall no se muestra partidario de estas últimas, pues dice que resultan algo así como agencias matrimoniales, función muy alejada de la universitaria, que debe tener algo de claustral, científicamente claustral, sin que eso quiera suponer ningún ascetismo.

En Yale dedican una gran importancia a los deportes, siendo célebre el concurso de atletismo anual que se lleva a cabo el último sábado de noviembre. Este concurso se transmite por radio, y él personalmente lo ha oído desde Filipinas.

Los alumnos, en Yale, son internos. Publican sus diarios y revistas y tienen un magnífico club. Este club y publicaciones poseen un capital de varios millones de pesos, y el diario alcanza una gran difusión.

Hacen los alumnos una vida tan en común y tan completa en todos sus aspectos dentro de la Universidad, que según nos manifiestan, salen sintiendo por ella un cariño verdaderamente filial.

No existe una intervención oficial de los estudiantes en la marcha de la Universidad, ni por medio de sus asociaciones, pero sus ideas son siempre escuchadas y tomadas en consideración por el Consejo Directivo, del que forma parte el gobernador del Estado.

Sus impresiones de Buenos Aires

Al hacerle nosotros esta pregunta, sonríen y dicen sentirse complacidos al poder exteriorizar sus primeros sentimientos.

Aseguran estar como en su propia casa. Que la gente toda es muy amable. La ciudad es más bonita que Wáshington, su edificación es mucho más atrayente y les ha producido excelente impresión el número de plazas y parques dentro de la ciudad.

El gentío, el tráfico denso, la actividad personal y la profusión de luces, les recuerda a Nueva York y muy especialmente a Broadway. Desean conocer bien a fondo la ciudad antes de irse. Probablemente llegarán a conocerla bien, porque los muchachos, según míster Hall, en cuanto sus deberes oficiales se lo permiten, desaparesen del hotel por una o dos horas sin dejar rastros.

Programa para estos días

Anoche se les sirvió un banquete en el Club Universitario, que estuvo muy concurrido. Asistieron, además de la C. D. y socios del Club, representantes del Instituto Cultural Argentino - Norteamericano, y de las Federaciones de Estudiantes. Ofreció la fiesta el ingeniero Eduardo Huergo y después en nombre del Instituto hizo uso de la palabra su presidente doctor Alfredo Colmo. Hablaron también agradeciendo, los señores Hall y Clare.

Ayer visitaron las Facultades. Hoy concurrirán al Hipódromo Nacional. Mañana a las 17.30 visitarán al rector de la Universidad ingeniero Butty; a las 18.30 acudirán al primer debate que versará sobre el tema: "Facilitar la libertad de comercio es coadyuvar a la paz internacional". Por la noche asistirán a la Escuela de Lenguas Vivas.

El martes a las 13 irán al almuerzo ofrecido por el señor Nabu. A las 17 harán una visita a CRITICA y a las 19 asistirán en el Club Universitario a un torneo de natación organizado en su honor.

El miércoles visitarán La Plata. El jueves asistirán a un almuerzo en el Instituto Cultural. A las 18 tendrá lugar también en el Club Universitario el segundo debate, sobre el tema: "Conveniencia de las ligas regionales económicas, preferentemente entre países vecinos". A las 21 horas en el mismo Club, el banquete de despedida.

Los distinguidos delegados universitarios se embarcarán en el Southern Cross el día 15 a las 15.

Datos biográficos de los miembros del grupo

El profesor Ernest J. Hall que acompaña al equipo como consejero, es graduado del College de Harvard en el año 1907. Ha sido inspector de las escuelas de la provincia de Albany (Islas Filipinas); ha enseñado y estudiado en Europa; sirvió como teniente y luego como capitán en la guerra mundial. Fué nombrado profesor de Yale en 1920 y es autor de "La Introducción a la Historia de la América Latina".

Henry T. Clarke, que para ingresar a la Universidad de Yale cursó sus estudios preparatorios en la Omaha High School y Hotchkiss School, fué miembro sustituto del equipo de polemistas que visitó a Puerto Rico en 1929. Es presidente del Centro Español de Yale. Recibirá su título de bachiller en Filosofía en la próxima colación de grados, el 17 del corriente mes. Es miembro de la fraternidad Psi Upsilon.

George E. Lewis, graduado de la Lorain High School, obtuvo en Yale el premio McLaughlin en inglés; el premio Naw York Yale Club por excelencia en castellano y el estudio de la paleontología de los vertebrados. Es miembro de la fraternidad Phi Beta Kappa, miembro asociado de Sigma Xi y estudiante del primer rango. Fué secretario y vicepresidente del Centro Español de Yale en su segundo y tercer año de estudios respectivamente; miembro del equipo que visitó a Puerto Rico en 1929 y debatió contra él cuando dicho equipo fué a Yale en abril de este año.

James L. Reed, es graduado de la Plainfield High School. Ha ganado el premio del concurso de oratoria del "New York Times"; el premio donado por la American Chemical Society; el premio del Yale Club para la clase del año 1930 y la medalla Cervantes donada por el Instituto portorriqueño en abril. Goza de los beneficios de la beca donada por la Yale Plaifield Alumni Association y es secretario del Centro Español de Yale.

Henry Palmer Bakewell, graduado de Yale en 1929, nació en New Haven, Conn., en junio de 1907. Ingresó a Yale teniendo la preparación previa en la Groton School. Recibió el premio del New York Yale Club en su año de novicio por sus clasificaciones en castellano y la mención honorífica del premio William W. De Forest. Ha tocado en la banda de la Universidad durante sus cuatro años de estudios, siendo gerente de la misma en su cuarto año. Fué presidente del Centro Español de Yale en su cuarto año de estudios y es miembro de la fraternidad Beta Theta Pi. Es estudiante, actualmente, del primer año de la Escuela de Leyes de la Universidad de Harvard.

Una Afrenta a la Niñez: ¡Esto es una Escuela!







En Ezeiza una Tapera Sirve para Escuela





DIVERSOS ASPECTOS de la especie de Tapera que sirve de escuela a los niños del pueblo de Ezeiza

Ezeiza es una localidad situada a 30 kilómetros de la gran capital del Sud.

De la importancia de esta localidad puede dar una idea el hecho de que tiene 500 votantes inscriptos en las dos mesas que funcionan todos los días en que hay elección.

Hasta ahora esos votantes habían votado, en su mayoría, por el gobierno. Pero Esteban Echeverría, en las últimas elecciones abjuró del radicalismo, como muchas localidades de la provincia, y Ezeiza siguió la evolución de la cabeza del partido: allí el peludismo, por 2 votos en contra, mordió el polvo de la derrota.

¿Será ésta la causa por la cual Ezeiza tiene una escuela pública que constituye una verdadera indecencia?

Asisten a la escuela pública No. 3 de Ezeiza alrededor de cien alumnos que cursan hasta el 4o. grado. La escuela funciona en unas piezas viejas, situadas, ahí, contra la vía del tren, y la vista panorámica del "edificio" escolar hablará con mayor elocuencia que cualquier otro comentario. Aquello es una pocilga indecente.

Lo curioso es que los vecinos de Ezeiza han donado el terreno para construir la escuela, y, en ese terreno, ya escriturado, han depositado 40.000 ladrillos regalados a la Dirección de Escuelas. Otra curiosidad: no hay inspector de escuelas que vaya a Ezeiza que no les prometa a los vecinos, activar el asunto. Y pasan los meses, y pasan los años...

También los vecinos de este pueblo de 1300 habitantes, han recibido de la Dirección General de Correos la promesa de que se mejorarán los servicios postales, a cargo de un chico que como estafetero, gana 30 pesos m|n.

Pero, lo que más los apremia hasta por razones de salud es la habilitación de un local escolar higiénico y seguro.

¿Qué deben hacer para conseguirlo? ¿A quién deben dirigirse? ¿Tendrán que votar por el gobierno?...

Adoptó Enérgicas Medidas Anoche el Senado en Minoría

El Senado Entrerriano Resolvió Aplicar la multa de 10.000 pesos, Sancionada para los Inasistentes y Decretar el Uso de la Fuerza Pública

CAUSO ESTO EXCELENTE IMPRESION

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 10. — A las 19.45 horas el Senado reunido en minoría, con asistencia de seis senadores antipersonalistas y un concentracionista, señores Eguiguren, Aquistapace, Irigoyen, Joffre, Mouesca, Izquierdo y Gadea, celebró sesión, aprobando la siguiente resolución:

La resolución

El H. Senado de la provincia de Entre Ríos, en minoría, resuelve:

Art. 1o. — Aplicar la multa sancionada en la sesión anterior, a los senadores en ejercicio y electos que han faltado a la presente sesión.

Art. 2o. — Constituirse en sesión permanente y decretar el uso de la fuerza pública y allanamiento de los domicilios para traer al señor senador don Enrique Frutos y a los señores senadores electos J. Antonio Liprandi, Elías Maciel, Claudio Méndez Casariego, Abel Pinon, Angel P. Premazzi y Manuel Z. Santiago, hasta el recinto del H. Senado.

Art. 3o. — Autorizar a la presidencia para que requiera la cooperación de los gobiernos provinciales y de la Nación, a los efectos del artículo anterior.

Art. 4o. — Que se notifique a los señores senadores ya citados por los medios usuales y por los diarios, que esta Cámara tratará y resolverá sobre los diplomas el 12 del corriente, a las 22 horas, con el número de sus miembros que concurran.

Art. 5o. — Comuníquese, etc.

Se aplaude la medida

Este proyecto de resolución fué aprobado en general y particular, y numeroso público que formaba la barra aplaudió ruidosamente al final.

Fundó extensamente el proyecto el senador electo, doctor Atanasio Eguiguren.

A las 20.45 horas se levantó la sesión.

En toda la provincia existe gran efervescencia popular por la reiterada inasistencia del sector irigoyenista y la resolución enérgica adoptada por el Senado en minoría.

Visitó CRITICA la Animosa Embajada Deportiva del Club Azuleño Sportivo Piazza

Han Venido a Nuestra Ciudad para Disputar un Bravo Encuentro Contra un Combinado de la Sección "B"

ENTUSIASTAS ADVERSARIOS

Hemos recibido, en la mañana de hoy, el saludo de la entusiasta muchachada que compone el primer elenco del club Sportivo Piazza, de la ciudad del Azul, los cuales vinieron acompañados de sus delegados a hacernos una visita de cortesía y, saludar, por intermedio de CRITICA a los aficionados de la capital, ante los cuales, ganadores o vencidos, esperan comportarse con el alto espíritu deportivo que los ha caracterizado en todas sus presentaciones frente a los más calificados adversarios.

Forman un buen conjunto

Aun cuando saben el riesgo que significa su debut en nuestra capital, sobre todo teniendo que afrontar a un team tan calificado como el que les será opuesto, dentro de la modestia que los caracteriza, la muchachada del Sportivo Piazza, denota un sano optimismo y se muestra llena de entusiasmo por la oportunidad que se le ofrece para hacer una demostración de los progresos alcanzados por el football en la floreciente ciudad de Azul. Y en verdad que los entusiastas componentes del once visitante, tienen títulos para aspirar a medirse con chance frente a conjuntos de nuestra capital. Pues su team está compuesto por jugadores de méritos, que han enfrentado a los mejores conjuntos de esta capital dando gran trabajo a cuadros de la talla de Independiente y otros, llegando a empatar con un cuadro como el de Lanús. En su medio, Sportivo Piazza, es uno de los clubs más prestigiosos, sus presentaciones atraen, siempre, a gran cantidad de aficionados y, generalmente, ocupa uno de los primeros puestos en el campeonato local.

Su presentación de hoy

Esta demostración de calidades como buen conjunto de football, le ha valido el ser designado para medirse con el combinado de la sección "B" en un partido que será preliminar del encuentro que en la semifinal del Campeonato Argentino, sostendrán los conjuntos representativos de Bragado y Córdoba.

Tendrá, así, el meritorio eleven de Sportivo Piazza, la oportunidad de jugar ante la mirada de miles de aficionados, los cuales, indudablemente, no escatimarán su aliento a los entusiastas jugadores del Azul, que traen la cordialidad de esa bella y pujante ciudad hasta nuestro medio.

Se Produjeron Varios Sucesos Sangrientos

Esta madrugada, en la calle San Juan frente al número 4004 se hallaba Odeacre Palastre en compañía de un amigo conversando cuando desde atrás un desconocido le aplicó un fuerte golpe haciéndolo caer a consecuencia de lo cual resultó con una herida de regular importancia en la cabeza.

La comisaría de la sección 10a. inició las averiguaciones para identificar y detener al autor del hecho y la víctima fué atendida en el hospital Bosch.

Palastre es argentino, de 45 años, comerciante y se domicilia en la casa de la calle Quintino Bocayuva 1088.

—Esta madrugada, dos desconocidos penetraron al garage de la calle Ayacucho 164 y agredieron al lavador de automóviles Jacobo Yacoviez a quien infirieron dos heridas en el cuello.

Inmediatamente después treparon a un automóvil que los esperaba con el motor en marcha y se dieron a la fuga logrando desaparecer.

La comisaría de la sección 5a. ha iniciado las averiguaciones destinadas a la identificación y detención de los autores del hecho.

—Esta madrugada se presentó al agente de facción en la esquina de las calles Paseo Colón y Chile Carlos Avalier, argentino, de 39 años, soltero, estibador quien presentaba una herida de arma blanca en el cuerpo.

Dijo que momentos antes sin causas justificadas había sido agredido por un desconocido en la esquina de Balcarce y Chile.

La víctima fué llevada al consultorio central de la Asistencia Pública donde se le practicó la primera cura y la comisaría 2a. inició las averiguaciones para aclarar el hecho.

HOMENAJE POSTUMO





EL BLOQUE mayoritario de la Cámara de Diputados, rindió esta mañana un homenaje póstumo a la memoria de los ex diputados Francisco Beiró y Martín Irigoyen. Reproducimos la placa colocada en la tumba de este último. En la otra fotografía aparece el doctor Giuffra, haciendo uso de la palabra ante el sepulcro del Dr. Beiró

Jugaron Hoy Sp. Palermo y A. de Quilmes

El Score Favoreció a los Palermitanos

DOS A CERO

Un encuentro pleno de incidencias de interés fué el disputado esta mañana entre los conjuntos superiores de Sportivo Palermo y Argentinos de Quilmes, en el campo de deportes que los primeros poseen en Cánning y el río de la Plata.

A las órdenes del juez Rofrano, ambos conjuntos se presentaron al field, integrados por los siguientes jugadores:

Sportivo Palermo — J. Massot; J. Ricci y L. Weismuller; D. Busti, R. Martín y M. Delgandio; M. Merani, C. Arena, L. Batz, A. Huco y J. Terrot.

Argentinos de Quilmes — C. Fossatti; L. Ferrario y L. Marsiglia; S. Avella, R. Seremi y J. Venturini; H. Casiopoli, P. Maseda, C. González, A. Trujillo y R. Ulibarri.

Se inicia el juego

Ganadores los locales del sorteo de vallas reglamentario, siendo las 10.45, puso en circulación la pelota González con un pase a Maseda, que intentó avanzar, fracasando en su intento ante la buena intervención de la zaga adversaria.

Transcurrieron los primeros minutos en forma sumamente movida por ambas partes, aunque en un marcado equilibrio de fuerzas, notándose a los 5 minutos un violento remate de Batz que Fossati neutralizó en elegante estilo.

Apertura del score

Se habían cumplido 12 minutos de lucha cuando en un avance de los locales se apoderó finalmente de la pelota Merani, quien despidió un violento centro, rebotando la pelota en Batz y penetrando en la valla, ante la nula intervención de Fossati, quien ante la rapidez de la jugada no atinó a hacer nada por evitar el contraste.

A los 25 minutos de lucha el juez ordenó el comienzo del segundo período en vista de lo avanzado de la hora.

SEGUNDO TIEMPO

Al igual que en el período anterior, el juego fué movido y el entusiasmo de que hacían gala los players de ambos bandos no decayó en momento alguno, por lo cual el match logró interesar a los pocos espectadores que se habían transladado al field.

Ventaja local

Un nuevo tanto lograron los jugadores de Sportivo Palermo cuando se llevaban jugados 12 minutos, pues al recibir Arena la pelota no se demoró, y con un violento tiro cruzado elevó a dos el haber de su equipo.

Sin otras incidencias de interés y cuando el juego estaba circunscripto en el centro de la cancha, el juez finiquitó el encuentro cuando el marcador acusaba el siguiente score:

S. PALERMO	ARG. QUILMES
2	0

En una Atropellada Electrizante Aimará Batió por Media Cabeza a la Invicta Sierra Balcarce en el Clásico Olavarría

APACHINETTE Y TABAC BLOND HAN TRIUNFADO EN LAS CARRERAS DE LOS "TRES AÑOS" PERDEDORES

La reunión hípica de esta tarde

Dos carreras clásicas comprendía entre las ocho del conjunto el programa hípico que esta tarde se ofreció en el hipódromo Argentino, pero ello no obstó para que la concurrencia de aficionados fuese menos numerosa que otras veces, quizá debido al escaso interés que ofrecía la mayor parte de las pruebas en razón del limitado número de inscriptos.

A continuación consignamos los resultados generales y crónica completa de la reunión en sus diversos aspectos.

Pitris batió a Decidido en un tiempo record

Los cuatro caballos inscriptos en la carrera de 2.800 metros que, debiendo ser la última, fué la primera del programa, disputáronse el triunfo, que obtuvo Pitris, aventajando por 1 cpo. a Decidido y marcando el tiempo record de 2'53" 1|5 para los 2.800 metros.

Tercero a varios cuerpos del segundo llegó Tornasol, al que dirigió Leguisamo y a la cabeza de Tornasol finalizó Movedor, que fué el favorito de la cátedra.

Pitris cubrió los 2.500 metros de extremo a extremo al frente del reducido lote. Lo siguió siempre Decidido, al que seguía a dos largos Tornasol, aventajando por uno a Movedor.

Así y con tren violento llegaron frente a las primeras tribunas y aunque entonces pareció que Decidido iba a comprometer la victoria del líder, éste se desprendió de su rival, apenas lo tuvo cerca y se aseguró el triunfo en la forma consignada.

Por su performance Pitris desplaza a Brillo de la tabla de tiempos records. Brillo tenía desde el 28 de diciembre de 1926, el record de los 2.800 metros con 2' 53" 4|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Manceba
Pesos 6.500 al primero; 1.625 al segundo y 975 al tercero
Distancia: 2800 metros

1 PITRIS 51 kilos, por Picacero e Insania, de la ecurie J. A. S. (Manuel Acosta), E. Antúnez (4)	16718	—
2 Decidido 56, P. Cuchinelli (1)	17430	—
3 Tornasol 53, I. Leguisamo (3)	5171	—
4 Movedor 54, R. Pelletier (2)	18381	—
	57700	—

Corrieron todos.

Dividendo de Pitris, $ 6.20.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a varios cuerpos.
Tiempo: 2' 53" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Decidido	$ 5.95
Movedor	„ 5.65
Tornasol	„ 20.10

Apachinette ganó la carera de potrancas

Respondiendo al abrumador favoritismo de que fu éobjeto Apachinette ganó la carrera de 1600 metros destinada a las potrancas perdedoras.

Segunda a 2 y 1|4 cuerpos, llegó Empire Star y a la cabeza de ésta se clasificó Lila, delante de Royalti, que completó el cuarteto de concurrentes.

Apachinette tomó la punta desde que se levantó la cinta. Lila se colocó en seguida segunda a un cpo. y a medio de Lila, se puso Royalti, en tanto que Empire Star, que había largado con un poco de retraso cerraba la marcha.

En el palo de los 800 metros, Empire Star ganó una colocación, haciendo renacer esperanzas a sus partidarios, pero la puntera entró a la recta en ganancia y pronto se pudo tener la certeza de que Empire Star no lograría darle alcance.

El final fué, 1a. Apachinette por 2 y 1|4 cpos.; 2a. Empire Star y a la cabeza de ella Lila.

SEGUNDA CARRERA
Premio Certificada
(Para aprendices)
Pesos 5.000 a la primera; 1.250 a la segunda y 750 a la tercera
Distancia: 1600 metros

1 APACHINETTE 56-55 kilos, por Sir Berkeley y Aphrodite, de la ecurie Los Cardos (Telmo Míguez), J. Iberra (2)	43236	—
2 Empire Star 56|54, R. Fernández (1)	23625	—
3 Lila 56|54, F. Rocco (4)	2562	—
4 Royalti 56|54, A. Mattos (3)	1322	—
	70745	—

No corrieron: Cuyana y Flor de Lis.

Dividendo de Apachinette, pesos 2.95.

Ganada por 2 1|4 cuerpos; la 3a., a 1 cabeza.
Tiempo: 1' 39" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Empire Star	$ 5.40
Royalti	„ 96.30
Lila	„ 49.70

Tabac Blond ganó de punta a punta y en 1'37" 3|5

La carrera de potrillos perdedores fué disputada por 7 de los 11 inscriptos de los cuales Digestivo mereció las preferencias de la cátedra con 31.000 boletas, mientras que Pertinaz cotejado en segundo orden tenía poco más de 23.000, casi tantas como Mi Muchacho.

Ninguno de ellos fué el ganador, sino Tabac Blond, el hijo de Copyright, que al hacer su debut hace dos reuniones llegó 5o. en la carrera ganada por Kalfú.

Tabac Blond corrió hoy a las órdenes del aprendiz Delleutraz con los 2 kilos de descargo que a éste corresponden y desde que se levantó la cinta, se destacó al frente del lote, haciendo vanos los esfuerzo de sus perseguidores.

Digestivo primero y a los 300 metros Pol Curá, persiguieron de más cerca al ganador hasta frente a las populares.

Desde entonces Pertinaz, que había corrido por el lado exterior, inició un avance débil, que tampoco comprometió al puntero, y aunque al final cargaron Sarbar y Digestivo, no lograron quebrar la resistencia del pupilo de Benjamín Alvarez, que llegó victorioso al disco con 2 cpos. sobre Sarbar y más de tres sobre Digestivo. Tabac Blond cubrió los 1600 metros en el notable tiempo de 1'37" 3|5.

TERCERA CARRERA
Premio Monserga
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 1600 metros

1 TABAC BLOND 56-55 kilos, por Copyright y Doña Brígida, de la ecurie Piccola (Benjamín Alvarez), F. Delleutraz (11)	16292	6972
2 Sarbar 56, E. Lema (6)	12959	5722
3 Digestivo 56|53, F. Rocco (8)	30872	11474
4 Mi Muchacho 56, I. Leguisamo (2)	22142	8424
0 Gatito 56, J. Sola	1801	981
0 Pol Curá 56, R. Pelletier	6605	2446
0 Pertinaz 56, J. Garrido	23257	8163
	114228	41188

No corrieron: Rumbo Fijo, Chicharro, Temps d'Or y Vehemente.

Dividendos: de Tabac Blond, pesos 12.60 y 5.90; de Sarbar, 6.75.

Ganada por 2 cuerpos; el 3o., a 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 37" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mi Muchacho	$ 9.15
Gatito	„ 114.15
Pol Curá	„ 31.10
Sarbar	„ 15.85
Digestivo	„ 6.85
Pertinaz	„ 8.85

Lonja ganó en 59" la carrera de 1000 metros

Cotizada favorita con 42.000 ganadores, Lonja se impuso a las tres enemigas que le salieron al encuentro en la carrera de 1000 metros disputada en cuarto turno.

Segunda, a 1 y 1|4 cuerpos, llegó Nutria Blanca y tercera Mosca Muerta, delante de Chicota.

Levantada la cinta, Chicota que tenía el lado de los palos se destacó medio cuerpo de Mosca Muerta, a medio del cual seguía Lonja en la tercera colocación.

A los 400 metros, Mosca Muerta casi se apareó a la puntera y mientras Nutria Blanca avanzaba al tercer puesto, Leguisamo de intento dejaba que Lonja quedara última con el consiguiente temor de sus partidarios.

Así las cosas veíase ya difícil el triunfo de la favorita, pero de pronto se vió a Leguisamo cargar con ella en la actitud tranquila que le es propia, sobre todo cuando tiene caballo, y Lonja pasó al frente, conquistando la victoria con toda holgura.

Los 1000 metros se cubrieron en 59".

CUARTA CARRERA
Premio Buena Piba
Pesos 5.500 a la primera; 1.375 a la segunda y 825 a la tercera
Distancia: 1000 metros

1 LONJA 56 kilos, por Craganour y Fusta, de la ecurie La Morena (Francisco Maschio), I. Leguisamo (1)	42113	—
2 Nutria Blanca 56, M. Acosta (4)	33109	—
3 Mosca Muerta 56|55, F. M. Ortiz (5)	6593	—
4 Chicota 56, R. Pelletier (7)	30519	—
	112334	—

No corrieron: Crisálida, Dálmata y Franqueza.

Dividendo de Lonja, $ 4.80.

Ganada por 1 1|4 cuerpo; la 3a., a 1 cuerpo.
Tiempo: 59".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Nutria Blanca	$ 6.10
Mosca Muerta	„ 30.65
Chicota	„ 6.60

Herraje Antirreglamentario

Por Usarlo Empire Star y Rumbo Fijo, se Multó en $ 500 y 200 a sus Respectivos Cuidadores

La fiscalización de las herraduras resultó aciaga hoy para dos cuidadores: en la segunda carrera se descubrió que el herraje de Empire Star no se ajustaba al que prescribe el reglamento, y en la carrera de potrillos que se disputó a renglón seguido, ocurrió lo mismo con el debutante Rumbo Fijo.

El cuidador de Empire Star, que es Nicolás Berazategui, fué multado en 500 pesos y la potranca corrió pero sin las herraduras de las patas, y en cuanto a Lorenzo Fá, trainer de Rumbo Fijo, se le multó en 200 pesos solamente por ser la primera vez que incurre en esa falta.

QUINTA CARRERA
Premio Olavarría
Pesos 15.000 a la primera; 3.000 a la segunda y 1.500 a la tercera
Distancia: 2000 metros

1 AIMARA 55 KLS. por San Jorge y Ambición, de la ecurie Faithful (Francisco Maschio), I. Leguisamo (2)	13810	—
2 Sierra Balcarce 57, J. Iberra (1)	79865	—
3 Vindicta 55, P. Cuchinelli (5)	9076	—
4 Encore 55, E. Lema (4)	8494	—
	111065	—

No corrió Firmeza.

Dividendo de Aimará, pesos 14.45.

Ganada por 1|2 cabeza; la 3a., a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2' 6".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sierra Balcarce	$ 2.50
Encore	„ 23.55
Vindicta	„ 22.—

La Cuarta batió por 3|4 de cuerpo a Hija Rubia en el premio Ocurencia

Aun no habían terminado los comentarios admirativos por la hazaña que acababa de cumplir Leguisamo jinete en Aimará, cuando el gran jockey obtenía la tercera de sus victorias de esta tarde ganando con La Cuarta el premio Ocurrencia.

Así lo esperaba, sin duda, la cátedra, pues la hija de Rico fué cotizada favorita con más de 60.000 ganadores, mientras que Hija Rubia, que le seguía en el orden de preferencias, no tenía mucho más de 27.000.

En ese sentido la elección no pudo ser más certera, pues Hija Rubia llegó segunda a 3|4 de cuerpo de la ganadora, y con menos de dos sobre Campanada, que fué la tercera favorita.

La carrera

Bien soltadas las 7 competidoras, por unos momentos se hizo difícil ver quién se adueñaría de la delantera.

Corrían adelante en una misma línea La Cuarta, Campanada y Zarabanda.

A los 100 metros Zarabanda quedó al frente, seguida a un cuerpo de Campanada y Flap. Hué Zomó corría cuarta y detrás de ella veíase ahora a la favorita delante de Hija Rubia, que cerraba la marcha.

Mejorando sus posiciones, Hué Zomó fué pasando hasta desplazar a Zarabanda del comando del lote.

;N (,a ,fueK- shrdlu mfwyp

Así fué como en el palo de los 1000 metros Hué Zomó era la leader, con pequeña luz sobre Zarabanda, a la que seguían Yú por el lado exterior, Campanada por los palos y La Cuarta en penúltimo término delante de Hijo Rubia.

Así entraron a la recta a poco de lo cual Campanada dominaba la carrera.

Pero pronto se hizo presente La Cuarta por el lado exterior e invitada a la lucha por el jockey de Campanada pronto dominó la favorita, sin que Hija Rubia, al quemar sus últimas energías, después de haber sufrido varios contratiempos, llegase a comprometer su victoria.

Los 1800 metros se recorrieron en el excelente tiempo de 1'49" 1|5.

SEXTA CARRERA
Premio Ocurrencia
Pesos 10.000 a la primera; 2.000 a la segunda y 1.000 a la tercera
Distancia: 1800 metros

1 LA CUARTA 57 kilos, por Rico y La Tercera, de la ecurie Sans Peur (Francisco Maschio), I. Leguisamo (1)	60923	16657
2 Hija Rubia 50, E. Orduna (7)	27545	10543
3 Campanada 56, J. Sola (2)	17862	4625
4 Zarabanda 50 B. Morteyru (6)	6381	2556
0 Flap 51, P. Falcón	6766	2245
0 Yu 50, M. Acosta	3558	1595
0 Hué Zomó 50, E. Antúnez	3112	1295
	126147	39516

Corrieron todas.

Dividendos: de La Cuarta, pesos 3.70 y 2.50; de Hija Rubia, 2.80.

Ganada por 3|4 cuerpo; la 3a., a 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 49" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Campanada	$ 12.70
Flap	„ 33.55
Yu	„ 63.80
Hué Zomó	„ 72.95
Zarabanda	„ 35.55
Hija Rubia	„ 8.25

Criollo Viejo ganó por medio pescuezo el handicap de la milla

En la disputa del handicap de la milla se impuso un buen millero, y sin embargo estuvo lejos de ser el favorito de la cátedra.

Criollo Viejo, que fué el ganador, batió por 1|2 pescuezo a Séneca, cuyo triunfo hubiera significado un grave contraste para la cátedra, como se infiere de su dividendo a placé, que llegó a 17.50.

Tercero llegó Bardour y cuarto Spavento.

Stipo y Farolero, los dos más cotizados, fracasaron rotundamente. Facón Chico y Criollo Viejo se disputaron un corto trecho la delantera, en la que al cabo de 50 metros quedó Facón Chico, con un cuerpo sobre Criollo Viejo, al que seguían apareados Spavento y Poncé, delante de Séneca.

En los últimos puestos veíase por entonces a Farolero y Stipo.

Sin variantes en el orden consignado, llegaron a la mitad de la recta, donde Criollo Viejo se apareó a Facón Chico, dominándolo tras breve lucha y resistiendo luego la carga de Séneca, que, como decíamos, llegó 2o. a 1|2 pescuezo.

Los 1600 metros fueron corridos en 1'38".

SEPTIMA CARRERA
Premio Comedy
Pesos 6.000 al primero; 1.500 al segundo y 900 al tercero
Distancia: 1600 metros

1 CRIOLLO VIEJO 53 kilos, por Colipul e Iruya, de la ecurie San Claudio (José Bentancour) M. Acosta (5)	18086	5973
2 Séneca 55, A. Gutiérrez (3)	2793	1403
3 Bardour 46|45, A. Pucineri (9)	8811	5625
4 Spavento 45|44, T. Albertini (10)	3086	1973
0 Poncé 62, E. Antúnez	13084	4261
0 Facón Chico 51, J. Sola	21184	7733
0 Farolero 48, E. Orduna	30551	12476
0 Stipo 46|45, L. Tadei	34459	10778
0 Hombre Viejo 45|44, H. Arribas	589	522
	132643	50744

No corrieron: Carat, Kapurtala, Pasatiempo y Vanidosa.

Dividendos: de Criollo Viejo, pesos 13.20 y 5.65; de Séneca, 17.50; de Bardour, pesos 5.85.

Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o., a 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Poncé	$ 18.25
Séneca	„ 85.50
Facón Chico	„ 11.25
Farolero	„ 7.80
Stipo	„ 6.90
Bardour	„ 27.—
Spavento	„ 77.35
Hombre Viejo	„ 405.35

OCTAVA CARRERA
Premio Pethy
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 2500 metros

1 PICOS PARDOS 53-50 kilos, por The Panther y Pura Cepa, de la ecurie End (Juan Valla), F. Delleutraz (5)	54368	8140
2 Pocket 50|47, Z. Corbalán (4)	26432	5937
3 Maltés 53, J. Garrido (9)	24956	5160
4 Tabero 53, I. Leguisamo (7)	31253	7476
0 Religioso 53, J. Sola	6852	1756
0 Fierazo 53|51, P. Falcón	21439	4370
	165300	32047

No corrieron: Facón Chico, Cant, Farolero y Satélite.

Dividendos: de Picos Pardos $ 5.45 y 3.90; de Pocket, $ 5.10.

Ganada por 3|4 cpos.; del 2o. al 3o. 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'38" 3|5.

Tabac Blond Respondió a Nuestro Pron.

Un informe de último momento nos hizo substituir anoche, a Sarbar por Tabac Blond en lo que se refiere al pronóstico de la tercera carrera, y los hechos vinieron a coronar con el éxito nuestro cambio, pues como se sabrá el hijo de Copyright, del cuidador Alvarez se impuso a sus rivales en brillante estilo, como que desde la iniciación de la carrera se destacó al frente del pelotón e hizo inútiles los esfuerzos de sus perseguidores.

Lo mejor del caso, para los que creyeron en nuestra última palabra es que Tabac Blond dió más de doce pesos por boleto.

El Triunfo de Aimará es Obra Exclusiva de la Habilidad de Leguisamo

La Hija de San Jorge Batió por 1|2 Cabeza a la Presunta Crack, Sierra Balcarce

En cuanto se corrió la prueba en que se impuso Lonja, salieron a la pista las cuatro potrancas que tuvo por competidoras la carrera de 2000 metros, correspondiente al premio Olavarría.

Eran ellas: Sierra Balcarce, la invicta del stud Cantón, que por su victoria en la Polla de Potrancas tuvo que recargar 2 kilos con respecto al peso de sus rivales; Vindicta, la que en la Polla estuvo a punto de lograr un triunfo que hubiera sido resonante, debido al crecido dividendo que habría producido a sus partidarios; Aimará, que venía en reemplazo de Firmeza a buscar la revancha de la Polla, y Encore, cuya actuación en la Polla no fué brillante, debido quizá a varios contratiempos de que fué víctima durante la carrera.

El desfile preliminar

Vindicta, montada como en la Polla, por Cuchinelli, fué la primera en aparecer en público, y luego salió Encore, Lema "up", en seguida Sierra Balcarce, con su piloto habitual, J. Iberra, y por último Aimará, cuyo jinete debió cambiarse de chaquetilla.

Descontado como estaba por el público, el triunfo de Sierra Balcarce, poco atrajo el paseo de las cuatro potrancas frente a las tribunas, pero lo cierto es que las cuatro estaban perfectamente presentadas, luciendo un estado tanto o más completo que el que se les conocío por su carrera anterior.

La carrera

Pudo confiarse dada la exigüedad del lote que la largada sería inobjetable, pero a pesar de lo que era de esperarse Encore quedó retrasada en dos cuerpos mientras Vindicta salía al frente y Sierra Balcarce asumía de inmediato su persecución, impidiéndole poner luz entre ambas.

A las patas de Sierra Balcarce, Leguisamo colocó a Aimará y Encore quedó en la retaguardia a 2 cpos. de la pupila de Maschio.

Es de hacer notar que Aimará corría ceñida a la empalizada, mientras que Sierra Balcarce lo hacía por el lado exterior con la consiguiente desventaja.

Vindicta manteníase al frente, y aunque era lento el tren que imprimía a la carrera — 1'5" tomamos nosotros para los 1000 metros iniciales — nadie notó la conveniencia de obligarla a correr con más viveza para que la carrera no quedase reducida a un final donde la calidad podía verse vencida por la ligereza.

Llegadas al palo de los 1600 metros, Aimará se juntó a Sierra Balcarce en el segundo puesto y ambos quedaron a un largo de la puntera.

Así giraron el recodo de Belgrano y así el sector intermedio entre los dos codos. Ya en la recta, Sierra Balcarce inició su avance sobre Vindicta y frente a las tribunas del paddock conseguía aventajarla ligeramente.

Entre ambos, esperando el momento oportuno para hacer una de las suyas Leguisamo venía con Aimará cuidando sabiamente el administro de sus últimas reservas. Frente a las tribunas de socios, el dominio de Sierra Balcarce se hizo más evidente de lo que hasta entonces había sido. Pero faltando 30 metros para el disco, cuando Vindicta ya había renunciando a la lucha, Leguisamo pega un chirlo a Aimará y ante el asombro de los presentes — si es que hubo tiempo de asombrarse — la pupila de Maschio cruza la raya vencedora por 1|2 cabeza sobre la potranca que parecía llamada a poner en peligro la supremacía de los potrillos.

Los 2000 metros se corrieron en 2'6".

TIEMPOS PARCIALES DEL PREMIO OLAVARRIA

Primeros	200	metros:	13" 4|5
„	400	„	25" 3|5
„	800	„	51"
„	1000	„	1' 5"
„	1800	„	1' 53" 4|5
Ultimos	1800	„	1' 52" 1|5
„	1600	„	1' 40" 2|5
„	1200	„	1' 15"
„	1000	„	1' 1"
„	200	„	12" 1|5
Tiempo oficial:			2" 6"

para los 2000 metros.

El Impresionante Final del Clásico Olavarría, Donde Fué Batida Sierra Balcarce

ANTE EL ESTUPOR de la concurrencia, Leguisamo, jinete en Aimará, modesta hija de San Jorge, sin otro patrimonio que una gran velocidad, derrota a Sierra Balcarce, aventajándola por media cabeza

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1.500 metros

1 NICO, 55 kilos, por Glass Idol y Nelly, del stud Sans Souci (F. Milia), jockey F. Gómez	306	154
2 Raidman 55	1108	450
3 Gardel 55	764	367
4 Rápido 55 (con Gardel)		
0 Regañón 51	596	237
0 Braceral 55	90	39
	2864	1247

Corrieron todos.
Dividendos del 1.º: $ 16.30 y 5.10; del 2.º, $ 3.05.
Ganada por 1 cabeza; el 3.º a 1|2 cpo.
Tiempo: 1'34" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 2.000 metros

1 SINSABOR 52 kilos, por Sisley y Sandia, del stud Fernandito (S. Conde), jockey Alfredo García	2139	668
2 Raudal 51	245	132
3 Cimbronazo 53	314	191
4 Vengativo 51	248	164
	3322	1285

No corrieron: Minutero, Tudor, Proscripto, Pichongo, Pobre Viejo, Don Juan, El Duque, Real Envite.
Dividendos del 1.º: $ 2.70 y 2.45; del 2.º, $ 4.40.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3.º a varios cuerpos.
Tiempo: 2'5" 1|5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1.100 metros

1 LUTETIA, 55 ks., por Saint Wolf y La Rico, del stud El Turf (J. Riestra), jockey F. A. Gómez	2705	876
2 Cáspita 55	937	529
3 Sans Reproche 55	1128	545
4 Qui Qui 55	489	340
0 Caserna 55	214	107
0 Pincelada 55	194	107
0 Carioca 55	204	136
0 La Llama 55	258	181
	6129	2821

No corrió Pichona.
Dividendos del 1.º: $ 3.95 y 2.40; del 2.º, $ 2.65; del 3.º, $ 2.60.
Ganada por 3 cuerpos; el 3.º a 2 cpos.
Tiempo: 1'8" 4|5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1.100 metros

1 MINUTERO 51, por Cad y Mimosa II, del stud E. L. (J. Martínez), jockey Manuel Alcaide	3694	874
2 Dagobert 53	1319	405
3 Why Morry 50	725	375
4 Condottieri 52	691	248
0 Patatún 50	778	298
	7207	2200

No corrieron: Rodolfo, Temple y Chamangá.
Dividendos del 1.º: $ 3.40 y 2.70; del 2.º, $ 3.55.
Ganada por 4 cuerpos; el 3.º, a 4 cpos.
Tiempo: 1'32" 2|5.

QUINTA CARRERA
Distancia: 2.000 metros

1 FANTINA, 57 kilos, por Beware y Floraia, del stud El Raid (J. Martínez), jockey Andrés Batista	2429	705
2 Marquesina 48	1730	443
3 Plegaria 51	3985	825
4 Marquilla 48	342	129
0 Sombra Negra 49 (con Fantina)		
	8482	2102

Corrieron todas.
Dividendos del 1.º: $ 6.05 y 2.95; del 2.º, $ 3.55.
Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3.º a una cabeza.
Tiempo: 2'5" 4|5.

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Premio Guante Blanco — Distancia 1400 metros

1 MAGNETITA 56 kilos, por Corot o Courtisan y Fleur de France (O. R. Calistro), jockey M. Pérez	1069	567
2 Caricareta 56, J. Barbeito	1213	505
3 Conquista 56, A. Moreno	551	464
4 La Bruja 56, P. L. Grigera	308	264
0 Barbalunga 56, A. J. Orbea	167	169
0 Bataraza 56, H. Castro	252	187
0 Cirenaica 56, J. Ledesma	47	64
0 Diadelfa 56, E. Rossi	979	511
0 Montesina 56, J. Cerecetto	848	588
0 Uniflora 56, P. M. Quinteros	263	202
0 Valerosa 56, E. Quinteros	16	28
	5713	3549

No corrieron: Catadura y Exprimidera.
Dividendos: de la 1a., $ 9.60 y 3.95; de la 2a. 4.20; de la 3a. 4.40.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 27" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Viejo Verde — Distancia 1400 mts.

1 ATALIVIA 56 kilos, por Flandes y Batavia (S. J. Dagnino), jockey A. Torres	880	496
2 Duquena 56, J. Ledesma	476	320
3 Brucarola 56, J. Cerecetto	1625	758
4 Pichulita 56, L. Grigera	753	398
0 Ascua 56, F. Pérez	43	33
0 Double Blue 56, M. Pérez	1691	857
0 Marca 56, J. Chicharro	162	112
0 Paradoja 56, R. García	756	520
0 Reinahuel 56, P. Quinteros	457	330
	6843	3797

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 14 y 4.45; del 2o. 5.85; del 3o. 3.60.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 27".

TERCERA CARRERA
Premio Bambino — Distancia 1300 mts.

1 REDOMON, 56 kilos, por Malinche y Regalia, del stud Relámpago (J. L. Claverie), jockey C. Claverie	1955	968
2 Gallegote 56, J. Cerecetto	148	120
3 Guaso Lindo 56, R. Martín	2112	1108
4 Flamenco 56, E. Quinteros	1314	615
0 Don Ricardo 56, H. Castro	546	331
0 Pampero II 56, J. Barbeito	104	55
0 Programa 56, A. Moreno	1504	803
	7683	4000

No corrieron: Parmijo, Letrado y Octubre.
Dividendos del 1.º: $ 7.05 y 4.60; del 2.º, $ 23.—
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'21".

CUARTA CARRERA
Premio Royal Mouth — Distancia 1700 metros

1 NATO ALEGRE 52 kilos, por Kalfukir y Ninfa (J. Alexy), jockey P. L. Grigera	754	501
2 Packard 54, R. García	2383	1322
3 Master Bob 55, J. Barbeito	1169	610
4 Yayo 51, H. Alvarez	2564	1299
0 Witt 58, H. Castro	1987	671
0 Trilussa 57, E. Quinteros	429	280
0 Chicot 55, J. Cerecetto	228	131
0 Pichical 51, A. Moreno	433	404
	9947	5218

No corrieron: Sir Bobert, Fariseo, Curro, Lasker, Manganchа y Silvanus.
Dividendos: del 1o., $ 23.75 y 5; del 2o. 3.15; del 3o. 4.45.
Ganada por 1 y 1|2 cuerjo.
Tiempo: 1' 45".

QUINTA CARRERA
Premio Polla de Potrillos — Distancia 1700 metros

1 GAROTO 55 kilos, por Iniciador y Glaze (P. Sánchez), jockey H. Castro	4382	1392
2 Bargueño 55, R. Martín	1443	694
3 Kartler 55, A. Torres	890	542
4 Perú 55, J. Ledesma	2120	1010
0 Calfucurá II 65, J. Barbeito	117	92
0 Hamlet 55, J. Ibarra	1922	708
	10874	4438

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 4.45 y 3.40; del 2o. 4.75.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 45" 3|5.

SEXTA CARRERA
Premio Alfarero — Distancia 1300 metros

1 MUÑECA DE CERA 55 kilos, por Spring Thyme y Little Doly (D. Cammareri), jockey E. Quinteros	1420	738
2 Bambollera 52, J. Chicharro (con Sincera II)		
3 Rosalvina 52, M. Aguilera	449	198
4 Gelita 52, J. Cerecetto	266	220
0 Sincera II 55, A. Torres	1508	698
0 Ventajera 55, R. Martín	3458	1813
0 By the Way 52, R. García	1322	704
0 Breva 52, P. L. Grigera	274	238
0 Ganadera 52, A. Moreno	605	388
0 Trucha 52, R. Manin	471	291
	9773	5288

Corrieron todos.
Dividendos: de la 1a., $ 12.40 y 4.80; de la 2a. 5; de la 3a. 12.50.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo 1' 20" 2|5.

A Sierra Balcarce se le Dobló una Herrad.

Disputada la carrera por el Premio Olavarría, se nos informa desde el hipódromo, que a Sierra Balcarce se le dobló, en el transcurso de la prueba, la herardura de la mano izquierda.

Yú fué Corrida por M. Acosta

En el Premio Clásico Ocurrencia, la yegua Yú que debió ser dirigida por O. Solari, lo fué por M. Acosta, pues el jockey antes citado, no estaba en peso.

EL E. DE ENTRE RIOS ACATO LA ORD. DEL SENADO

Lanzó un Decreto, Disponiendo el Uso de la Fuerza Pública Contra los Senadores Ausentes

TEXTO DEL DECRETO

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 10. — De acuerdo con la resolución aprobada por el Senado en minoría y cuyo texto adelanté, el gobierno de la provincia ha dictado anoche el siguiente decreto:

"Paraná, agosto 9 de 1930. Atento a la comunicación del presidente del H. Senado, referente a la resolución adoptada por dicho Cuerpo en minoría, en sesión verificada en el día de la fecha y por la que se dispone, entre otras medidas, decretar el uso de la fuerza pública y allanamiento de los domicilios, para traer al señor senador D. Enrique Frutos y señores senadores electos don J. Antonio Liprandi, don Elías Maciel, don Claudio Méndez Casariego, don Abel Piñón, don Angel P. Premazzi y don Manuel Z. Santiago, hasta el recinto del H. Senado, y autorizar a la presidencia para que requiera la cooperación de los gobiernos provinciales y de la Nación, a los efectos del artículo anterior y en mérito de la expresada resolución, el gobernador de la Provincia, resuelve:

1o. Prestar la cooperación requerida y que, por la secretaría de Estado de Gobierno, se impartan las instrucciones pertinentes, a fin de hacer efectivas las medidas dispuestas para la compulsión de los señores senadores D. Enrique Frutos y esnadores electos D. J. Antonio Liprandi, D. Elías Maciel, D. Claudio Méndez Casariego, D. Abel Piñón, D. Angel P. Premazzi y D. Manuel Z. Santiago, hasta el recinto del H. Senado.

2o. Hágase saber, publíquese, etc. — Laurencena. — P. M. Clariá.

EN MISTERIOSA FORMA UN JUEZ HA DESAPARECIDO

Incitóse al Ministro de Gobierno y a la Justicia a que Investiguen

HONESTO

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 10. — Desde el 1 del corriente mes ha desaparecido en forma misteriosa el juez de paz de San Agustín, señor Emilio Brusa, sin que hasta la fecha nadie haya podido dar razones de su paradero.

Este hecho tiene alarmados a los familiares y a numerosos vecinos de aquella localidad, donde Brusa cuenta con innumerables simpatías. Ese día se había embarcado el citado vecino en un tren del Central Argentino — que llega a esta ciudad a mediodía — para realizar algunas diligencias, no regresando más al pueblo.

La esposa del desaparecido, ante terribles dudas, sospechando en la comisión de un crimen, decidió penetrar al local ocupado por el juzgado, creyendo en su desesperación que encontraría el cadáver de su esposo, pero no fué así. No es posible tampoco pensar que la desaparición de Brusa sea para eludir la acción de la justicia por el manejo doloso de los fondos del juzgado, pues el movimiento de éste apenas si alcanza a la insignificante suma de 200 pesos por mes, no habiendo sido jamás observadas las rendiciones de cuentas presentadas al Ministerio del ramo.

Los diarios incitan al ministro de Gobierno y a la justicia de instrucción para que sin pérdida de tiempo tomen las medidas del caso para procurar por todos los medios desentrañar el misterio que rodea la desaparición de este hombre de buenas costumbres y honrado a carta cabal.

2a. SECCION

Teatro - Notas y Cines

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* Domingo 10 de Agosto de 1930

Miss Argentina es Esperada en Río de Janeiro

Allí Disputará el Título de Miss Universo

En el Torneo Mundial Estarán Representados 34 Países

TIENE CHANCE

Dentro de pocos días, Miss Argentina se embarcará con destino a Río de Janeiro, la hermosa capital brasileña, sede del torneo internacional de belleza.

Todo el país habrá de seguir las alternativas de tan importante certamen y, en particular, la actuación de la señorita Eugenia Vidal, elegida Miss Argentina, por unanimidad de votos del jurado integrado por los señores Pio Collivadino, Franz Van Riel y Augusto Alvarez.

Con la proclamación de Miss Argentina por un jury competente e imparcial, queda confirmado el triunfo de la prédica periodística hecha por CRITICA en favor de un concurso que a la par de un alto objetivo estético ha perseguido una superior finalidad ética y social que ya constituye la iniciación de un fuerte movimiento de idealismo que debe halagar a nuestro orgullo de raza y a nuestros acendrados sentimientos patrióticos: despertar en el pueblo una inquietud, una preocupación superior por la belleza física, y dar la oportunidad por primera vez, a una de nuestras mujeres que enfrente su belleza a la de las mujeres europeas, ponderadas desde tiempo inmemorial por su extraordinaria hermosura e insuperable distinción.

Miss Argentina, esperada en Río de Janeiro, en fecha anterior al 1 de setiembre, disputará, de acuerdo a las condiciones del concurso realizado, el título de Miss Universo, con las representantes de treinta y cuatro naciones.

La consagración de la mujer más bella del mundo entero dará lugar a una serie de fiestas, recepciones y homenajes, de los que participará la señorita Eugenia Vidal, en representación de las mujeres argentinas.

La sonrisa de Miss Argentina

Eugenia Vidal, Miss Argentina, toda ella es una sonrisa. La sonrisa de la alegre, expresiva y cordial muchachita porteña. La sonrisa de Buenos Aires... En una reunión, en la calle, en una oficina, se diferenciará siempre del resto de las mujeres más que por la delicadeza de sus rasgos fisonómicos, la armonía de su plástica o su hermosura singular, por la atracción de su sonrisa, que no abandona nunca, que todos advierten, que todos sienten sugestivamente encantadora.

Labios sanguíneos, ojos traviesos y vivaces, actitudes espontáneas, gesto expresivo, voz armoniosa y clara, Eugenia Vidal, proporcionada, elegante, sin la afectación de las poses estudiadas, toda sinceridad, juguetona y dinámica, agrada, seduce y encanta.

Todo en ella es espontáneo, simple, naturla.

Ante la presencia del representante de CRITICA, esta vez ni se intimida ni se emociona. Ninguna noticia puede, por mucho tiempo en su vida, sorprenderla tanto como la que recibió ayer, temblorosa, desprevenida.

Amable, serena, sencilla, Eugenia Vidal nos relata su iniciación en carácter de Miss Argentina.

Hoy como ayer

—Esta mañana, como siempre, —nos dice— apenas me hube levantado cumplí con las obligaciones de carácter doméstico. No he querido alterar en lo más mínimo el curso de mi vida. El título de Miss Argentina es un regalo que me han hecho. Eugenia Vidal no tiene porqué creer que la mujer de hoy es diferente a la de ayer. Tales reflexiones me he hecho y por eso he procurado repetir la invariable labor casera que hoy tanto ha escandalizado a mis vecinos, vigilantes de todos mis actos, inútilmente empecinados en que, en mi carácter de Miss Argentina, no debía cumplir obligaciones impropias de una Reina de Belleza... Pues bien; si no fuera por el teléfono, que funcionó constantemente, y la alborozada lectura de CRITICA cuya primera edición terminó de convencerme de que no era un sueño el que yo vivía, confieso que fué la primera tarde de Miss Argentina idéntica a la última de la anónima señorita Eugenia Vidal.

En casa de la peinadora

Pero al atreverme a hacer la incursión de todos los días por las calles céntricas, con escalas en la peinadora, los escaparates de las tiendas, las carteleras de los teatros y cines, cambió fundamentalmente el aspecto de mi vida. Tuve recién la sensación de lo que significará, con el correr de los días, ser Miss Argentina. En lo de la peinadora fué un delirio de curiosidad. Las clientas apenas se enteraron que se encontraba Miss Argentina en la casa, abandonaron su pacífica pose e interrumpieron su arreglo, para correr al sitio donde me hallaba, rodearme, abrazarme, felicitarme, observarme, juzgarme, aconsejarme, preguntarme y no sé cuantas cosas más, todas juntas, una tras otra, sin darme tiempo siquiera a reponerme del susto de verme con tanta gente desconocida a mi alrededor, que me trataba como si fuera una íntima amiga.

He saboreado ya, por primera vez, los halagos de la popularidad...

Una admiradora entusiasta

—Y, como es de imaginar, comenzaron las incidencias pintorescas... La voz cundió por toda la cuadra... De los establecimientos próximos salía la gente en gran número, impaciente, afanosa de ver a Miss Argentina... Una señora, de acento extranjero y modales imperativos, me arrancó del sillón donde se me estaba peinando, arrastrándome casi, y me llevó a la calle... Cuando pude reponerme de la sorpresa, estaba ya en el interior de una joyería, ante un público numeroso que me contemplaba atónico y curioso... La frenética señora anunció, mejor dicho gritó, mi presencia en aquel sitio... "Tengo el honor de presentarles a Miss Argentina..."

El primer regalo

—Nuevas felicitaciones, interrogatorios, augurios, observaciones... ¡Ah, estuve a punto de enloquecerme!... Ser Miss Argentina tiene también sus inconvenientes. De seguir así voy a tener que salir disfrazada... De no haber acudido en mi auxilio dos de mis amigas que me acompañaban, a estas horas todavía estaba en el interior de la joyería, ahogada bajo un montón de joyas que me ofrecía la incontenible señora, esposa del dueño del establecimiento... A continuación de librarme de tan apurado trance, apenas hube penetrado en el vestíbulo de un cine céntrico, fué denunciada mi presencia allí por una de mis acompañantes, indiscreta a causa de no poder contener su alegría y sus deseos de halagarme, se repitió la misma escena... Bueno, para abreviar, me veo obligada a decirles que, desde hoy en adelante, pensaré con un poco de más detenimiento el itinerario a seguir por las tardes... Aunque bien es cierto que si todas son como las de hoy, será rápida mi popularidad y estará asegurada mi fortuna... Porque a CRITICA no puedo ocultarle que uno de mis amigos me felicitó con un billete de lotería...

Los tres Reyes Magos de CRITICA

Eugenia Vidal, en su simpático afán de informar a CRITICA de todos las incidencias de su primera incursión, trata de no omitir detalles.

—Una señora de porte distinguido y modales educados me llamó aparte para felicitarme y me dijo: "Eres muy simpática, pequeña. Debes agradecer a CRITICA la oportunidad que te ha ofrecido para tener una actuación descollante en el extranjero, que representará en tu vida un recuerdo perdurable". Yo le contesté que ya estaba convencida de eso y que no olvidaré nunca que CRITICA me había proporcionado el día más feliz de mi vida. Los tres miembros del jurado de CRITICA han sido como tres Reyes Magos: se han fijado tal vez en la más modesta y humilde de las concursantes...

Los proyectos de Miss Argentina

La charla de Eugenia Vidal, no por sencilla deja de ser encantadora. Sabe destacar lo interesante, matizando con su incansable sonrisa cada palabra que pronuncia... Nos habla ahora de sus proyectos. Ser artista de cine, de teatro... Hacer honor a la representación que se le ha confiado para defender los prestigios de la belleza de la mujer argentina en el más importante torneo de esa clase realizado hasta la fecha en el mundo entero... Ser siempre leal y fiel al amor de un argentino... Multiplicar sus méritos para hacer un lucido papel en el Gran Desfile que se efectuará en la playa de Copacabana en ocasión de clasificarse Miss Universo una de las treinta y cuatro emisarias de la belleza que se habrán de reunir, para los primeros días de septiembre, en la hermosa capital brasileña... Regresar a la patria con la satisfacción de haber cumplido dignamente el deber patriótico que se impuso cuando, sólo por responder al llamado de CRITICA, se decidió a participar en nuestro certamen...

Tales los proyectos de la flamante Miss Argentina. Y cuando adquiere la noción de la responsabilidad contraída, cuando imagina la serie de fiesta y homenajes de que será objeto en el extranjero por llevar la representación de las mujeres de su patria, cuando trata de convencerse a sí misma de que quizá le espere, en el torneo mundial de Río de Janeiro, otro inesperado triunfo como el que obtuvo en el certamen de su patria, Eugenia Vidal, la sonriente, alegre y cautivadora Miss Argentina, deja de sonreír y su rostro toma una seria expresión de duda y de pesar...

Es entonces cuando advertimos que Eugenia Vidal, Miss Argentina, es invariablemente hermosa y expresiva, aun cuando deja de sonreír...

La chance de bellezas latino - americanas

Nuestro importante colega carioca "A Noite", organizador del Torneo Internacional, augura el éxito de la representación latinoamericana, dados los precedentes que han sentado, en los certámenes realizados en la gran república del Norte, las embajadoras de la belleza de diferentes repúblicas de Centro y Sud América.

Con tal motivo, recuerda la destacada actuación de las misses latinoamericanas en el último torneo realizado en Miamí, cuya hermosura fué entusiastamente elogiada por el jury designado para elegir la Novia de los Estados Unidos y La Señorita de la América Latina.

El hecho tiene una importancia mayor de lo que a primera vista parece, por cuanto es creencia equivocada y difundida, la de que las representantes de las repúblicas del continente —entre ellas Miss Argentina— escasa chance tienen para merecer el título de Miss Universo frente a las reinas de Europa y Estados Unidos.

Cómo fué elegida Miss Estados Unidos

Realizóse la elección de "Miss Estados Unidos", siendo proclamada Miss Jeanette Eastman, de Fort Worth, Texas. Los jueces emplearon más de una hora antes de emitir la sentencia final, clasificándose entre las siete más hermosas del torneo las siguientes: "Miss California", "Miss Florida", "Miss Minouri", "Miss Illnois", "Miss Masachuset", "Miss Oregón" y "Miss North Dakota".

Las señoritas Pearl Holly y Betty Esmont actuaron como directoras de la ceremonia, presentando al jurado las cuarenta y cuatro bellezas estadounidenses.

Miss América Latina

Cuando "Miss Panamá" fué electa "Miss América Latina", el estadio se encontraba profusamente decorado con las banderas de los países representados y una luz formando hermosa luna tropical clareaba el escenario por donde habían de desfilar las mujeres más hermosas de la América Latina.

Escoltadas por Pearl Holly y Betty Esmont, aparecieron las misses latinoamericanas conducidas una a una hasta donde estaban los jueces, siendo sentadas bajo las banderas de sus respectivos países. Cada una entró a escena en una pequeña góndola, y al aparecer en el estrado, la orquesta ejecutó el Himno de su respectiva nación. En este acto, todas las sudamericanas presentes pusiéronse de pie. La primera en aparecer fué "Miss Cuba", ataviada con una hermosa toilette. La siguieron, por orden de entrada,

Nuestra Representante



Srta. EUGENIA VIDAL, Miss Argentina. ¿Llegará a ser Miss Universo?

Fué Pintoresco el Primer Día de Miss Argentina

"Integraban el Jury Tres Reyes Magos", nos Dice

POPULARIDAD

las misses de Guatemala, Bolivia, Perú, Costa Rica, Panamá, Chile y la reina sin país, "Miss Zona del Canal", todas luciendo soberbios atavíos.

Cómo fué elegida Miss Brasil

Representantes de los distintos Estados integraron el jurado designado para elegir a Miss, Brasil. Dicho jurado lo constituían los señore A. de Araujo, de Amazonas; O. Orico, de Pará; D. Barbosa, de Maranaho; B. de Carvalho, de Ceará; C. Dantas, de R. Grande do Norte; O. Mariano, de Pernambuco; M. Sodré, de Bahía; A. Mourao, de Epírito Santo; pintor Capllonch, de Estado de Río; Lucilio de Albuquerque, de Distrito Federal; C. Libero, de S. Paulo; L. Correa, de Paraná; A. Moreyra, de Río Grande do Sul.

Procedido al escrutinio para el primer puesto se obtuvo el siguiente resultado; Miss Río Grande do Sul, 9 votos; Miss S. Paulo, 6 votos.

Fué proclamada Miss Brasil 1930 la señorita Yolanda Pereyra, Miss Río Grande do Sul.

Interpretaciones literarias de las misses europeas

Con motivo de la publicación de las embajadoras de belleza europeas que se darán cita en la primera decena de septiembre en la playa de Copacabana, de Río de Janeiro, los perfiles de las misses sirvieron de pretexto a un Monsieur Clicot paulistano a una serie de interpretaciones literarias que compendiamos a continuación:

Miss Turquía: grandes ojos llenos de luz festiva y de sombras de misterio.

Miss Bulgaria: fisonomía suavemente velada de un ángel que creció con "saudades" de Alem.

Miss Polonia: fisonomía estremecida de mujer que aun no lloró.

Miss Grecia: el esplendor de un mármol antiguo iluminado por la claridad cristiana.

Miss Bélgica: hermana gemela de Clara Bow, aunque más deliciosamente ingenua.

Miss Francia: la belleza suave de las aguas claras, en las que hacen sombras los ramos floridos.

Miss Checoeslovaquia: una criatura que creció sonriendo, pero cuya sonrisa permaneció infantil.

Miss Rumania: fantasía de un artista joven que tiene el alma triste-alegre.

Miss Hungría: evocación de una ingenua "cantiga" y de un bien querer que es casi amor.

Miss Inglaterra: una figurita creada por Backley.

Miss Italia: la claridad de una mañana alpestre.

Miss Dinamarca: figura idealizada por un pintor romántico para recibir las guirnaldas de las novias.

Miss Alemania: una sonrisa que tiene mucho de mueca.

Miss Irlanda: tentativa de estilización de una máscara.

Faltan las interpretaciones de Miss Austria y de Miss Holanda, que también participarán en el importante certamen, donde estará representada la República Argentina por la Srta. Eugenia Vidal.

Bellezas Extranjeras



ARRIBA: Miss Turquía. ABAJO: Miss Europa.

MISS BRASIL

ARRIBA: Miss Francia. ABAJO: Miss Yugoeslavia.

Por Tristán Maroff

Sensibilidad de Post - Guerra

Por TRISTAN MAROF

La guerra ha modificado el pensamiento del mundo. Antes de 1914 era posible concebir filósofos optimistas que, desde sus sillones de cuero y delante de una mesa de cristal, resolvían todos los problemas del mundo con gesto señero y definitivo. Nos llenaban de imágenes, nos zaherían con fórmulas algebraicas y casuísticas, pretendiendo formar algo así como el sumum del "arte burgués"; también nos adormecían con "un derecho internacional", que tenía una sola virtud: la de adormecer a los pueblos.

Existían en esa época escritores "egoístas" que le asignaron al cerebro una función soberbia y absorvente, creando un arte de escogidos. Eran príncipes arbitrarios que colgados de la cola de un cometa, que con un gesto creían significar una hora histórica y con una fórmula curaban por encanto las ansias de todos. Sólo dentro de una sociedad individualista pueden tener trascendencia Barrés y D'Annunzio, por ejemplo. (En América latina, colonialista y esclava de Europa, siguen imperando pintorescamente los astros).

Que lo sean

La belleza, el arte, la grandielocuencia tienen sus elegidos, es verdad. Se puede repetir el proverbio lacedemonio que aplicaron los atenienses cuando Alejandro les refirió que era descendiente de Júpiter: "que lo sean"... Pero dentro de una época realista, en un instante de crítica del pasado, cuando la sociedad decadente y carcomida hace su balance, tenemos el derecho de pedir en nombre de la justicia social una convicción más clara y más humana, de la que estaban muy lejos los que se titulaban maestros del idealismo. ¿De qué idealismo? De una forma, de una expresión, de un rito, de un detalle. Querían vivir morir estos escritores como los antiguos griegos, sin poseer la visión de los griegos, esperando el instante supremo para sorprender con una frase al mundo. Ni un minuto pensaban en que ese gesto estaba alimentado por miles de esclavos.

Idealismo

Nosotros no podemos tener esa clase de idealismo. Nuestro idealismo, o más bien nuestra realidad, están en el deber inmediato, la necesidad de ser artífices de una nueva sociedad que se crea con dolor, la lucha por la justicia social con programa definido y sobre bases concretas. Idealismo —si así podemos llamar a nuestras apremiantes necesidades, — es lo que tocan las manos, lo que valientemente deben tocar. Lejos de nosotros todo idealismo vago y antinatural — cultivado por la pequeña burguesía en academias, cenáculos, peñas e invernaderos, —aquel que no perjudica ni ofende a nadie y se lo encuentra en la faltriquera de poetas lánguidos. En épocas positivistas, vitalistas, dinámicas, los espíritus adquieren sentidos precisos y se consubstancian con la acción y con las cosas. Los artistas — volvemos a insistir en ello — no pertenecen por excepción a una sociedad escogida ni pueden excusarse del combate diario, alegando que su talento o su arte les absuelve de ruines tareas, menos aún si son proletarios. La sociedad capitalista imprime su opresión sobre los artistas y los escritores obligándoles a realizar un arte y una técnica que está reñida con sus sentimientos más íntimos. La sociedad capitalista se complace en domesticar el talento, en agachar a los más altivos y a los íntegros sometiéndolos a ruines tareas. El mal gusto de la plebe, su sentido vago y sus extravagancias son resultado de un largo proceso que la sociedad capitalista ha empleado durante siglos contra ella.

Mundo nuevo

Pero en esta época en que muere el pasado y surge un mundo nuevo, los artistas, los escritores honestos, en razón de su honestidad y de su interés espiritual, aspirando otros planos superiores de vida, deben formar en las mismas filas de porletarios, dispuestos a servirlos en su lucha de emancipación y de victoria. Sin embargo, de dos cosas deben librarse los verdaderamente revolucionarios: del misticismo, que no hará otra cosa que envolver el espíritu de una nebulosa vaga y peligrosa, y del "sentimentalismo" revolucionario, que no es en resumen sino infantilismo revolucionario. Por un camino llegamos con el misticismo al campo trillado de "casos de conciencia", que cobran y se perfilan de una manera curiosa en Mac Donalls y Marx Sagnier, y por el otro encontramos a cada paso esta clase de revolucionarios en nuestra América. El verdadero revolucionario no es aquel que construye paraísos artificiales, sino que se finca en la realidad. En fin de cuentas, el convencido marxista cuyo sentido revolucionario viene de su observación de su interpretación económica de la sociedad.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este indice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Secciones	Núm. de Orden	Secciones	Núm. de Orden
ABOGADOS	15	FARMACIAS	12
ACADEMIAS DE CHAUFFEURS	32	FLORES Y PLANTAS, PARQUES Y JARDINES	50
ACADEMIAS DE BAILE	59	INSTRUCCION PUBLICA (Academias, Colegios, Institutos, Profesores)	29
ACTIVIDADES DEPORTIVAS	7	LABORATORIOS Y ANALISIS	14
ADMINISTRACION DE PROPIEDADES	34	LIBROS Y LIBRERIAS	30
ANIMALES DOMESTICOS	58	LICITACIONES OFICIALES	64
ARTEFACTOS Y ARTICULOS SANITARIOS	40	LOCALES SE ALQUILAN	36
ARTICULOS DE INTERES PARA LA MUJER Y EL HOGAR	41	LOS GRANDES HOTELES	26
ARTICULOS PARA HOMBRES	44	MANICURAS, PEDICUROS Y MASAJISTAS	43
ARTICULOS DE OPTICA	46	MAQUINAS DE COSER Y ESCRIBIR	47
ARQUITECTOS Y PLANOS	37	MATERIALES DE CONSTRUCCION	39
AUTOMOVILISMO	31	MEDICOS	8
BANCOS	65	MODISTAS Y ZURCIDORAS	42
CASAS Y DEPARTAMENTOS (Pedidos y ofrecidos)	35	MOTORES Y AFINES	38
CASAS DE MODAS	42	MUEBLERIAS	48
CASAS DE PENSION	27	MUEBLES DE OCASION	49
CIGARROS Y CIGARRILLOS	28	NAVEGACION	68
CINEMATOGRAFOS	3	NAVEGACION AEREA	5
COMPRA VENTA DE PROPIEDADES E HIPOTECAS	1	OFICIOS DIVERSOS Y EMPLEADOS EN GENERAL (Pedidos y ofrecidos)	60
COMPAÑIAS DE SEGUROS	33	PARTERAS	11
COMPRA VENTA DE ROPAS Y OBJETOS USADOS	51	PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA	53
COMPRA VENTA DE NEGOCIOS	52	PERSONAS BUSCADAS	56
CONFITERIAS	25	PIEZAS SE ALQUILAN	36
CONVOCATORIAS Y ASAMBLEAS	62	POLLOS AL SPIEDO Y FIAMBRERIAS	23
INGENIEROS CIVILES	16	PRESTAMOS HIPOTECARIOS	20
INSTRUMENTOS MUSICALES	29	PROGRAMAS DE RADIO	6
DINERO OFRECIDO	21	RADIOTELEFONIA	45
DINERO SOBRE POLIZAS Y ALHAJAS	55	REMATES Y COMISIONES	19
DENTISTAS	10	RESTAURANTES	22
DESPACHANTES DE ADUANA	17	REMATES JUDICIALES	66
EMPRESAS DE MUDANZAS Y AFINES	54	SANATORIOS Y CLINICAS	9
EMPRESAS DE CONSTRUCCIONES	38	SERVICIO DOMESTICO (Pedidos y ofrecidos)	61
ESCRIBANOS	16	SOCIOS Y DINERO PEDIDO	18
ESPECIFICOS	13	SOLICITADAS	63
EXTRAVIOS Y HALLAZGOS	57	TEATROS	2
		TINTORERIAS	67
		VARIEDADES	4
		VARIOS	53

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

2. Teatros

COLON
Cerrito 610. U. T. (35), Libertad 2164|5. Concesionario: Emilio Ferone. Temporada oficial de 1930. — Hoy, domingo, a las 10.30 horas, tercer concierto matinal de Tito Schipa. Al piano, Federico Longas. Lieder en italiano, francés, alemán e inglés. En el programa: Haendel, Donaudy, Cesti, Mozart, Chopin, Wagner, Brahms, Lagorgue, Paladilhe, Albéniz, Manning, Rogers, Massenet, etc. Fuera del programa: Canciones españolas. Platea con entrada, $ 7.
Hoy, domingo, a las 15 horas, 13a. matinée de abono: Boris Godunoff, drama lírico popular en 1 prólogo y 4 actos, libro de Puskin y Karamsin, música de M. P. Mussorgski; con Feodor Chaliapin, Pedro Mirassou, Hina Spani, Jorge Lanskoy, Gregorio Raissof, Salvador Baccaloni, Angélica Crawcenko, José Nessi, Victorio Bacciato, Canuto Sabat y Adelina Morelli. Director: Angel Questa. Regisseur: Mario Frigerio. Decorados de Bencis. Trajes de Caramba.

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 15, 17.15 y 22.15: Un mandato histórico. A las 16, 18.15, 21.15 y 23.15: El fondín de la alegría.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Compañía israelita. — A las 15.30 y 21.30: Schapse Zwi. Platea, $ 2.50.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 15, 18 y 22, gran éxito: Su marido. El gran suceso cómico y artístico de la temporada.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, a las 18.30: La del soto del parral. Matinée popular. Platea, $ 2. A las 17.30 y 21.30: Gran éxito de El Caserío, del maestro Guridi, cantado por la tiple Rodoreda, el tenor Vales y el barítono Miret. Banda de música, chistu, tamboril y espataganzaris en escena. Platea, $ 3.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Hoy, las exitosas revistas: Con estas pibas no hay frío y Las nenas están que arden y La bailarina del Chantecler y la cantante sui-géneris Clavelina. No apta para menores. Platea, 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 0343. Compañía argentina de Enrique Muiño.— Hoy, matinée, a las 14.45: La muchachada de a bordo; Gaetano. Platea completa, $ 2. Especial, a las 17.15: La muchachada de a bordo. A las 18.15, 21 y 23: Gaetano. A las 22: La muchachada de a bordo.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Gran compañía argentina de sainetes Alippi-Ruggero-Otal. — Hoy, matinée, a las 15: Nos cayó de arriba un cura. A las 16: El conventillo de las 14 provincias. Platea por sección, $ 1.20. Especial, a las 17.15: Nos cayó de arriba un cura. Vermouth a las 18.30 y noche a las 21.15 y 23.15, éxito indescriptible: El conventillo de las 14 provincias, sainete sonoro y parlante. A las 22.20: Nos cayó de arriba un cura.

COLISEO
Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1115. Hoy, domingo, matinée infantil a las 15, sección vermouth a las 18.30 y noche a las 21.30. Grandes funciones con la gran compañía ecuestre en la que toman parte todos los artistas y los animales amaestrados. — El martes debutan en este circo los famosos cómicos Charlie Rivels, el genial imitador de Carlitos Chaplin y los graciosos clowns Los Andreu, los cuales ofrecen sus funciones de despedida.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Compañía porteña de comedias musicales. A las 15, 17.15 y 22.15: Abran cancha a Su Excelencia. A las 15, 18.30, 21.5 y 23.30, Aleluyas invernales de tres tauras radicales.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. Compañía argentina de sainetes

Olinda Bozán

Primeros actores:

Bustc - Camiña - Morales

Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: Bajo la lona del circo. Cine, circo y teatro, tres espectáculos diferentes en un sainete. A las 22.15: La fiesta de Santa Rosa, sainete porteño, de Alberto Vacarezza. El gran éxito del año. Platea, $ 1.20.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Cía. L. y T. Simari — A las 14.45, 18.20 y 22.15: Sunchales. 16 y 21.10: El harén de don Florencio. A las 17 y 23.20: El primo de mi mujer.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avda. 5154. El templo del arte realista en cine continuado de 11 a 24. — HOY, éxito: El amor libre y Traficante de caricias. No aptas para menores. — Platea, $ 1.

LICEO
Rivadavia 1495. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Gómez-Fregues-Olarra. — Hoy, a las 15, 18 y 22: 73o. representaciones: La araña de oro. Obra de intriga, de comicidad y de sorpresas. Platea, $ 3.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0119. Compañía cómico-dramática italiana Com. Marcellini. — A las 15: Sua Eccellenza. A las 18: La Rotta di Roncisvalle. A las 21.30: Cittadino Nofri. Platea, $ 2.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Empresa H. Cairo. — Cía. francesa de Victor Francen. — A las 17: Le Scandale. A las 21.30: Une vie secrete. Platea, $ 5. reservadas, $ 6.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (37), Riv. 2680. Empresa: F. Delgado. Compañía española de zarzuelas Jacinto Guerrero. — Hoy, matinée, a las 15: Las mujeres de Lacuesta y Los faroles. Platea completa, $ 2. Especial a las 17.15: El sobre verde. Vermouth a las 18.15 y noche a las 23.15, gran éxito: Los faroles. A las 21: Las mujeres de Lacuesta. A las 22: El sobre verde.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Primer premio municipal años 1927 y 1929. Compañía nacional de sainete y comedia. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario: P. E. Carcavallo. 16o. año consecutivo de teatro argentino. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: La gringa Federika (Institutriz alemana), comedia de Saldías. A las 22.15: El cascabel del duende. Platea, $ 1.20.

NUEVO
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. Semana de Carlitos Chaplin. — Hoy, matinée a las 16.30, vermouth 18.30 y noche 21.15, 22.15 y 23.15. Precios populares, con reparto de juguetes gratis a los niños; con las siguientes producciones: La quimera del oro, El pibe, Vida de perro, Carlitos al sol, Día de placer y otras, a precios populares. Todos a la catedral de la risa...

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Compañía dramática española

Catalina Bárcena
Martínez Sierra

Hoy, a las 17.30: Marichu. Platea, $ 6. Noche, a las 21.45: Sortilegio. Platea, $ 5.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Tournée Alejandro Tairoff. — Hoy, a las 21.30 horas en punto:

La Opera de 3 Centavos

Original de Bert Brecht y Kurt Weill, representada miles de veces en Londres, Berlín y París. Platea, $ 7.

ONRUBIA
Victoria 1398. U. T. (37), Rivadavia 5510. Empresa: F. Delgado. Compañía española de zarzuela Jacinto Guerrero. — Hoy a las 15: La rosa del azafrán. A las 17.45: Martierra. Noche, a las 21.30, gran función en honor al Club Español de Buenos Aires: La rosa del azafrán. Acto de concierto: Las lagarteranas; terceto de Campanela; Canción de la espada (El huésped del sevillano); gran jota de La sombra del Pilar. Platea, $ 4. Mañana, beneficio del primer tenor Sr. Tino Folgar. Martes, despedida de la compañía y beneficio del maestro Guerrero.

POLITEAMA ARGENTINO
Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214. Tournée MARBIS, celebrado transformista, el Frégoli moderno. — Hoy, dos funciones: matinée a las 15.30 y noche a las 21.15. Programa extraordinario. Platea, $ 3

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Arata.—A las 15, 18.15 y 23.15: Que pase el primero; 16, y 21: Noiatri i xeneixe semmo cosi; 17 y 22: El paladín de Barracas.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo, 0381. Cía. Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 15, a las 18 y noche a las 22, el acontecimiento teatral del año: Llévame en tus alas. 55 representaciones.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas de arte.—A las 15.10, 17.20 y 22.15: Las burlas del film sonoro. A las 16.15, 18.30, 21 y 23.20: Aventuras de una criolla en París.

SALA LA WAGNERIANA
Florida 936. U. T. (31), Retiro 2136. Hoy, a las 17.45, tercer concierto del Cuarteto de Londres. Plateas, $ 5, 4, 3 y 2. Noche, a las 21.15, concierto por el pianista Joseph Kosarinsky. Pl. $ 5, 3 y 2.

3. Cinematógrafos

ALVEAR
Esmeralda 320. U. T. (35), Libertad 1522. Hoy, a las 16.50, 18.40 y 23, el clamoroso éxito del film sonoro y cantado: La guerra mundial; 18.10 y 22.20: Sección variedades cómicas; 15.30 y 21, el film sonoro: Rapsodia húngara; 14.30: La ciudad tentadora.

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (35), Mayo 7643|3972. Hoy, tres funciones. Matinée a las 15 y noche a las 21.30, variedades sonoras. A las 16.10, 18.10 y 22.10, la superproducción Paramount: El rey romántico, toda en colores. Creación de Dennis King, con Jeanette Mc. Donald. Dirección Ludwing Berger. Música de Rudolph Friml. Haga reservar su entrada con tiempo.

AVENIDA
Av. de Mayo 1499. U. T. (38), Mayo 5480. Hoy: Actualidades sonoras, Robin Hood, por Douglas Fairbanks, a las 18.20 y 23.15, estreno sonora y cantada: El alma del jazz. Mañana, sonora y cantada: La gloria de un amor.

CALLAO THEATRE
Callao 27 U. T. (38), Mayo, 1898. Hoy, gran matinée infantil desde las 14.20 hasta las 17.30, con películas de Carlitos Chaplin y Stan Laurel; 14.20: El balcón de la nieve; Carlitos músico ambulante; Noticiario; Carlitos armas al hombro; Dibujos; Carlitos presidiario; Carlitos bombero; 17.30 y 22: El poderoso; 18.30 y 23: La princesa roja (sonoro); 21: Cómicas de Carlitos Chaplin.

CAPITOL THEATRE
Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1273. Hoy, a las 14: Matinée infantil; 17, sonora: Anillos de matrimonio; 17.20, sonora: Madre mía. 21.30: Cómicas; 22.20: Disraeli, toda hablada en inglés.

CATALUÑA
Corrientes 2046. U. T. (47), Cuyo 0662. Diariamente 3 notables orquestas. — Hoy: Huyendo de las mujeres; 17 y 21.30: Derecho a París; 18 y 22.30: El monstruo de acero, super-sonora, por Lon Chaney.

ELECTRIC PALACE
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1848. Hoy, a las 14.40, 18 y 22.20: Tiembla y titubea (en castellano), y Los pibes del Ford, p. S. Laurel y O. Hardy; 16.45 y 21: Mientras la ciudad duerme, p. Chaney 16.45 y 21: Las emancipadas, p. G. Garbo.

EMPIRE THEATRE
Corrientes y Maipú. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy, a las 18.30 y 23.15: Siete caras, sonoro, con Paul Muni; 17.15 y 22: La rubiales, sonoro, p. P. Haver; 16: El charlatán de feria, p. R. Adoré; 15 y 21: Sección cómica con variedades sonoras; 14: La esfinge de los hielos, p. Rin Tin Tin. Platea, hasta las 18.30, $ 1.50. — Martes: El piloto de la escoba, p. M. Banks.

ERYX THEATRE
Corrientes y Callao. U. T. (38), Mayo 1525. Hoy, a las 15 y 21: El beso de una noche; 16: La indomable; 17 y 22: Amor que peca, por Gloria Swanson; 18 y 23: Variedades sonoras y estreno de la super producción: La fierecilla domada, por Mary Pickford y Douglas Fairbanks.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 16 y 21: Cómicas y variedades sonoras; 17 y 21.45, extraordinario film sonoro; La audacia triunfa, p. G. O'Brien, con cantos y coros; 18.30 y 23, estreno sonoro y cantado: Siete caras.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (35), Mayo 4550. El herrero de la aldea; Una hora de cómicas de Carlitos; Huye de las mujeres; La rubia del puerto, p. Betty Balfour.

GLORIA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 5980. Hoy, a las 18.30 y 22.30: Primera gran revista hablada en castellano: Charros, Gauchos y Manolas, con cantos, bailes y diálogos por actores hipanoamericanos. Gran corrida de toros.

GRAN BIJOU
Cuenca 2734. U. T. (50), Devoto 1085. Hoy: T. a las 14; N. a las 20.45: El espía rojo; Más fuerte que el amor (sonora); El diablo blanco (sonora).

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0442. Hoy, a las 16 (en matinée); Vermouth, 18.30 y Noche, 23, éxito sonoro, parlante, cantado y musical: ¡Paso a la belleza!, con M. Eaton, D. Hearly Eddie Cantor; 15.10, 18 y 22.20: Variedades; 17.10 y 21: Sábado inglés, p. C. Bow; 14.15: El hermanito, p. H. Lloyd. — Martes, estrenos sonoros: Los 4 cosacos y Paraíso peligroso.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, éxito de Las Marionettes de Teubers; actúan a las 16, 18 y 22.20; Continuado desde las 13 y a las 23: Sally (sonoro); a las 21: Cómicas; a las 21.20: Dos semanas de vacaciones. Platea t. y n. $ 1.50

GRAND SPLEN. THEATRE
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, a las 14 hasta las 16.20, gran matinée de vistas cómicas y dibujos sonoros, por el ratón Mickey, dedicada a los niños; a las 16.20 y 21.30, la gran película sonora: La guardia nocturna, la más bella creación de Billie Dove; 18.30, reunión aristocrática; 22.30, estreno del film sonoro: Una artista de teatro en Hollywood.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.30 y 23.20, estreno exclusivo: Amor y libertad, sonora y cantada, p. George O'Brien y Sue Carroll; 17.20 y 22: Derecho a París, vodevil sonoro picaresco de gran risa, por V. Mc. Laglen y Fifi D'Orsay.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1938. Típica Marcucci. Jazz Fiocco. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: El poderoso, p. George Bancroft; 17.30 y 21.30: La vida, pero con honra, p. Billie Dove; 15.30 y 22.30: Sed de cariño, p. J. Farrell Mc Donald; 14.30 y 20.20: Tonto de capirote.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3792. Hoy, a las 14.30 y 21.30: Sección cómica sonora; 15: Sombras blancas en los mares del Sur: 18.10 y 22.30: De tal palo tal astilla; Estrellados, hablada en castellano.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, a las 18.-15 y 23, sonoro, hablado y musical: Más fuerte que el amor; 17 y 22: Creo en Dios, sonoro; 15: Su íntimo secreto, hablado en castellano; El terror del desierto; Sec. com. con varied. sonoras.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, a las 16, 18.30 y 23.10, éxito sonoro, cantado, musical: Prisioneros de la fortaleza, p. V. Varconi y J. King; 17.10 y 22: La canción de la Troika, sonora; 15: La flota gloriosa, sonora; 15: Sin novedad en el frente, la película más grande de todas las épocas, versión de la novela de Erich M. Remarque.

PRESIDENTE ROCA
Rivadavia 3754. U. T. (62), Mitre 2965. Hoy: Sonora y musical: Los pecados de los padres; La rubiales; Berta, la costurera; Cortando el aire; Mujeres sonrientes.

REAL CINE
Esmeralda 425|29. U. T. (31), Retiro 3800

Calefacción

Típica

Julio De Caro

y Real jazz N. Verona. — Hoy: La venganza del cuervo; Adoración. Gran sección cómica; La rubia del puerto; El virginiano; La tigresita, p. Monte Blue.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16, 18.30 y 23, estreno sonoro: La princesa roja, p. G. Maurue y G. Froelich; 17.30 y 22: El jugador de golf, totalm. hablada en castellano (1 hora de hilaridad). — Jueves, estreno: El precio de un beso, totalm. hablada y cantada en castellano, por el famoso tenor hispano de la Opera de Chicago, José Mojica.

RIVADAVIA
Rivadavia 2180. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: La pilluela veneciana; El poderoso, p. C. Bancroft; El beso.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 235. Hoy: Variedades sonoras y parlantes; 17.10 y 21, William Haines, Anita Page y Ernest Torrence, en: Speedway; 16, 18.20 y 23, brillante estreno Metro Goldwyn Mayer: La adorable aventurera, graciosa comedia social sonora, con Norma Shearer y Basil Rathbone.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 16, 18.30 y 23.10, éxito sonoro F. N. P.: Lo quiso el destino, p. Billie Doveé 16.50 y 21.30: El amor nunca muere, p. Collen Moore, sonoro.

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3954. Hoy, éxito: Los Roberts; Más allá de Zanzíbar, sonoro; Ama, vive y ríe; Anna Karenina, sonora; ¡Ladrones!

SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 15.45, 18.15 y 22.40, la hermosa superproducción Paramount sonora, hablada y cantada (éxito sin iguales): El desfile del amor. Creación de Maurice Chevalier y Jeannette Mac Donald. Dirección: Lubitsch; 15.15, 17.45 y 22.10: Variedades sonoras y parlantes; 14 y 20.40: El poderoso, p. G. Bancroft. Completa, t. y n., $ 2. Localidades en venta desde las 11.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy

¡TIMOTEO ACABA DE AVISARME POR TELÉFONO QUE CLAMBY HA SIDO ABSUELTO. NO ES CULPABLE! ¡CUÁNTO LO CELEBRO!

¡MIS FELICITACIONES CLAMBY! YA SE LO HABÍA DICHO, SABÍA YO QUE SERÍA ABSUELTO!

¡MIL GRACIAS, TIMOTEO, AGRADEZCO Y APRECIO LA FORMA EN QUE ME FAVORECIÓ! MIL GRACIAS!

AHORA, A COBRAR LOS DIEZ PESOS QUE ME DEBE EL CORONEL. ME APOSTÓ ESA SUMA A QUE CLAMBY SERÍA DECLARADO CULPABLE.

HOLA MUCHACHO, YO CREÍA QUE NO ME IBAS A HABLAR MÁS POR HABERME REÍDO DE VOS EN EL TRIBUNAL.

LE HABLE O NO LE HABLE, YO SOY UN HOMBRE DE NEGOCIOS. DEME MIS DIEZ PESOS Y NO VOLVERÉ A INCOMODARLO HABLANDO CON USTED!

JIMMY MURPHY 7-4.

PROLONGUE SU VIDA

Por José Lago Millán

El Ejercicio es Necesario para la Mujer

A PESAR de que hay gran diferencia entre ambos sexos, desde el punto de vista de la estructura general, y en especial de ciertas funciones especiales, el ejercicio es tan necesario a la mujer como al hombre.

Indudablemente que, como la mujer tiene funciones fisiológicas que sufrir que no tiene el hombre, debe procurarse que los ejercicios no adquieran gran violencia, pues los esfuerzos violentos no pueden serle saludables desde ningún punto de vista.

En cuanto al temor de algunas mujeres a realizar ejercicios por miedo a desarrollar músculos exagerados como los hombres, es infundado, pues está cumprobado que por más rudos y violentos que sean los ejercicios o trabajos que realice la mujer el músculo siempre permanece como ahogado entre una capa de grasa y nunca formará esos relieves pronunciados que acusa en el hombre. Ejemplo de esto lo tenemos en las labradoras, que están sometidas a trabajos rudísimos y no obstante ello no hay tales relieves de músculos. Otro tanto podemos decir de las mujeres que cultivan la lucha y otros deportes.



EL EJERCICIO DE HOY

Procura desarrollo de los músculos del tronco, hombros y posteriores de las piernas

MODO DE REALIZARLO: De la posición de piernas separadas y brazos a los costados, con las palmas hacia arriba, **contar uno**, y describir un círculo con los brazos por el frente e inclinar el tronco al frente hasta quedar en la forma que indica la figura. **Contar dos**, describiendo otro círculo con los brazos y volver a la **posición inicial**. Repetir unas 15 o 20 veces

(No. 88).

Conserve esta colección, que formará un curso completo de gimnasia práctica.

4. Variedades

CASINO
Maipú 336. U. T. (35), Retiro 3500. Grandioso suceso del maravilloso perro Togo; Miss Colda, Los Roche, Miss Walter, Los Daily, Los Yerar y demás artistas. —El martes, debut de Bobby y Sussy.

PARQUE JAPONES
Centro de diversiones familiares. — Hoy, función de tarde. Gran baile amenizado por la orquesta típica Alpidio S. Fernández, Banda Censi y Cuarteto gaita Dopazo. Teatro Romano, selecto programa de variedades, conciertos y demás espectáculos.

5. Navegación Aérea

Correo Aéreo Internacional
PANAMERICAN GRACE AIRWAYS INC.
(En 7 días Buenos Aires-Nueva York)

"Vía Panagra"

Servicio bisemanal entre Argentina, Estados Unidos y los países intermedios de la Costa del Pacífico y Centro América. Sobretasa por cada gramo, aparte del franqueo ordinario de correspondencia de 0.05

TARIFA

	$ %		$ %
Mendoza	0.01	minicana,	
Chile	0.03	Haití y	
Perú	0.05	Puerto Rico	0.12
Ecuador y Colombia	0.07 ½	Nicaragua,	
Panamá	0.08 ½	Costa Rica,	
Zona del Canal	0.12	S. Salvador,	
Trinidad e Islas Barlovento	0.10	Méjico, Honduras, Guatemala, Honduras Británicas, Curazao y	
Islas Bahamas	0.13 ½	Cuba	0.13
Guayanas Británicas y Holandesa, República Do-		Estados Unidos de Norte América	0.17

Salida de correspondencia de Buenos Aires y Mendoza: TODOS LOS MARTES y VIERNES.
Llegada de correspondencia: LOS LUNES y JUEVES
Nota: La correspondencia con destino a los Estados Unidos y países indicados debe ser depositada en el Correo Central, hasta las 23 horas. Certificada hasta las 22. Puede usarse estampilla común.
Póngase en el sobre:
VIA AEREA "PANAGRA"

Aeropostal

Ultima Hora para depositar cartas en el Correo para las distintas líneas de la AEROPOSTAL
A BRASIL Y EUROPA: Viernes a las 20.
A PARAGUAY: (Esc: M. Caseros - Uruguayana-Posadas). Martes y sábados a las 23.
A COMODORO RIVADAVIA (Esc. B. Blanca-San Antonio Oeste-Trelew) Lunes y jueves a las 17 horas.
A RIO GALLEGOS: (Esc. Deseado- San Julián-Santa Cruz). Jueves a las 17. hs.
A CHILE: (Esc. Mendoza). Domingos a las 20 horas.
Franqueo ordinario y: al Brasil, $ 0.05 el gramo; a Europa, $ 0.10 el gramo; a Paraguay, Chile y el interior, $ 0.15 cada 5 gramos.
Transporte de pasajeros en las líneas: Brasil, Paraguay, Costa Sur.
Diag. R. Saenz Peña 600, esq. Florida. U. T. 5768 - 3264, Avenida.

6. Programas de Radio

HOY, DOMINGO

L. R. 3

Radio Nacional

A las 18 horas: Típica Pocholo; Dora Davis, canciones; dúo Tapia-Orellana.

L. S. 6

Radio Bijou

A las 13 horas: Héctor Morel, canciones.
A las 15 horas: Típica Pocholo; Alfano, canciones.
A las 18 horas: Trío Negri - Cogorno - Pontino; orquesta típica; Raquel Notar.

7. Actividades Deportivas

BOXEO

Asociación Nacional Buenos Aires
EL JUEVES 14, GRAN MATCH DE FONDO ENTRE LOS PROFESIONALES:
KID LOMBARDO
v.
GOLIARDO PURCARO
EN EL Teatro Nuevo
PRECIOS POPULARES

8. Médicos

9. Sanatorios y Clínicas

10. Dentistas

11. Parteras

Partos Dr. Baro. Saavedra 1248 U. Telef. 47 - 0354.

Amatrain. Partera. Madrid-Buenos Aires. Cons. gratis. pens. Piedras 535

María F. Zunino. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Suipacha No. 512. U. T. 35 - 3613.

Partera diplomada, atiende casos urgentes, precios mód. Independencia 2172

RIVERA 87. Atiende partera especialista. U. T. 5145. Palermo.

Matilde Pastorino. Partera diplomada. Atiende en la calle Ecuador 647.

Primera partera de la Maternidad del hospital T. Alvarez. Recibe pensionistas. Rivadavia 5767. U. T. 5765, Caballito

Mercedes Ch. de Saavedra. De la Mat. del Hosp. Alvarez. Cons: 14 a 17. Rec. pen. J. B. Alberdi 354. U. T. 67-9583

Matilde Habiague. Partos, embarazos, médico. Carlos Pellegrini 555, departamento C. Sin chapa.

Alicia Pérez Mendieta. Partera. Se rec. pens. Saráchaga 5050. U. T. 67-8539

12. Farmacias

Se atiende a cualquier hora por teléfono. U. T. 38 - 3557, Mayo. Farmacia "DERBY" -- LAVALLE 1600.

15. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS DOCTORES
Melo y Niseggi
Procurador: ERNESTO R. FREGOSI
Victoria 450, 2o. piso. U. T. 2345 y 1160, Avenida.

Dr. Ricardo A. Fisch
Abogado
Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 547

Doctor Vicente C. Gallo
Estudio de Abogado
Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Doctor Alberto Padilla
Estudio de abogado
Avenida de Mayo 1411 U. T. 0665, Riv.

Dr. Julio Posse. Abogado.
Talcahuano 439, piso 1o., departamento A. Unión Telefónica 35-3185.

Dres. Anastasi y Del Casal
Abogados. Lavalle 1226

Estudio Navarro Vela
URUGUAY No. 18

T. Otero Oliva. Abogado
MAIPU 474 U. T. 31-4301, Retiro

Dr. FERNANDO DE ANDREIS
SARMIENTO 1758. U. T. 38 - 1037.

Dres. Emilio y Ernesto Biagosch
Abogados. Reconquista 554. U. T. (31): 2259 y 2690.

Dr. Rogelio Araya. Abogado.
Avda. de Mayo 1411. U. T. 38 - 4530.

Dr. J. López González
Abogado. Victoria 1387, piso 3o. U. T. 1657, Rivadavia.

Dr. Enrique Jorge. Abogado
L A V A L L E 1061. 3er. piso

Dr. Servando Gallegos
CORDOBA 1336 U. T. 41 - 4850, Plaza

Estudio. Dres. Villafañe
Uruguay No. 459. U. T. 37, Rivad. 5278.

Dr. LAZARO M. MONTEVERDE
ABOGADO. Av. de Mayo 1370

Dr. JUAN CARLOS GARAY
Abogado. Av. de Mayo 1035. U.T. 37-6003

Dr. Carlos J. Silvestre
Abogado. Av. de Mayo 1365. U. T. 38-7845

Dr. Pablo Storni
Abogado. Lavalle No. 1059. U. T. 35-2988

Dr. Raúl Chanes Ruiz. Abogado. Uruguay N.° 328. U. T. 37 - 6865

Dr. Gabino Salas. Abogado. Tucumán No. 1353. U. T. 37 - 0326

Dr. Donato Dávila. Abogado
MONTEVIDEO N.° 205. U. T. 37 - 5029.

Dr. Bartolomé Zanetta
ABOGADO
VICTORIA 1264. U. T. 38 - 1586, Mayo

Dr. Francisco Erill. Abogado. Av. de Mayo 1035, 7° p. U. T. 38-4464

Dr. ANIBAL MOLINE
Abogado. Av. de Mayo 1249. U. T. 37-6139

Dr. Roberto C. Costa
Abogado. Paraná 767, 4.° p. U. T. 41-4136

Horacio Bermejo. Abogado.
GUILLERMO SOLER Agente Judicial
CORDOBA 838. U. T. 44 - 1317

M. S. LOVATO RAMAYON. Abogado. Uruguay 435. 3er. piso. U. T. 38-0412

Dr. EMILIO REVIRIEGO
Abogado. Talcahuano 291. U. T. 35 - 2446.

Dr. Leonardo Palcos. Abogado
PARANA 608. U. T. 3233, Mayo

Dr. Juan A. Prieto
ABOGADO Lavalle 1262

Enrique Rolón
Abogado. VICTORIA No. 486

Juan Luis Ferrarotti
Abogado. Av. de Mayo 580. U. T. 33-1112

Dr. José Armando B. Seco
Abogado - Civil y Criminal
AVENIDA DE MAYO 1390, 5o. piso

E. Rodríguez Santa Ana
Abogado. Capital y Provincia
Avda. de MAYO 1365. U. T. 38-0558, Mayo

Dr. Fernando H. Matera
Abogado. Consultas gratis a los lectores de CRITICA. Avenida de Mayo 622. U. T. 2129, Avenida.

Dr. Bernardo Sierra
LAVALLE 710 U. T. 31-3598, Retiro

DIVORCIOS

Divorcio en Montevideo
Dr. CORDERO Corrientes 2593

DEPARTAMENTO JUDICIAL
DEL CENTRO
MERCEDES (PROV. DE BS. AIRES)

ESTUDIO DE LOS DOCTORES
Justino T. y Julio O. Ojea
Buenos Aires: Lavalle 1268, escrit. 40-42
Mercedes: Calle 26 - 228

Estudio - Dr. Alberto Espil
Procurador: C. Ramón ACEVEDO. Calle 20 No. 260. Mercedes (Prov. de Bs. Aires)

Guillermo E. Hernández
Abogado. Calle 22 267, Mercedes U. T. 560

Dr. Francisco H. Chapuis
Calle 26 No. 240, Mercedes

ESTUDIO DE LOS DOCTORES
Luis y José Ojea
Calle 26 - 288 (Mercedes)

Dr. Carlos Jofré
Abogado del Banco de la Nación
MERCEDES (F. C. O.)

Raúl Lascano. Abogado de la D. de Escuelas. Rep. de la Liga Def. Comercial, 28-247, Mercedes

Dr. Absalón Rojas
T. 98. Calle 25 No. 304 (Mercedes)
U. T. 0255, Mayo. Uruguay 546. Bs. Aires

Dres. Torres y Tamagno
Asuntos Civiles, Comerciales o Criminales. Mercedes: 27 No. 281, U. T. 256, Bs. Aires: Talcahuano 860, dep. H; U. T. 44-3232

Florencio Ortiz. Abogado.
Antonio Gappa
Procurador Nacional y Contador Público. Calle 25 No. 125. U. T. 41, Mercedes

Dr. Juan Carlos Gorostiaga
Estudio: Tucumán 1325, 1er. piso. U. T. 38-5326. Bs. As. — Moreno 254, Mercedes

Dr. Julio César Landini
ABOGADO
Carlos Landini
Escribano y Contador Público. Procurador Nacional. 23 No. 169. U. T. 214, Mercedes

15. Abogados

Dr. José F. Campi y Miguel Otamendi. Calle 30, No. 318. U. T. 18, Mercedes.

Echaire (hijo) y Morini
Agentes judiciales, tasadores y martilleros públicos. Rivadavia 30. U. T. 137, Mercedes

DEPARTAMENTO JUDICIAL
DEL SUD-OESTE
AZUL (PROV. DE BS. AIRES)

Benito N. y F. V. Valdovinos
ALSINA 307. U. T. 277, Azul (F. C. S.)

Dr. Agustín J. Carús
Burgos 681. U. T. 354, Azul, F. C. S.
Estudio de los doctores

Estudio de los doctores
B. T. Ronco y Sixto Ricci
San Martín 362. U. T. 368, Azul, F. C. S.

Dr. Ernesto Larrain
Abogado del Banco de la Prov. de Bs. As.
Colón 703. U. T. 405, Azul, F. C. S.

Dr. Humberto Campagnale
Colón 783. U. T. 566, Azul F. C. S.

Estudio de los doctores
Iturreguy y R. F. Ocampo
Bs. Aires 590. U. T. 695, Azul, F. C. S.

Dr. G. César Goyanes
Colón 1021. U. T. 106, Azul, F. C. S.

Dr. Jorge García Quiroga.
San Martín 389. U. T. 330, Azul, F. C. S.

Dr. Vicente P. Baldino
Necochea 485. U. T. 344, Azul, F. C. S.

DEPARTAMENTO JUDICIAL
COSTA SUR
BAHIA BLANCA

Estudio Jurídico del Doctor
Raúl Oyhanarte
Teléf.: 264. O'Higgins 42. Bahía Blanca.

Dr. Enrique García Medina
Abogado. Tel. 1180, Brown 743. B. Blanca

Dr. Gustavo Perramon
Abog. Tel. 1630. Bs. Aires 173. B. Blanca.

Dr. L. R. Echegoyen. Abog.
Mario H. Sglavi. Contador Público. Calle O'HIGGINS 42. Teléf.: 711. Bahía Blanca.

Dr. Bartolomé Fco. Vanoli.
Abog. Tel. 3594. Gral. Paz 254. B. Blanca.

Emilio Díaz. Escribano.
Juan Carlos Díaz. Abogado
BELGRANO 241. Bahía Blanca

Estudio de los Dres.
Lejarraga y Correge
Teléfono: 1736. Chiclana 89. Bahía Blanca

Estudio de los Dres. Medús
y Schaverin. Alsina 118. Bahía Blanca.

Estudio de los Dres. Cervini
y Ayestarán. Chiclana 116. Bahía Blanca.

16. Escribanos

GERMAN A. TIRIGALLI
Escribano y Registro Público
Av. DE MAYO 570. U. T. 33-6123, Avda.

Hortensio Criscuolo
Escribanía Registro No. 141
25 DE MAYO 179 U. T. 5897, Avda.

Alberto Warnes. Escribano
SECCION HIPOTECAS
Montevideo 681, 4o. piso. U. T. 38 - 6397

Domingo Giordano
Estudio Jurídico
Talcahuano 439, 1er. piso. U. T. 35-2504

ATILIO F. PORCEL ITURRALDE
LAVALLE 710. U. T. 31 - 4769, Retiro

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez. Escribanos. Sarmiento 643, escritorio 122. U. T. 31 - 1530, Retiro.

Eduardo C. Mustoni
y Edecio F. Moyano
Lavalle 1268. U. T. 35 - 3368 y Morón

Estudio Jurídico. Lavalle 448. U. T. 4940. Procurador: Alfredo Detezanos

INGENIEROS CIVILES

Raúl Carballo
INGENIERO CIVIL
JUAN B. ALBERDI 472

Enrique Butty
Ingeniero Civil
R I V A D A V I A 4 9 2 3

PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva
Av. de Mayo 1035. U. T. 37-1162, Riv.

17. Despachantes de Aduana

Alberto Fontana
25 DE MAYO 179 U. T. 33-1646

Juan Arzeno
Despachante de Aduana
Bartolomé Mitre 559
U. T. 33 - 3170, Avenida

20. Préstamos Hipotecarios

Atención a estas operaciones
Al 7 1|2 o|o sa. da de $ 10.000 a 1.500.000. A construcciones, testamentarias y herederos, convencional. Perú No. 84, of. 25.

21. Dinero Ofrecido

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 215

Compramos sus cuentas de créditos en general y toda deuda garantida, con pequeño descuento, o gestionamos su cobro. Oficinas: Talcahuano 342, 1er. piso. R. T. Pintos.

A D E L A N T A M O S cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 316. U. T. 31-0549

E. González Arzac
Adel. sobre sucesiones. Asuntos judiciales. Rivadavia 666, 4o. piso. U. T. 33 - 0250.

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. Santa Fe 2221.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses, Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA-ESPECIALIDADES

SE COME BIEN
SE BEBE BIEN
EN EL
Restaurant Conte
Cangallo 960. U. T. 35-0849

EL NOMBRE
ARIZU
SIGNIFICA EL MEJOR VINO NACIONAL

Agua Araucana
La más liviana

Restaurant "Vértiz", de A. Montana. Avda. Vértiz 1600. Salón de baile. Reservados y glorietas. Especial: Jamón serrano y ranas. Paellas. Cannelonis. Caracoles. Pescado a la andaluza y conejos.

Después del café tome
Caña Quemada "Ideal"
EN VENTA EN TODAS
LAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina

22. Restaurants

En el Restaurant Félix
SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR
Servicio esmerado. Cocina de primer orden.
CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 37-2568

DESEA CENAR BIEN
CON DISTRACCIONES CONTINUAS
Desde la hora 8.30
SE LO OFRECE
Ta - Ba - Ris
Restaurant — Teatro — Dancing

LOS VINOS
ARIZU
Son el Orgullo de la Producción Nacional

Vinos Battaglia
SON LOS MEJORES
PIDALOS EN TODAS PARTES

Agua Araucana
La más liviana

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plats du Jour: Lunes, Navarrin de Moutton; Martes, Seak Kodney Pie; Miércoles, Boeuf en Doube Bourgingnou; Jueves, Casoulet Trouloussaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe a la Mode de Caen; Domingo, Paperau Parisienne. Los mejores vinos.

VINOS "TOMBA"
En botellas o en bordelesas.
SON LOS MEJORES
15 GRANDES PREMIOS

CONDIMENTEN SUS COMIDAS
CON LOS YA AFAMADOS
PICKLES Y VINAGRES
OMEGA

PARIS HOTEL
El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 4.

Carabanchel
El Mejor Anís
Delicioso
Estomacal
Digestivo

Agua Araucana
La más liviana

LAS BODEGAS Y VIÑEDOS
ARIZU
ELABORAN LOS MEJORES VINOS

Pida en todos los buenos restaurants los
Vinos "La Colina"
Insustituibles para comer bien
ALMUERCE O CENE CON
Vinos "La Colina"

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

La Fama Rotisería y Fiambrería. Pollo a lo spiedo, $ 2.50.
SANTA FE 4611 U. T. 71-6460

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

BARES AUTOMATICOS

AUTOMATICO "PELLEGRINI"
Carlos Pellegrini 222

A U T O M A T I C O S
Callao 400 y Triunvirato 802
Productos de calidad. Instalación frigorífica completa

AUTOMATICO "ONCE"
Hemos inaugurado el salón de reservados mas grande y moderno de la América del Sur
Gran orquesta típica
R I V A D A V I A 2 8 9 2

AHORRE, COMA BIEN Y gaste poco. Vaya al "EDEN LUNCH", AVENIDA DE MAYO 899. Usan aceite puro de oliva.

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

"La París"
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales.
U. T. (41), 1908-09-10, Plaza

Confitería "Ideal"
Suipacha 380|84. U. T. 35 - 1515, Libertad

CONFITERIA
"Del Aguila"
El Mejor Servicio Para
Lunchs y Banquetes
CALLAO Y SANTA FE

Confitería "L'Aiglón"
FLORIDA 146. U. T. 38 - 4875, Mayo. Sirve el exquisito Lunch Amuerzo, incluído vino, cerveza, al precio de $ 1.40.

CONFITERIA
"Del Molino"
Rivadavia 1801, U. T. 47 - 7845
Salones y Servicios para Banquetes

"NIZA" - BOMBONERIA
Exquisitos bombones. Corrientes 1479
U. T. 0633. Rivad. JESUS GARCIA

Unica casa Marrón Glacé a $ 7 el kilo. Viamonte 1313. U. T. 44 - 3053

26. Los Grandes Hoteles

PALACE HOTEL. Instálese con todo confort. 25 DE MAYO No. 221

Savoy Hotel. Ambiente distinguido
PRECIOS MODICOS
CALLAO 181 U. T. 37 - 7000, Riv.

27. Casas de Pensión

Bmé. Mitre 977 Alquilo pieza con pensión, baño, teléfono, $ 3 y $ 75 por mes.

Sarmiento 1086. Pieza con pens., baño, teléf. Día, $ 3; mes desde $ 75.

Hotel Mondariz. Tacuarí 83. Habitaciones p. p. sala, 2 c. pensión $ 3 día, mes $ 80. Salas p. p. a matr., c. pens. m. $ 150. Deptos. a flia., c. pens., mes $ 70.

Hotel, pensión en familia, recién abierta, atendida por su dueño, comodidades. Reconquista 454.

Modelo Hotel, familiar, higiénico y barato. Alsina 1634, gran comod. flia. y pasajeros, baño cal. y teléf. Cocina, 1er. ord., atend. por dueño. Salas y piezas. Por día, pza. desde $ 1 a 3; pens. compl. d. $ 75. Casa central, recién instal.

28. Cigarros y Cigarrillos

Golden Flos "Virginia"
de Php. Marris, a 0.45 el atado

Cabañas, Carbajal y Punch
SON LOS VERDADEROS
HABANOS

29. Instrucción Pública

ACADEMIAS

The Berlitz School of Languages. 847 - Av. de Mayo - 747. UNICA VERDADERA BERLITZ en Buenos Aires. Inglés Francés, Alemán, Español, Latín, Italiano, Portugués, etcétera.

Cuarenta y Nueve Concurso Semanal

Tome Vd. parte en estos sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

CRITICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Mañana publicaremos el premio correspondiente a este

Cuarenta y Nueve Concurso Semanal

29. Instrucción Pública

ACADEMIA de Corte, Ondulación Marcel y agua, tint., masaj., man., depil.; enseña t. los días, diurno y noct. Ferrero Lara. Sarmiento 2166. U. T. 47 - 6005.

PROFESORES

Prof. da lecc. de gr., niños, atras., domicilio, y castell. a extranj. que deseen practicar. B. Mitre 977. U. T. 1329, Lib.

Aplazados, regulares y libres, preparo con éxito. Lecc. a domicilio. Prof. Amenábar 3609. Belgrano 1808.

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín baterías, solfeo.
J. De Caro
M E J I C O 2 0 1 8

Conservatorio Argentino
Director:
E. Pallemaerts. Córdoba 1821

Instrumentos Musicales

Bandoneones 71 teclas, marca A.A. vendo a precio de fábrica, $ 125 contado y plazos. Casa Núñez. Sarmiento 1566.

30. Libros y Librerías

Conozca su destino. Pida libro, $ 1, interior, $ 1.20. Florida 734 H, o Solís 1030

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

Columbia
Sociedad Anónima Nacional de Seguros
CONTRA TODO RIESGO
ASEGURE SU COCHE
Av. R. Sáenz Peña 616. U. T. 30-3035 al 37

Automóviles Marmon
8 EN LINEA
Desde $ 4.960 a $ 8.700
Economía — Seguridad — Rapidez
Solicite una demostración
en nuestra exposición
EDUARDO ESTANGUET Ltda.
CHARCAS 1175 U. T. 41 Plaza, 4659

Nash, en 6 y 8 cilindros.
Los sedanes más confortables conocidos.
Av. R. Sáenz Peña 559. U. T. 33 - 3252

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS
Delco - Remy y Auto - Lite
C. GOFRÉ y Cía. PARANA 720

Con verdadero "Simoniz"
Debe simonizar su automóvil
L. A. DUFAUR Y CIA.
Bmé. MITRE 2524 Buenos Aires

Carroc. volcadoras "Ring"
Metálicas y con mecanismo volcador a mano. Adaptables a camiones livianos.
S. R I N G y Cía.
BRASIL No. 75 Pidan precios

ESTACIONES DE SERVICIO

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 720.

Vélez Sársfield y Liniers
Taller de reparac. de autos y engrase automáti. Rivadavia 8684. U. T. 7643, Floresta

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

G. Priuli y Cía. Bmé. Mitre 2741. Grandes ocasiones Visitenos. Remates: Miércoles y sábados.

Estol y Cía., le ofrece la oportunidad de adquirir o vender un auto usado a precio sin competencia y garantido. Facilidades de pago. Pueyrredón 1262.

Antes de comprar automóviles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre 2741.

Piezas, repuestos, autos, compro y vendo. Seriedad. Warnes 1529.

Firpo liquida coches usados todas marcas. Garantidos. Callao 650.

Compro autos y subprod. en general. Pago bien. Warnes 1475.

Auto Chevrolet en perfecto estado, vdo. en $ 500. Lavalle 1382, 4°. p.

Compra-venta autos todas marcas. Repuestos y aces. Dorrego 301.

Benjamín E. Frigerio y Cía.
Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva. Amp. fac. Sta. Fe 3112. U. T. 71-6078

33. Compañías de Seguros

LA MUNDIAL

La Más Grande Organización de Seguros Sobre la Vida

Avda. de Mayo 749

Agentes de Seguro de Vida que ejerzan en la Capital Federal, encontrarán en nuestra Compañía facilidades de trabajo y excelentes condiciones de remuneración

33. Compañías de Seguros

SUD AMERICA
Cía. Nacional de Seguros
Avda. Pte. R. S. PEÑA 530

SEGUROS DE VIDA
Para cualquier clase de seguro de vida, le conviene a Ud. tratar con la más importante de las compañías nacionales

CARTERA EN VIGOR
$ 194.473.575.— c/l.

CAPITAL Y RESERVAS
$ 35.572.718.77 c/l.

Pagado a asegurados y beneficiarios desde 1923
$ 28.458.874.76 c/l.

Para seguros de incendio, automóviles y accidentes personales ocurrir a nuestra filial
Sud América Terrestre y Marítima

"LA AMERICANA"
SAN MARTIN 296. U. T. 2850, Avenida. Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes Automóviles.

"Roma"
Compañía Italo Argentina de
SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

"Reconquista", Soc. Arg. de Ahorro. Casa central. Av. de Mayo 953. Unica compañía exenta del pago de todo impuesto

La Holando Sudamericana
Seguros - Incendio - Robo
Automóviles contra
todo riesgo
MAIPU 62. U. T. 38 - 1510 y 1433, Mayo
Sin compromiso solicite condiciones

34. Administración de Propiedades

Banco El Hogar Argentino
Bmé. Mitre 575 y Florida 147
FINCAS EN VENTA

Bmé. MITRE 1554|58	$	105.000
JUNIN 967|73	,,	100.000
CHARCAS 2820|22	,,	97.000
ALSINA 1887	,,	80.000
OLAZABAL 2880	,,	70.000
AZUL 867	,,	42.000
ROSETTI 436	,,	45.000
JURAMENTO 3915	,,	13.500
GORRITI 678 (Lomas)	,,	25.000
CHACABUCO 645 (Bernal)	,,	16.000
ANTONINO FERRARI 971	,,	40.000

Banco de Galicia y Bs. Aires
Alquila escritorios dotados de toda clase de comodidades, en los altos de su nuevo edificio. Cangallo 415 al 39, a precios muy convenientes. Pueden visitarse de 9 a 18 horas.

Joaquín J. Cueto y Cía.
Administraciones S. A.
SUCURSAL EN PARIS
Perú 84 24, Rue Saint Augustin
En Alquiler:
COCHABAMBA 1212. Deptos. a la calle de 4 hab. y dependencias.
PARANA 643. Deptos. al frente con 3 hab., hall, baño inst. y cocina.

Locales espléndidos con entrepisos y sótanos, en edificio recién terminado, se alquilan total o parcialmente. Ubicación inmejorable. Verlos a cualquier hora. Corrientes 550.

35. Casas y Departamentos

CASAS

Pueyrredón 848. Se alquila regia casa, petit hotel con recepción, subsuelo, lujos, comod., dos bañ., prec. reducidís. Ver de 13 a 16. Tr. U. T. 73-0405, Pampa

Alquiler Económico
Es el que Vd. paga viviendo en el centro de la ciudad, por sus comodidades. Visite las casas y departamentos que se alquilan en MAIPU 474

Se alq casa Pringles 379, verla en la misma. Tratar, Cerrito 393, 2°. piso.

Flores. Lafuente 288, casa chiche, cómoda. U. T. 52, Belgrano 3121.

Alq. casa reg., sala y 5 piezas, $ 130. Laguna 779. U. T. 38 - 4748, Flores

DEPARTAMENTOS

Departamento muy confortable y barato, con hermosa azotea, se alq. Ayacucho 654. Puede verse a cualquier hora. Tratar Lagleyze y Cía. Florida No. 278.

Alquilo departamentito de 2 piecitas juntas, cocina y serv., a matrim., señoras o Srtas., en casa flia., a 1 cuadra del subterráneo. Tratar, Díaz Vélez 3850, Pasaje 1o., derecha.

Alquilase depto., 3 piezas, cuarto baño, cocina, mucho aire y luz, $ 125. Sadi Carnot 941, al lado de Córdoba.

A una cuadra de Av. Pueyrredón y una de Corrientes, alquilo hermosos pisos y deptos. a la calle e interiores, en casa nueva, todo lujo y confort. Paso N°. 521.

35. Casas y Departamentos

DEPARTAMENTOS CONFORTABLES
Nuevos, de tres habitaciones baño completamente instalado, agua caliente central, calefacción y toda clase de comodidades: Calle VICTORIA Nros. 2966 al 72.

Alquilase, Bulnes 44, lindo departamento de 5 habitaciones y 4 chica al frente, con baño inst., vest., etc., en $ 220

LOCALES Y ESCRITORIOS

Local espacioso, cómodo, sin estrenar, buena presentación, 3 grandes vidrieras, gran sótano, barrio de familias. Cangallo esq. Paso 197. Tratar: Eduardo M. Lanús. Tucumán 695.

En Liniers, alq. esquina sin estrenarse, para cualq. negocio. Av. Gral. Paz Norte 302, a c. tranvía No. 2 y dos casas de 2 y 3 habit., a $ 60 y $ 65.

Alq. hermoso taller para modista, en reg. peluquería damas, c. opción a sala, vidriera, teléf. Tacuarí 718, U. T. 38 - 1287

Local esquina y sala, y demás comod., $ 135 y solo $ 85. Yerbal 1062.

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Salas y piezas reg. amuebl., alq., c. o sin pens., baño, tel., asc., Cerrito 551.

Pieza amueblada se alquila. Méjico 1480, depto. 7, planta baja, teléfono.

Indep. alq. sala am., señor solo o 2 caballeros. Azcuénaga 1178, piso 1o.

Alq. sala amplia, dos balc. o habit. en casa flia., con todas comod. Charcas N.° 1586, piso 2°.

Alq. sala amuebl. sin pensión, otra sin muebles, baño caliente. Esmeralda 517, 2.° piso, depto. C.

Se alq. salita amueb. regiamente a caballero dist. único inq., ind. Charcas 3233

Matrimonio francés, alq. sala y pieza regiamente amueblada, a matrimonio o caballero o persona distinguida, con o sin pensión. Cerrito 329, 1er. piso., depto. 3.

Alq. sala, con o sin muebl., casa flia., teléf. Cangallo 1252, dep. 9, piso 2o.

Se alq. sala bien am., casa tranquila, baño, teléf. Cerrito 330, p. 3°. der.

Se alq. piecita am. baño, teléf., casa tranquila. Cerrito 330, p. 3°., izq.

Habit. amueblada, c. pens., matr. o Sr. solo, alq. único inq. Tucumán 1511, depto. 1, bajos. U. T. 37 - 1138.

Pieza alquilo, con comodidad. Calle Corrientes 3286, depto. 23, 2.° piso.

Alq. pieza con com. Viamonte 1523

Alquilo comedor, $ 60. Salta 1450

Alq. salita regiam. amuebl., c. o sin pensión, con todo confort. Carlos Pellegrini 566, 2.° piso, depto. 14.

Se alq. sala y pieza amueb., con pensión, para matrim. o caball. Piedras N.° 180, 1er. piso, depto. 3.

Lima 213, 4o. piso, alq. hermosa pieza, vestib., baño cal., teléf., con pensión, a matrim. o caballero.

Alq. pieza c. o s. muebles. Méjico 143, 2°. p., depto C., asc.

37. Arquitectos y Planos

A $ 5 Planos aprobados por la Municipalidad de 1, 2 y 3 piezas; de maquinarias y de habitación. Firmas, capital y provincias. Calle Chacabuco No. 18. Folguera y Cía.

A $ 3. Planos aprobados, $ 5 O. S. Firmas. Arq. Rivadavia 711.

38. Empresas de Construcciones

Casas y chalets edifica Empresa Da Silva en capital y prov., plazo y cont. Cangallo 511, escrit. 16. U. T. 2696, Avda.

¿No puede alq. su casa por húmeda? Llame 6228, Flores; t. garantido.

CONSTRUCCIONES A PLAZOS
Construimos a empleados nacionales, particulares, capital y pueblos sub., cualquier tipo de chalet, negocios, casitas para gente de pocos recursos, pagaderos en mens., empezando a abonar al terminar la obra desde $ 33, amortizando capital e interés; empleamos material único de 1a. Garantizamos la seriedad y cumplimiento de contrato. Consúltenos sin compromiso. CADE. San Martín 424, días hábiles de 14 a 19 horas; sábados de 9 a 12 horas.

Avenida de Mayo 1411,
escritorio 10. Se venden tres CASAS desarmables, importadas y patentadas, de 2, 3 y 4 piezas y demás depends., formas CHALET, especial para CAMPAÑA. Estas casas son de material, sistema especial, sólidas, económicas, modernas y complet. terminadas para habitarias. Doy facil. pago. Inf. por carta o verbalm. a domic. indicado.

39. Materiales de Construcción

Manuel Alberto Iriarte. Montes de Oca 1451. Solicite el catálogo de puertas y ventanas, puertas patio 2", completas, 1.10 x 3, c. o. $ 60; puertas patio, 1 1|2, completa, 1.05 x 2.90, c. b. $ 50.

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo
Unión Telefónica 1277, Caballito.

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía.
Carlos Pellegrini 698
ARAÑAS - BRAZOS
PLANCHAS - CALENTADORES
ELECTRICOS

A. SCAPUSIO y Cía.
Empresa de instalaciones eléctricas
Iluminaciones y Ornatos
RIO BAMBA 341 U. T. 47 - 2873

Alcatraz Entre Ríos 145. Baños, lavat., etc., averías, ocasión.

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

Bazar Colón
Florida 254
Artículos para regalos, fantasías, loza, cristalería, porcelana, metales, juguetes y juegos de sociedad. etcétera

ADORNO PARA
Fiestas y Casamientos
Casa Longobardi
BOLIVAR 280

"Estrella"
ACEITE FINISIMO
PURO DE OLIVA
VIRGEN
Directamente del Productor al Consumidor.
PIDAN PRECIOS Y
MUESTRAS GRATIS.
CANALE Y RICCHIOTTI
CHARCAS 2537 U. T. 3817. Juncal

A componer dentaduras postizas en 4 horas, por $ 1; dentad. irrompibles a $ 4 cada diente, garant. Se reforman las usadas. C. Pellegrini 521. U. T. 1417. Libertad.

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

"Casa Sacchi"
Ond. permanente con o sin electricidad, $ 12
ABONO 3 SERVICIOS, $ 2.50
LAVALLE 658 U. T. 31 - 4237, Retiro

Chocolatines "ULICHE"
Etiqueta Azul y Blanca
Coleccione las 11 distintas etiquetas
Con ellas obtendrá un premio
por valor de $ 10 c|l

Cocinas modernas "Poli"
Visite nuestra exposición
CERRITO 252 U. T. 38 - 7784

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Carlos Hillcoat. Kiniciólogo y pedicuro cirujano. De 9 a 12 y de 15 a 18. Cabot 1721. U. T. 1742, Corrales.

Manicuras francesas, atienden de 10 a 22. Rodríguez Peña 323, 3er. piso.

Manicuras de París. Atienden de 10 a 21 horas. Paraguay 977, piso 1o.

Manicuras de París. Atienden de 10 a 20 horas. Corrientes 1319, 1er. piso.

Manicura competente. Atiende en Victoria 1265, p. 3.°, der. De 13 a 19 hs.

Manicuras de París, Calle Paraguay 430, depto. A., piso 1o.

Masajistas, Manicuras diplomadas, atienden, calle Venezuela 1664.

44. Artículos para Hombres

"Casa Lonigro"
No tire sus camisas usadas, llévelas a LONIGRO, Belgrano 1709. Composturas a precios módicos

Camisería y ropa interior fina. Especialidad en medidas.
U. T. 37 - 0768

45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES,
REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS
EL PRODUCTO
DE CALIDAD

FONOGRAFIA

Ortofónica norteam., grande, mueble gran lujo, muchísimos discos, vende flia. urg. por viaje, $ 120. Rivadavia 2010

Flia. vde. urg. ortofónica, gran lujo, potente, freno automát., $ 130. Heladera eléctrica, moblaje, etc. Montevideo 368, depto. B.

"Gil" importador de máquinas, membranas y brazos ortofónicos a $ 0.50, 0.70, 1.00 y 1.50; discos repertorio nacional, español, italiano y óperas. Visítenos. Bernardo de Irigoyen número 430

Flia. vende urg. soberb. ortofónica norteamer., últ. mod., gran lujo, potente, clara, c. espacio para radio y álbum, freno autom. $ 295; costó $ 1.950. Córdoba 728.

47. Maquinas de Coser y Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, calcular, etc. Precios bajísimos. Composturas. Moreno 923. U. T. 4325, Rivadavia.

Se vende una máq. para hacer medias, marca Griswold, en buen estado. Talcahuano 374.

48. Mueblerías

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía, Bartolomé Mitre No. 854

Muebles y colchones, por cambio de local, liquidamos todas las existencias de nuestra fábrica a precios sumamente bajos, colchones de lana a $ 15, camas a $ 10, roperos a $ 20, mesas de comedor a $ 12, sillas a $ 2.50. Surtido completo en camas de bronce, al interior. Catálogo gratis. Entre Ríos No. 1288.

F. DAFFINOTTI y Cía.
Camas de bronce
Créditos Liberales
Corrientes 1263
Sarmiento 1114

Cama hierro, 1 pza. $ 16; 1 1|2 pza. $ 20; 2 pzas. $ 28; cama bronce, 1 pza. $ 35; 1 1|2 pza. $ 47; 2 pzas. $ 63; toda con elástico reforzado. Colchones de lana, 1 pza. $ 23; 1 1|2 pza. $ 33; 2 pzas. $ 43. Embalaje, acarreo, despacho gratis. "El Cairo", fábrica de camas.
1851 - Corrientes - 1851
BUENOS AIRES

49. Muebles de Ocasión

Flia. vde. p. viaje comedor, dorm., piano, ortof., living-room, arañas y jueg. sala. Rivadavia No. 3472.

Con toda urg. flia. vende suntuoso moblaje; dormitorio estilo moderno, lujoso, desarme, $ 500, costó $ 2.200; comedor mod., $ 650, costó 2.200; escritorio c. regia bibliot. y 3 regios sillones cuero, $ 690, costó $ 1.950; living room c. magna mesa tallada, $ 305, costó 1.150; ortofónica soberbia, c. espacio para radio, $ 295, costó $ 1.950; aspiradora, ducha eléctrica, arañas, estufa salamandra. CORDOBA 728.

Se vde. regio, flamante juego muebles dormitorio. Trat. Méjico 3174, depto 8.

Aprovechen única ocasión, regio dormitorio chippendale nuevo, 7 piezas vdo. urgente $ 230; comedor, 10 piezas, $ 340, juntos o separados. Calle Yatay No. 432.

A Corrientes 2966, dormit. Chipp. $ 140; comed. c. rob. 10 piezas $ 170; roperos 3 lunas, $ 40 y 22; aparador $ 25, 35 y 44; mesas comedor $ 11; sillas $ 2.50; juego vest., roble, 7 piezas, $ 105.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

F. José Chauvin
Parques y jardines
E S M E R A L D A 7 7 1
U. T. 0889 y 0782, Retiro

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, obj. varios. Junín 376. U. T. 1104, Cuyo

A. David. Compra ropa usada de hombre y obj. Junín 410. U. T. 47 - 1120.

53. Varios

LA SILENCIOSA
AMASADORAS, SOBADORAS, QUEMADORES DE PETROLEO, HERRAJES Y MATERIALES PARA HORNOS. CONSTRUCCION DE HORNOS DE TODO SISTEMA. ARTICULOS VARIOS PARA PANADERIAS

CARIGLINO Hnos. y ADOUE
C O C H A B A M B A 2984
U. T. 1315, Corrales. C. T. 327, Patricios

Paraguas
de la fábrica al cliente. Composturas en el día. RIVADAVIA 888.

53. Varios

"CASA TRIGO"
Embutidos de cerdo, chorizos y longanizas. Este establec. elabora sus productos bajo el control sanitario de la Inspección Municipal y Nacional
CHICLANA 3220. U. T. 61 - 0572.

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD
Vetere
N. F. Vetere y Cía.
BOLIVAR 475 U. T. 33 - 1865

CONSIGNATARIOS

Mihura y Cía.
Consignaciones en general
ALSINA 478, 3er. piso. U. T. 33 - 0311 Avenida

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas de fábrica, registra, universal Agencia Argüibel. Corrientes 1393. U. T. 0667, Mayo. Informes gratis

54. Empresas de Mudanzas y Afines

Cía. Gral. de Transportes Expreso "La Confianza"
En combinación con los ferrocarriles. Encomiendas, equipajes, canjes y contra reembolsos. Mudanzas y embalajes. Llame a U. T. (62) 1541, 1544, 1584, Mitre. Sarmiento y Anchorena.

Expreso "París"
LEANDRO N. ALEM 1760
U. T. 41 - 0941 y 2791

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

La Equitativa. Cerrito 256. La casa que compra y paga el más alto valor en alhajas valiosas y brillantes grandes.

56. Personas Buscadas

A Teresa Biocchi, italiana, que hace 27 años reside país, la busca su sobrino Tomás Verdecchia, domiciliado Pte. Roca 927. U. T. 20487, Rosario de Santa Fe.

57. Extravíos y Hallazgos

Ayer 7 de agosto, en las horas de la tarde, altura Belgrano 900, se perdió perro de raza San Bernardo, grande, lanudo; responde al nombre de "Tigre". Se gratificará su devolución a Rivadavia 659, 3er. piso.

Extrav. título terreno en Lanús. Avisar Salcedo 3953. U. T. 2108, Corrales

Amilcar Andrés Celaya, perdió libreta enrolamiento con documentos; gratificará devolución. Rivadavia 1650.

59. Academias de Bailes

Para aprender a bailar elija a un buen maestro. Prof. Comas enseñanza individual en cinco lecciones. VICTORIA 1872 U. T. 38-1709

60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

OFICIOS VARIOS -- SE NECESITAN

Señoritas se necesitan para apertura de sobres del Concurso. Presentarse el lunes a las 9 de la mañana, en la Sección Publicidad de este diario.

Joven para vendedor, $ 120 de sueldo, nec. Cabrera 3010. De 7 a 11 y 13 a 19

MUSICOS Y ARTISTAS

Pianista, violinista, cellista, señoritas, necesito, afuera, urgente, seis meses. Federico Lacroze 3662.

PARPAGNOLI FILM
Busca señoritas distinguidas, buena presencia, y caballeros capaces de desempeñar papeles importantes para un próximo film. Present. Lavalle 754, de 12.30 a 14.

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO
SE OFRECEN

Señorita maestra, se ofrece para lecciones a domicilio, a señoritas o niñas. Dirigirse: Carlos Pellegrini 674.

Empleado se ofrece. Garay 1477

Empleado de farmacia, segundo, se ofrece. U. T. 1103, Urquiza.

Señorita ofrécese para oficina o escrit., habla y escribe inglés; dactilografía y taquig. R. C. C. Pellegrini 566, depto 16

OFICIOS VARIOS -- SE OFRECEN

Construyo, refacciono, yesería pinturas, empapelados, etc., precios módicos. San Juan 1977. U. T. 1154, Buen Orden.

Ofrécese para peón de cocina, encerador de piso o cualquier trabajo. Uruguay 473. José.

Señora y joven ofr., atender panadería, referencias, garantía. San Ignacio 427, Ciudadela, F. C. O.

ENCERADORES

Aguarrás, encero, rasqueteo pisos, especialidad parquet, limpio casas, vidrios, persianas, mosaicos, alfombras, máquinas absorbedoras, oficiales por día, abonados mensuales. Rivadavia 1976.

Encero barato, flias., neg., a cualq. punto de la capital. U. T. 3445 Avenida.

61. Servicio Doméstico

SE NECESITAN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS
SE NECESITAN

Sirvienta que sepa cocinar y lavar, se necesita, con cama. Gallo 1525.

Muchacha joven se necesita por medio día. Tratar San Juan 2418.

Sirvienta con retiro necesita matrimonio. $ 40. San Luis 2621, depto. 5.

SE OFRECEN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS
SE OFRECEN

Mucama joven, buena presencia, poca familia. Reconquista No. 476.

Sirvienta se ofr. San Juan 1054.

Se ofrece Sra. anciana para pequ. quehaceres de matrim. o persona sola. Junín 1093.

Señora anciana se ofrece para quehaceres y lavado. San Juan No. 1054.

AGENTES PARA ESTOS AVISOS EN BUENOS AIRES

Se reciben Avisos Económicos Clasificados en los siguientes comercios de la ciudad, que son nuestros Agentes:

1 - Marcos Caratti	Hotel y Restaurant "Re del Vini".	Leandro N. Alem	790 - 98	U. T. 31 - 0315, Retiro.
2 - Pedro Gallarini	Almacén y Fiambrería "Artes".	Carlos Pellegrini	802 - 06	" " 41 - 2239, Plaza.
3 - J. Martínez Cortizó	Almacén y Fiambrería "Martínez".	Carlos Pellegrini	1053	" " 41 - 1711, Plaza.
4 - José A. Gianni	Despensa para familias "Casa Gianni".	Paraguay	899	" " 41 - 2439, Plaza.
5 - Constantino Rodrigues	Almacén y Bar "El Parque".	Leandro N. Alem	2200	" " 44 - 5583, Juncal.
6 - Ildefonso Picón	Lotería, Cig. y Peluquería "La Movediza".	Lavalle	1204	" " 38 - 1547, Mayo.
7 - Manuel Roca	Lotería, Cigarrería y Peluq. "La Fortuna".	Esmeralda	416	" " 35 - 0514, Libertad.
8 - E. Argibay y Hno.	Cigarrería y Papelería.	Leandro N. Alem	278	" " 33 - 6245, Avenida.
9 - Elías Mazzocco	Imprenta.	Rivera	21	" " 71 - 8509, Palermo.
10 - S. Camba y Cía.	Bar "Carril".	Corrientes	4690	" " 65 - 4076, Chacrita.
11 - Alberto Basso	Farmacia "Forest".	Avenida Forest	301	" " 65 - 1277, Chacrita.
12 - Angel García	Almacén, Fiambrería y Bar "El Sublime".	Giribone	2 - 6	" " 65 - 1361, Chacrita.
13 - González Miranda	Almacén, Fiambrería y Rotisería.	Gaona	3502	" " 67 - 9308, Floresta.
14 - Manuel H. Pasteno	Rotisería "Pastene".	Federico Lacroze	3496	" " 65 - 0430, Chacrita.
15 - Ramón A. García	Provisión para familias "El Cano".	Alvarez Thomas	1302	" " 65 - 2193, Chacrita.
16 - Pablo y Alberto Luraschi	Almacén "La Nueva Era".	Gaona	1101	" " 66 - 3759, Flores.
17 - Rodríguez y Vázquez	Almacén y Bar "Canetto".	Corrientes	4202	" " 62 - 3345, Mitre.
18 - Ugalde y Elorza	Mercado "San Carlos".	Rivadavia	3925	" " 62 - 3652, Mitre.
19 - José Díaz	Bar "Díaz".	Rivadavia	4507	" " 60 - 4410, Caballito.
20 - Parpaglioni y Cía.	Mercado y Fábrica de Hielo "Uriarte".	Rivera	1184 - 200	" " 65 - 3211, Chacrita.
21 - Eugenio Podestá	Cigarrería y Agencia de Lotería.	Rivadavia	4995	" " 60 - 2622, Caballito.
22 - Martínez y Tognolini	Cigarrería y Agencia de Lotería.	Rivadavia	7399	" " 66 - 5752, Flores.
23 - Martínez y Tognolini	Cigarrería y Agencia de Lotería.	Rivadavia	8789	" " 67 - 0055, Floresta.
24 - López y Menéndez	Café "Mitre".	Las Heras	2299	" " 44 - 2707, Juncal.
25 - Félix Mensi	Confitería y Billares "La Rural".	Santa Fe	4202 - 10	" " 71 - 1211, Palermo.
26 - Bruschi y Boccardo	Ferretería y Bazar.	Giribone	301	" " 65 - 3036, Chacrita.
27 - Terragno y Hnos.	Ferretería, Pinturería y Bazar.	Cabildo	1800	" " 52 - 2166, Belgrano.
28 - Pedro Portalupi	Ferretería, Pinturería y Bazar.	Cabildo	3834	" " 52 - 1201, Belgrano.
29 - Enrique Rodríguez Cela	Almacén y Bar "El Ideal".	Belgrano	1799	" " 38 - 4051, Mayo.
30 - Alejandro Méndez	Rotisería "San Cristóbal".	Independencia	1799	" " 38 - 4748, Mayo.
31 - Manuel Vázquez	Rotisería "La Abundancia".	San Juan	1800	" " 23 - 3283, Buen Orden.
32 - Luis Rébora	Almacén y Fiambrería.	Entre Ríos	2200	" " 23 - 0667, Buen Orden.
33 - Aquilino Villar	The Stock Hole Bar.	Paseo Colón	399	" " 33 - 3198, Avenida.
34 - Faustino González y Cía.	Almacén, Rotisería y Bar "El Aguila".	Venezuela	702	" " 37 - 0958, Rivadavia.
35 - Agapito Mallo	Cigarrería y Agencia de Lot. "Casa Mallo".	Almirante Brown	1493	" " 21 - 3031, Barracas.
36 - Ghilino y Ferrando	Bar y Billares "La Giralda".	General Mitre	1591 (Avellan.)	" " 22 - 7662, Avellaneda.
37 - Tulio Z. Diamandy	Farmacia "Diamandy".	General Mitre	2702 (Sarandí)	" " 22 - 7944, Avellaneda.
38 - Dante G. Giganti	Imprenta y Librería "La Normalista".	Rivadavia	6202	" " 66 - 2068, Flores.
39 - José Benazet	Mercado "Progreso".	Rivadavia	5402 - 34	" " 60 - 3038, Caballito.
40 - Francisco Rebaque	Gran Despensa "Las Familias".	Independencia	2700	" " 47 - 5868, Cuyo.
41 - [illegible]schi Hnos. y Cía.	Ferretería "La Perla".	Juan B. Alberdi	1	" " 60 - 0308, Caballito.
42 - [illegible]cisco Gómez	Antiguo Almacén "Del Sapo".	Salcedo	3100	" " 61 - 0123, Corrales.
43 - [illegible]stromán, C. y Semino	Bar "Sandino".	Garay	2602	" " 61 - 3197, Corrales.
44 - Alfredo R. González	Librería y Cigarrería "El Estanco".	Rioja	2085	" " 61 - 2151, Corrales.
45 - Fructuoso Cuervo	Almacén "La Sorpresa".	Chiclana	3701	" " 61 - 1355, Corrales.
46 - Giardullo y Cía.	Cambio, Cigarrería y Lotería Nacional.	Triunvirato	783	" " 65 - 3060, Chacrita.
47 - José J. Corado	Farmacia y Droguería "Warnes".	Warnes	406	" " 65 - 2657, Chacrita.
48 - Ferrari y Poire	Farmacia y Droguería "Cánning".	Santa Fe	3700	" " 71 - 6806, Palermo.
49 - Rufino R. de la Torre	Radio y Electricidad.	Santa Fe	3187	" " 71 - 7683, Palermo.
50 - Fernández Hnos.	Despensa para Familias.	Charcas	3299	" " 71 - 2399, Palermo.
51 - Emilio y S. Napolitano	Mercado "Rivera".	Rivera	341	" " 65 - 1381, Chacrita.
52 - Alfredo Scioli	Radio y Electricidad.	Córdoba	2502	" " 47 - 4205, Cuyo.
53 - Basso y Schiappacasse.	Almacén y Fiambrería.	Viamonte	1501	" " 44 - 4666, Juncal.
54 - Roberto D'Andrea	Librería y Juguetería.	Santa Fe	1979	" " 44 - 6778, Juncal.
55 - José Ultor Puglia	Cigarrería, Peluquería "Salón Ultor".	Santa Fe	2492	" " 44 - 2621, Juncal.
56 - Evaristo López	Almacén y Fiambrería.	Cánning	1899	" " 71 - 6609, Palermo.
57 - Gesualdo Lamartina	Gran Despensa "La Feria".	Córdoba	1669	" " 44 - 1686, Juncal.
58 - Pedro Borleghi	Café y Bar "Borlenghi".	Almirante Brown	1001	" " 21 - 2640, Barracas.
59 - Alfonso y Luis Larisgoitia	Almacén "Encomienda".	Arenales	1399	" " 41 - 0929, Plaza.
60 - Loureiro y Magariños.	Almacén "El Pilar".	Juncal	2059	" " 44 - 0530, Juncal.
61 - González y Cía.	Gran Despensa "El Firmamento".	Salta	1895	" " 23 - 4378, Buen Orden.
62 - Bernabé Díaz	Almacén y Fiambrería.	Garay	699	" " 23 - 0627, Buen Orden.
63 - Castellano Hnos.	Radio y Electricidad.	Almirante Brown	852	" " 21 - 2953, Barracas.
64 - Jesús Sánchez	Almacén, Bar y Fiambrería.	Corrientes	2601	" " 47 - 5467, Cuyo.
65 - M. Rodríguez y Cía.	Gran Despensa "La Estrella del Norte".	Lavalle	3199	" " 62 - 4905, Mitre.
66 - Vicente Corral	Almacén "El Jesús del Gran Poder".	Corrientes	3701	" " 62 - 2080, Mitre.
67 - Mauricio S. Novak	Optica y Peluquería.	Pedro Goyena	263	" " 60 - 5425, Caballito.
68 - Pablo Mellibovsky	Farmacia "San Pablo".	Segurola	1510	" " 67 - 0386, Floresta.
69 - Pablo Mellibovsky	Farmacia "San Pablo".	Nahuel Huapi	3799	" " 52 - 2241, Belgrano.
70 - Manuel Ounteda	Almacén y Bazar.	Avelino Díaz	2001	" " 66 - 6714, Flores.
71 - Rafael Casabianca	Ferretería y Radio.	Avenida San Martín	2927	" " 50 - 1754, Devoto.
72 - Lucas G. Suglia	Gran Almacén "El Progreso".	Nazca	3400	" " 50 - 1206, Devoto.
73 - Francisco García	Bazar.	Juan B. Alberdi	4374	" " 67 - 9498, Floresta.

HORAS DE RECEPCION DE LOS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

—Para las ediciones de las XII y 4a., hasta las 11 de la mañana. —Para la 5a., hasta la 1 de la tarde. —Para la 6a., hasta las 20 horas. Todo Aviso aparecerá en todas las ediciones. Así, si entra en la 6a. de hoy, continúa publicándose mañana en las ediciones de las XII 4a. y 5a. La rotación del Aviso Económico Clasificado en CRITICA ofrece la enorme ventaja de que, por el mismo precio básico, se publica CUATRO VECES — en las 4 ediciones, — y, a veces, durante dos días, hasta completar el ciclo de TODAS LAS EDICIONES del diario.

62. Convocatorias y Asambleas

Nueva Cervecería Argentina. S. A.

PRIMERA CONVOCATORIA: De acuerdo al Art. 18 de los Estatutos sociales, se convoca a los accionistas de esta S. A. NUEVA CERVECERIA ARGENTINA a la Asamblea General Ordinaria para el día 14 de agosto de 1930, a las 13 horas, en el Salón de Asambleas de la Bolsa de Comercio, calle L. N. Alem 324. Orden del Día: 1o. Balances y Cuentas al 30 de junio de 1930, y consideración de la Memoria e informe del Directorio y Síndico; 2o. Programa de trabajos y de acción a ejecutarse; 3o. Interpretación y aplicación del art. 7 de los Estatutos. 4o. Pedido de un núcleo de accionistas; 5o. Nombramiento de un Síndico y suplente., 6o. Designación de dos accionistas para que redacten, aprueben y firmen el acta, juntamente con el Presidente y Director General, en nombre de la Asamblea.

Buenos Aires, julio 28 de 1930. — EL DIRECTORIO.

Banco de Galicia y Buenos Aires

CONVOCATORIA

De acuerdo con lo que disponen los artículos 32 y 33 de los Estatutos, el Directorio convoca a los señores accionistas a la asamblea general ordinaria que deberá celebrarse en el local del Banco, Cangallo 415|39, el día 28 de agosto de 1930 a las 15 horas, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

[illegible] — Lectura, consideración y aprobación de la Memoria, Balance general, estado demostrativo de la cuenta de Ganancias y Pérdidas y distribución de beneficios, correspondientes al 25o. ejercicio, e informe del Síndico.

2o. — Nombramiento de dos señores accionistas a los fines que determina el artículo 44 de los Estatutos.

3o. — Elección de dos directores titulares por tres años, en reemplazo de los señores Eusebio Dávila y Antonio Villamil, que terminan su mandato; de tres directores suplentes, de un síndico titular y de un suplente de síndico, por un año.

Buenos Aires, 5 de agosto de 1930. — El Secretario.

Art. 36 de los Estatutos. — Los accionistas que hayan de tomar parte en las deliberaciones de la asamblea, depositarán sus acciones en las cajas del Banco, hasta tres días antes del que se haya fijado para la reunión. Será admitido el depósito de los documentos que justifiquen la propiedad de acciones que por causas especiales no puedan ser depositadas en el Banco, y que a juicio de éste le merezcan fe.

65. Bancos

BANCO DE GALICIA Y Bs. As. Capital autorizado: $ 20.000.000 m|n. Capital realiz. y Fondo reserva: 10.907.094.74 pesos moneda nacional. Casa matriz: Cangallo 415 | 39. Sucursales: Rivadavia 2828, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Sarmiento 1500, Rivadavia 8099, Rivadavia 3702, Mitre 300 (Avellaneda). Abona por depósitos: en Cuenta Corriente, 1 o|o. A plazo fijo, convencional. En Caja de ahorros, hasta $ 10.000 m|n., 5 o|o de interés anual. Antes de tomar giros sobre España consulten al Banco de Galicia y Buenos Aires, que es el que ofrece mayores ventajas por su extensa red de Corresponsales y el mejor precio en pesetas. Servicio especial de giros sobre Galicia. Establecimiento fundado en 1905. Buenos Aires, febrero de 1929.

NUEVO BANCO ITALIANO. Capital, $ 10.000.000. Reservas, $ 8.000.000. 8 sucursales urbanas, 4 en el interior y 2 en el exterior. Abona sobre depósitos: A plazo fijo de 3 meses, el 3 o|o. A plazo fijo de 6 meses, el 3 1|2 o|o. En Caja de ahorros, después de 60 días, hasta $ 10.000, el 4 o|o. Establecimiento fundado en 1887, Buenos Aires.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE la Plata. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la capital federal y en toda la República. Casa Matriz: Bmé. Mitre 434 | 448, Bs. As.

66. Remates Judiciales y Particulares

Luis Baillo

MARTILLERO

PERU 135 — U. T. 33 - 6763

Remates - Comisiones
Hipotecas - Bolsa
Descuentos Bancarios

67. Tintorerías

"La Parisién". Córdoba 3973. "LA PARISIEN". Corrientes 4294. U. T. 71-5697, Palermo y 62-3461, Mitre. Lutos en 24 horas. Sin recargo.

"El Alba". Viuda de J. Alba. Calle Defensa 888. U. T. 33 - 0663.

"Serrano". California 1887. U. T. 21 - 0495. Suárez 1685. U. T. 21 - 2374.

Tintorería de Milán. Santa Fe 1875. Tiñe lutos a nuevo en 24 horas.

68. Navegación

El barco mercante "Cabo Quilates" ha terminado su descarga en el dique 4, sección 5a. La revisión de las mercaderías se verificará los días 11 y 12, de 8.30 a 10 horas, siendo indispensable la presentación de la factura original. — El Agente General. — I. Jáuregui.

Licitaciones

Facultad de Ciencias Médicas

AVISO

Desde la fecha y por el término de treinta días, está abierta en la Prosecretaría, la inscripción al concurso para proveer una suplencia de la cátedra de Anatomía Descriptiva. Buenos Aires, 5 agosto de 1930. — El Secretario.

Edictos

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Roberto Basavilbaso (Juzgado 7, Secretaría 42), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Carmen Argüello de Bevilacqua. — Buenos Aires, 8 de agosto de 1930. — Domingo N. Grandoli, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de doña Adela Marotta de Demarco, cuyo juicio tramita por la Secretaría número trece. Buenos Aires, julio diez de 1930. — Carlos G. Marín, secretario.

Edictos

El juez Roberto Basavilbaso cita y emplaza a los herederos de doña Ana Debussy de Viriot y acreedores por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, agosto 1o. de 1930. — Emilio Castro, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado No. 2), se emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Vicente Defferrari, cuya sucesión tramita ante la Secretaría No. 11 para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. Buenos Aires, 2 de julio de 1930. — R. Mendonca Paz, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil Dr. Roberto Basavilbaso, interinamente a cargo del Juzgado Civil No. 7, se cita llama y emplaza por el término de treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Ramón Morua o Ramón María Noailles. Buenos Aires, agosto cinco de 1930. — Emilio Parodi, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Martín Abelenda, interinamente a cargo del Juzgado Civil No. 6, se hace saber por el término de treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don Nicolás Garassini, que su sucesión tramita por la Secretaría No. 36 del autorizante. Buenos Aires, julio once de 1930. — Raúl de Zuviría, secretario.

Por disposición del señor juez de Primera Instancia Dr. Roberto Basavilbaso, interinamente a cargo del despacho de la secretaría Civil No. 38 se cita, llama y emplaza a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Juan Bautista Colmegna. Buenos Aires, julio 22 de 1930. — Emilio Parodi, secretario.

Por disposición del señor juez a cargo del Juzgado No. 6, doctor Roberto Basavilbaso, se cita por el término de treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de doña Germana o Germana María Luisa Dumont de Roux o De Roux, cuya sucesión tramita por la Secretaría No. 35 del autorizante. — Buenos Aires, julio 21 de 1930. — Dr. Ubaldo Romero, secretario.

66. Remates Judiciales y Particulares

BRAVO BARROS y Cía.

Habitación y renta al Norte. — Judicial. — Larrea 1334-36. Entre Juncal y French. Excelente barrio. A cuadra y media de Pueyrredón, a tres de Santa Fe. Planta baja y piso alto, dos casas independientes, amplias, indicadísimas para familia numerosa o para obtener alta renta. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Rojas. Juicio Banco El Hogar Argentino contra Hernán Luis Romero y Bilbao y otros. Base, $ 81.787.10. Podrán quedar en hipoteca $ 50.000 a cinco años y 8 1|2 o|o de interés.

EL DOMINGO 17 de agosto, a las 15 (3 p. m.), en la misma propiedad. 10m39 (12v.) por 55m42 (63v03). Bajos: Hall, sala, antesala, comedor siete dormitorios, dos cuartos de baño, cocina completa, sótano, piecita, en altos tres piezas y cocina. Altos: vestíbulo, hall, sala al frente, antesala, gran comedor, antecomedor y degagement, comedor de diario, cinco dormitorios, cuarto vestir, baño instalado, antecocina con alacena, cocina amplia completa, patio cubierto, al fondo, en altos, dos piezas y baño. En la azotea, vestíbulo, tres piezas, baño, cocina y terraza. Puede visitarse. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes, 351 San Martín 361.

V. P. CACURI

JUDICIAL. — Independencia 2040|42, en terreno que mide 6m928 de frente por 30m31 de fondo. Altos y bajos. Bajos: local y comodidades. Altos: magnífico Petit Hotel, construcción moderna. Base, $ 77.500. Juicio Cassina José ct. Mendioroz de Davis María Rita, cobro de pesos. Juzgado del Dr. Martín Abelenda. Secretaría del doctor Carlos G. Marín. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Remate: Lunes 25 de agosto, a las 16 horas, en Rivadavia 827. V. P. Cacuri. — Dr. Carlos G. Marín, secretario.

ARTURO BAFFICO

(BAFFICO y MENDES DIZ)

JUDICIAL. — 2 CASAS EN FLORES. PEDERNERA 251, para renta, a 2 cuadras de Rivadavia. Consta de sala con 3 balcones, comedor, 3 habitaciones grandes, 3 más pequeñas, baño y cocina; edificada en terreno de 296,94 mts. cuad. Tasación, $ 36.000. Base, las dos terceras partes, o sean $ 24.000. Tiene una hipoteca a favor del Banco Hip. Nacional de $ 10.200, reducida a $ 8.919,04. El mismo día remataré el moblaje que adorna esta casa y que se halla en exhibición.

ZAMUDIO 1864, el punto más alto y de porvenir al Norte de Flores. Edificada en 2 lotes de 8 mts. de frente por 49,35 mts. de fondo; superficie total: 789,60 mts. cuad. Consta de 2 habitaciones grandes, una chica, cuarto de baño, cocina y w. c. Tasación, $ 17.000. Base, las 2|3 partes, o sean $ 11.333,33. Tiene una hipoteca a favor del Bco. Hip. Nacional de $ 2.000, reducida a $ 1.858,08.

El adoquinado de ambas propiedades totalmente pago, servicios hipotecarios e impuesto, al día.

EL DOMINGO 24 DE AGOSTO EN LAS MISMAS; propiedad Zamudio 1864, a las 14.30 horas, y Pedernera 251 y moblaje, a las 15.30 horas, remataré por orden del señor juez en lo Civil Dr. Martín Abelenda, Secretaría Dr. B. de Zuviría, como pertenecientes a la sucesión y testamentaría de Clotilde Domínguez de Gayoso y Julián Gayoso. Comisión, 2 o|o, y seña, 8 o|o para las propiedades, y para los muebles 10 o|o comisión. Informes a la Secretaría autorizante o a mis escritorios, Avda. de Mayo 1370, 10o. piso.

67. Tintorerías

S. A. Tintorería A. Prat
La más grande de Sud América
2 USINAS - 20 SUCURSALES

"LA NEGRA", Tintorería
[illegible] Vestidos $ 7, Trajes [illegible]
Viamonte 2001. U. T. 41 - 3819
[illegible] 895. U. T. 41 - 0494
[illegible] 1789. U. T. 41 - 3120

Los Mil Colores (S. A.) Adm. y Fáb.: Herrera 568. U. T. (21), 2585, Barracas. Suc. central: Bmé. Mitre 778. U. T. 38 - 7198, Mayo.

"Teinturerie Laborde"
VIAMONTE 624 — U. T. 31-1648, Retiro
SUCURSALES
Lavalleja 1062 — U. T. 54-2738, Darwin

Tintorería "LA FAMA"
Avda. MITRE 588. U. T. 22 - 7764

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

Hule Sucio

Ama de llaves. — La manera de limpiar los manteles de hule, es lavándolos con vinagre caliente, por medio de una frotación, con un trapo bien humedecido en el líquido. El sapolio y los jabones "descascaran" el hule o empañan su lustre.

• • •

Equino y Caballo

Labriego. — Equino y caballo son homólogos, pues significan exactamente lo mismo.

Los sinónimos son los que establecen un significado parecido, pero no igual. Si usted no quiere pasar por pedante o por "leído" use el término caballo, que es más hermoso y usual.

• • •

Hijo

Arredondo. — Saque su chico a tomar sol y aire. No le deje encerrado en las habitaciones, por temor a que se le resfríe. Llévelo a las plazas, que corretee y juegue y verá como su apetito se reaviva y no le da trabajo para ingerir los alimentos.

• • •

Abogados

A uno que elige carrera. — Según la última estadística, en la ciudad de Buenos Aires hay 2.340 abogados.

• • •

Cancionero

Amigo de lo bello. — La copla que usted apenas recuerda, figura en la colección de cantares españoles de Rodríguez Marín, hasta hace poco, real Bibliotecario de Madrid. Nosotros conocemos esta versión:

Veintidos calabocitos
Tiene la cárcel de Utrera.
Todos los he recorrido
Por una cara morena.

• • •

Nacidos Entre el 23 de Septiembre y el 21 de Octubre

Catarina, Azul. — Durante esta época el sol está en libra. Los nacidos bajo libra son indecisos, fáciles de impresionar, amigos de la música y la belleza. Tienen inclinación a vivir ordenadamente, gustan de la holgura, son generosos y en asuntos de amor, apasionados. La piedra que más le gusta, por lo general es el brillante.

• • •

Haití

Z. K. — En Haití, la República Argentina tiene un viceconsulado.

• • •

Sopas de Verduras

Convaleciente. — Puede usted hacerse preparar la siguiente receta, para sopa de verdura, muy buena para personas cuyo estado de salud acaba de sufrir una crisis. "Agua, sal y un poco de manteca. Papas, zanahorias, patatas, arvejas, cortadas todas en trocitos. Dejar hervir dos horas."

• • •

Riego de Arboles

Vecino desconforme. — Un elemental deber de solaridad para con las cosas de la ciudad y de agradecimiento para el feneficio que recibe de ellas, le imponen la obligación, de conciencia, más que todo, de cuidar un árbol que acaban de plantar en la vereda de su casa.

• • •

Cervantes

Cervantino incipiente. — Efectivamente, Cervantes murió creyendo y sosteniendo que su mejor obra era La Galatea.

Histórica

Eugenio Berdía. — Simultáneamente en Dolores, Chascomús y Monsalvo tuvo lugar el alzamiento contra Rosas, el 29 de octubre de 1839, encabezado, respectivamente, por don Manuel Rico, Pedro Castelli, hijo del prócer de la revolución de Mayo, y Ambrosio Crámer.

• • •

Victoria Regia

Paseante del botánico. — Las gigantescas plantas acuáticas que se admiran en el botánico, se llaman Victoria Regia, en honor de la reina Victoria de Inglaterra. Crece en varios ríos de la América del Sur, pero, con preferencia se la encuentra en el alto Paraná.

• • •

Alimentos que Contienen Minerales

Flor del valle. — Los principales alimentos que contienen minerales, y que se llaman, por lo tanto, "alimentos reparadores", son las legumbres frescas, entre éstas los espárragos, papas, coliflores, espinacas, etc. Las yemas de huevo y la leche los contienen, también, en buena cantidad, así como los cereales denominados integrales.

• • •

Buen Sueño

Daniel, Pergamino. — Duerma al aire libre y no tema sufrir consecuencias desagradables para la salud, por ello. Sobre todo en verano, primavera y otoño.

Entienda, durante la época de más frío, por dormir al aire libre, tener una ventana abierta, sobre todo en el invierno, evitando las corrientes de aire.

El sueño al aire libre aumenta la capacidad orgánica de defensa del organismo, y procura al cuerpo, un saludable y verdadero descanso.

• • •

Nombre de Calle

Porteñito. — La calle Puerrredón se llamaba, hasta no hace treinta años, Centro América.

• • •

Alimento para Niños

Madre ignorante. — La leche, de la madre o de la vaca, es necesaria siempre a la criatura, alternada con otros alimentos, cuando éste ha pasado de los dos años. Dele sopitas de fideos finos, puré con aceite, frutas hervidas, naranja, biscochitos livianos, quesillo, pescado hervido, y, a masticar, sin tragar, trocitos de asado. También puede darle polenta muy chirle y todo género de sopas livianas en que no entren salsas ni mixturas. La sopa de arroz es buena, así como el dulce de arroz, el de leche y la miel.

• • •

Zapateado

Curioso. — El zapateado es un baile de origen español, llamado así porque se acompaña de un gracioso zapateo.

• • •

Poda del Ciruelo

Sebastián Bermúdez. — En la copa del ciruelo debe circular bien el aire y entrar el sol. El mejor sistema de poda es, pues, el llamado "de raleo", suprimiéndose todas las ramas que se cruzan, las secas y las muy débiles. Eso es lo que se denomina poda de formación o primer poda. Las sucesivas deberán ser anuales, pero muy livianas.

• • •

Correo

Extranjero. — El correo tiene un servicio de abonados a casillas especiales, donde usted puede recibir su correspondencia. El abono es personal y no se entrega por lo tanto, a nadie la correspondencia, si no es el interesado. Se exceptúan las firmas comerciales, en cuyo caso los socios deberán acreditar su carácter de tal.

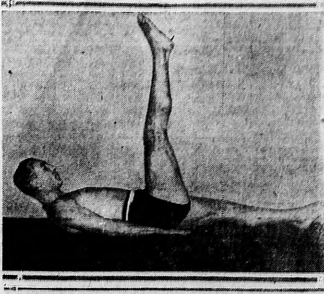
Mató a su Esposo con un Hacha...




La esposa Julia Viscarra, que ultimó a hachazos, mientras dormía, a su esposo, don Napoleón Paz. La acompaña el comisario principal de la jefatura de La Banda (Sgo. del Estero) don Edvino Brandan y el agente Julián Acuña. El matrimonio tiene 3 hijos, el mayor de 5 años y el menor de 5 meses; hace 6 años que se casaron

CONSULTORIO DE EDUCACION FISICA

por LAGO MILLAN





SARITA

El ejercicio indicado para rebajar esas regiones que Vd. tanto desea, son por ejemplo el subir escaleras, correr, y todos los pertenecientes al grupo de los dos que le indico a continuación. No olvide que además de esto, le conviene hacer una serie completa de ejercicio de las que ya hemos publicado en la "Sección Cultura Física" de los domingos. Para poner más finas las manos y dedos, realice muchas flexiones completas con ambas manos y dedos varias veces al día, es decir: cerrar completamente el puño, y abrirlo hasta que queden completamente extendidas manos y dedos.

★ ★ ★

UN LECTOR IMPACIENTE

Le conviene hacer una serie completa de ejercicio, de las que hemos publicado, y no localizar el ejercicio a determinada parte como Vd. dice. Para las piernas, si quiere fortalecerlas los mejores ejercicios para ello son las carreras y flexiones de las mismas.

HENRI BARATTA

Sus medidas antropométricas son muy buenas. Para la cintura realice toda clase de ejercicios de rotación en inclinación del tronco; un ejemplo de ellos le doy en la figura que va a continuación. Practique toda clase de ejercicios y sports, pues tiene buen físico para ello.

FELIPE MANSILLA

En el curso del corriente año daré a publicidad dos libros sobre lo que Vd. desea. Por el momento confórmese con las publicaciones que diaria y semanalmente ofrece CRITICA.

M. S. T.

Su peso, suponiendo que sea hombre, cosa que omitió en su carta, debe estar alrededor de los 66 kilos. Los ejercicios, si son hechos con método le proporcionarán el peso que necesita, así que es un error el dejar de hacerlos. El tórax, teniendo en cuenta su edad está bien. Claro está que, dado su gran altura, sería mejor conseguir más, cosa que lograría precisamente con el ejercicio.

UN ENTUSIASTA DE LA ACROBACIA

Naturalmente que la acrobacia necesita de la gimnasia. Está en edad excelente para practicar acrobacia. Los aparatos dependen de la clase de acrobacia que quiera realizar, cosa que no especifico.

HORIO I. BRUGNOU

Debiera hacerse examinar por un médico y él le dirá la causa de esos mareos. Los ejercicios, en su caso, debe empezarlos primeramente con una corta caminata, realizando al mismo tiempo una serie de ejercicios respiratorios. Luego un breve trote, la primer semana de un minuto, la segunda de dos minutos, la tercera y subsiguientes de tres minutos, y bajo ningún pretexto debe pasar de los tres minutos por muy bien que se sienta, sin indicación del médico. En seguida del trote realice nuevamente los ejercicios respiratorios hasta que se haya normalizado en gran parte la circulación, cosa que usted puede verificar por el pulso. Verificado esto puede entonces empezar con los ejercicios calisténicos. Después de los ejercicios calisténicos debe terminar con los respiratorios, para ir directamente al baño, mientras el cuerpo está caliente.

Su peso debiera estar alrededor de los 62 kilos.

AMANTE AL DEPORTE

Los ejercicios estimularán sin duda su desarrollo y favorecerán por lo tanto el crecimiento. Aún tiene cinco años para crecer.

LUIS PRESTERA

Debe tener aproximadamente 72 kilos según las tablas americanas. Realice cualquiera de las series de ejercicios que hemos publicado en la Sección Cultura Física, que están debidamente ordenadas y le sentarán bien. Cada serie publicada, no tiene nada que ver con las otras, pero como no son muy violentas, si Vd. es lo suficientemente robusto para resistir las dos series simultáneas hágalo. Al principio mejor hacer la mitad de los ejercicios de cada una. Con 30 minutos de ejercicios, comprendido el trote preliminar y los ejercicios respiratorios es bastante.

RINA

Si el masaje, y ejercicio especial para ello no le rebajan sus pantorrillas, no conseguirá nada con ninguna pomada. ¿Qué ejercicios hizo Vd. para ello? Pásese por el Gimnasio de CRITICA los días de clase para señoras: martes, jueves y sábados de 10 1|2 a 12 y le ofreceré la oportunidad de ver realizar algunos.

CHIRUSA

Los dos primeros días de la indisposición no es conveniente hacer ejercicios.

UNA ADMIRADORA DE ADROGUE

Seguramente, por medio del ejercicio obtendrá más solidez de sus carnes blandas. Para conseguir más armonía y fortaleza del cuello, realice los ejercicios que ilustra la figura, consistentes en rotación, extensión y flexión del mismo.

RODOLFO MORENO LALIN

Realice toda clase de ejercicios, especialmente algún deporte como el basket-ball, y mejor aun el boxeo. En cuanto a lo otro recuerde que la función hace el órgano. El baño depende de su temperamento, pero creo que le conviene más tomarlo caliente al principio para abrir bien los poros y facilitar una buena higiene con el enjabonado, y una vez enjuagado una corta ducha fría de cortos segundos para cerrar los poros y estimular todo el sistema neuromuscular. Los ejercicios no los realice en el cuarto de baño con tan escasa ventilación como lo es la claraboya, hágalos al aire libre, o de no poder esto, frente a una ventana completamente abierta.



Last Reason Escribe:

Carlitos Chaplin y Tata Dios

Chaplin, en viaje al cielo

Y sucedió una vez que Carlitos Chaplin desdibujó su figura arbitraria de todas las pantallas donde fuera el supremo pontífice de la ingenua alegría de los hombres, y cansado, triste, enfermo de incurable dolor y de angustia sobrehumana, se fué del mundo con su galerita y su bastón, su bigote minúsculo y sus anchos leones que descansaban en los eternos caminantes kilométricos. La tristeza de Carlitos se había hecho tan grande que ya no cabía dentro el amplio horizonte de la tierra; por eso se escapó a la admiración de los humanos, y marchó, siempre con los tarros en ángulo extra obtuso, hacia la morada de nuestro señor don Tata Dios, situada allá muy lejos, muy en alto, fuera de las cuatro dimensiones, del tiempo y del espacio.

El examen de conciencia de Carlitos, hecho con la más amarga de sus pobres sonrisas, le dió una leve esperanza de hallar expedito el estrecho camino que lleva hasta el Señor. En todo su pasado, ni una picardía vergonzosa, ni un solo acto villano, ni una sola maldad consciente de la que se sintiera responsable. Sin embargo... bien sabía él que la justicia, aun la celeste, es un fiscal malhumorado que suele mirar con ojo bizco los actos de los seres. ¿Acaso Tripitas, siendo bueno, no estaba sepultado por in etérnam en los quintos infiernos por culpa de la ley inexorable que castiga en el hijo la culpa de los padres? ¡Ah, pero él, Carlitos, él había sido la bondad hecha dulzura alegre y divertida! ¿Por qué habría de ser severo Tata Dios con esta sombra grisácea que hizo tanto bien con sus piruetas, sin que jamás el bien dejase en los mortales sedimentos peligrosos? Y su padre, el Chaplin de carne y hueso, ¿acaso no sufrió, y lloró y pagó su deuda de pecado original con la sublime creación del más original muñeco hecho de luz, de sombra, de risa y celuloide?

Marchaba Carlitos cada vez más perplejo y patiabierto; el bastoncillo dibujaba palabras de esperanza en todas las nubes del camino, pero el rictus doloroso de sus labios sonreía cada vez más de soslayo bajo el garabato de su bigotín, que parecía un escrúpulo vergonzante de mostacho.

Chaplin y San Pedro

El golquíper del cielo se cruzó de brazos ante aquella sombra escueta que avanzaba dribleándole a los vellones de nubes del camino, y con gran ruido de llaves y sombra de cejas sobre los ojos sombríos, le dió el alto:

—¿Quo vadis, Charlie?

Toda aquella mansedumbre de perro atorrante que Chaplin hizo florecer en la pantalla cada vez que le daban la cana los botones apareció de nuevo en la figura de Carlitos, compungido y titubeante. Su sonrisa más óptima le hizo arrugar los ojuelos pardos, y con el junco endeble señaló la casa del Señor con ademán discreto. San Pedro comprendió muy sobre el pucho, y siguiendo el tren gesticulante de Chaplin, encapotó con bronca el materral de sus hirsutas cejas, y señaló a su vez la puerta del Infierno con su índice semejante a un salchichón con uña sucia.

—¡Vete al Infierno!

Pero Carlitos tuvo uno de sus hábiles esquives anguileños, y con la cara vuelta hacia el portero, echó a correr, con su trotar perruno, a tiempo que levantaba en alto, tomándola de atrás, la histórica galera en un saludo cachador que la sonrisa hacía amistoso. El pelele, visto así, de espaldas, con lujo de faldones y amplitud pantalonuda, con disloque de brazos y contoneo de piernas, cosquilleó en la calva augusta del santo un reventar de risas jocundas y bizarras, risas de hombre que no sabe reír, entrecortada, con recio doblar del torso sobre las rodillas, y acudir de manos a la santísima busarda.

—¡Juajuajuá... juajuajuá... ju...!

Y junto con el ahogo del varón portero, Chaplin ganaba ya la puerta y se colaba, galerita en mano, dentro de la augusta morada del Todopoderoso.

¡Cómo le bailaba el susto bajo el bigotito al pobre, cuando agachó el lomo en una reverencia que quiso hacer digna y le salió hilarante!

Chaplin y Tata Dios

—¿Carlitos dices?... ¿Y de qué? Hay millones de Carlos...

—Uno sólo es Chaplin.

—¿Y tú eres ese?

—Gracias a Dios, sí, soy.

—¡Ah!...

¿Con que era éste?... ¡Con qué atención sonriente lo contemplaba el Padre! Le habían hablado mucho de Chaplin a San Dios, todos los hombres que llegaban de la Tierra; mucho y bien; según ellos, este Chaplin era un suave bálsamo con el que sanaban a menudo de sus hondas tristezas y congojas. Los bien aventurados, al recordarlo, sonreían, se tornaban niños, iluminados sus ojos con la bonhomía del figurín que tanto bien les hizo cuando fueron hombres.

—¿Con que eres Chaplin?...

La suma, la excelsa, la augusta, la inconmovible gravedad de Dios insinuaba una sonrisa enigmática ante este fantoche desgoznado que venía del mundo hasta su trono.

—¿Y qué quieres aquí?

—Un poco de paz, señor, para mi gran tristeza.

—¿Qué quieres decir? ¡La tristeza es un atributo de los hombres, y tú no lo eres, más que en apariencia!...

—Ellos tampoco son hombres más que en apariencia...

—¡Pero han vivido!

—Yo también.

—¡Histrión! ¿Te burlas?

—Señor, bien ves que no. Estoy triste... luego, es que he vivido.

—Fugazmente... por obra y gracia del ingenio de mis criaturas...

—Todos los hombres son hijos del hombre...

—La vida humana es sangre, carne, huesos...

—A veces, también le distes alma.

—Y tú ¿tienes alma?

—Y si no la tuviera, ¿por qué habría, Señor, de estar tan triste?...

El triunfo de Chaplin

El Señor contemplaba receloso a este muñeco que pretendía llevar dentro un cacho de la partícula inmortal que forma parte del gran Todo:

—¡Hum!... ¿Y de dónde has sacado tú esa alma que yo no te he dado?

—Verás, Señor. El alma universal, esparcida por tí en corpúsculos infinitesimales por los mundos, irradia, sin quererlo, sin saberlo, sin pensarlo, por la propia ley de su existencia indestructible, átomos de una extraña naturaleza, inmanentes del alma, por la ignorancia en que el alma vive de su propia esencia.

—No me compliques lo que no comprendes.

—Es por no comprender que sufre el alma de los hombres...

—Bien, pero a ti, ¿quién te ha dado vela en ese sufrimiento?

—De esa congoja mortal en que el hombre se debate por desconocer el objeto y la esencia de su vida, he nacido yo, Señor Padre nuestro.

—Pero tú. ¿No eras alegría?

—Sólo para aquellos en quienes el alma vivía adormecida. Mi alegría, esconde un fondo inmenso de tristeza que sólo advierten aquellos en quienes el alma ha habiado, y se ha hecho oir En el exterior ridículo del Chaplin burlesco está la vida entera de los humanos seres. Cuando los hombres ríen de mi ridiculez, es de sí mismos que se burlan, y es su propia grosería la que ellos festejan. La gracia del payaso que hay en mí, está hecha, amasada, agriada con la levadura de las tristezas que hacen dolorosa la vida de los hombres.

—Y aunque fuera así... aunque tú fueses un reflejo de la conciencia universal, ¿por qué no te diluyes... por qué no te repartes... por qué no vuelves a la masa de la cual saliste?

—Sería muy cruel eso que dices.

—Sin embargo, a eso vienes... a descansar tu fardo, a repartirte otra vez entre los que viven... Porque tú sabes bien, que lo que viene aquí, regresa nuevamente, vive de nuevo, toma forma, cuerpo, nombre...

Dispón de mí como tú quieras... Tal vez sea mejor... Hay en mi tristeza, un suave sedimento de resignación y de burla; de sumisión a la ley del destino, pero de sumisión que no se resigna a la tragedia, sin una mueca que entreabra la puerta y deje ver la farsa de la vida...

—¿Has dicho la farsa de la vida, sacrílego tunante?

—¿Y si en el fondo de la vida no hubiese una esperanza de que no hay nada irremediable... no sería tu mundo injusto, malo y arbitrario?

—¡Chis... calla, calla... sí, sí, es cierto... dices bien... tienes razón... pero calla, calla... no lo digas fuerte...! ¿No ves que si se enteraran de que la vida, y el dolor, y la muerte, y la alegría no son más que aspectos fugaces de una existencia eterna que se va desenvolviendo alrededor de mí... ninguno haría nada en beneficio de si mismo... y... y...?

—¿Y acaso no serían más felices si se supieran inmortales?

—¿Y acaso sabes tú si ellos merecen ser felices? Bien, basta, no se discute aquí; se acata. Entra, descansa, tranquilízate, y duérmete...

Carlitos entró; en su rostro pálido y tranquilo se había hecho una gran calma. Ahora sonreía, pero en sus labios la sonrisa seguía siendo dolorosa. El Señor dijo, mientras el payaso se dormía:

—Pobre Carlitos... todos te querían porque tú eras bueno, sin saber que en ti, lo que adoraban ellos, no era otra cosa que la vida, que es como tú, cómica, trágica y ridícula...

LAST REASON



El Sr. Irigoyen Tampoco Quiere que Haya Justicia

Vacantes en Cámaras y Juzgados, que no se Cubren

Se ha repetido hasta la saciedad en órganos de todo el país, pues a todo él afecta la desorganización del Poder Judicial, debido al abandono con que el Poder Ejecutivo contempla sus dificultades de organización, que es propósito deliberado de las "altas direcciones" no prestar atención a los gravísimos problemas que trae aparejados la falta de magistrados en todo el territorio de la República, dependientes de la voluntad del Poder Ejecutivo.

A tal extremo han llegado las cosas, que el Colegio de Abogados, según lo informamos en su oportunidad, viene propiciando con éxito lo que podría llamarse fuga de Tribunales.

Acuerdos

Trata esa entidad de propiciar por todos los medios a su alcance, el que los litigantes lleguen a un acuerdo extrajudicial que ponga término a sus diferencias sustrayéndolas de la intervención judicial, pues tal como hoy se administra justicia, supone eternizar en los estrados judiciales los más sencillos asuntos que se someten a los pronunciamientos de la justicia.

Transar o someter a arbitrajes extrajudiciales, es la voz de orden entre letrados, procuradores y litigantes.

Las vacantes existentes en la justicia federal y en la ordinaria de la capital, son tantas que se ofrece el caso único en la historia de nuestras instituciones, de que existan tribunales en tal forma desintegrados, que sólo constan de un solo miembro.

Tal ocurre con la Cámara de Apelación en lo Federal de Córdoba.

Cámaras con el número estricto de vocales (3) las hay, entre ellas, la Cámara Segunda en lo Civil de esta capital y la Federal de Paraná.

Corte Suprema

En una palabra, desde la Corte Suprema, cuya presidencia vacante por el deceso del doctor Bermejo, no cubierta todavía, hasta infinidad de juzgados del interior en lo federal y de la capital en la justicia ordinaria, revela y ya no es un misterio para nadie, el deliberado propósito de este Poder Ejecutivo de destruir o prescindir del otro poder, que con él constituyen la trinidad de los que rigen la vida institucional de la República.

Anulado el Congreso, como lo presencia el país, parece que todos los anhelos de unicato personalista tendieran a destruir por desquicio el otro poder que puede controlar la faz legal y constitucional de los actos del poder administrador.

Pedir que se llenen las vacantes judiciales es remachar en frío.

Hace más de un año que en la práctica está vacante un juzgado del crimen por jubilación del doctor García Rams.

Presos que han cumplido con creces las penas que solicita el propio ministerio público, aguardan el fallo que los reintegre a la sociedad.

Se trata, como se ve, no ya de intereses materiales que mal o bien pueden soportar esperas o amansadoras: se trata de la libertad de los privados de ella.

Se ve, pues, claramente, que se persigue el propósito de anular de hecho y de desprestigiar al Poder Judicial, y a buen seguro que se va logrando, con enorme perjuicio para el crédito del país y sus instituciones.

PRONTO NOS VISITARA

Una decisión arbitraria e injusta acaba de interrumpir la sucesión de éxitos de ring con los que el campeón cubano Kid Chocolate se ganó en los Estados Unidos una reputación extraordinaria. La información cablegráfica posterior al match del negro con el inglés Jack Berg establece que la primera derrota profesional que ha sufrido el cubano no es tal, sino la consecuencia de la parcialidad de los jueces y del referee. La eterna cuestión de hostilidad para con los hombres de color, que en la Unión ha complotado contra el éxito de los pugilistas negros, llámaranse éstos Wills, Godfrey, Norfolk, Young Jack Thompson, Bruce Flowers, Young Sam Langford o Kid Chocolate.

De todos modos, una derrota así, injusta e inmerecida, impuesta al cabo de un match magnífico en el que el campeón cubano ofreció una de sus habituales demostraciones de magistral destreza, no disminuye para nada el extraordinario merecimiento de Kid Chocolate a quién podrán conocer durante el próximo verano nuestros aficionados, puesto que se ha anunciado su próxima visita a Buenos Aires, acompañando a otros "ases" del pugilismo universal.

¿Qué Ejército es el Nuestro?

Se Manda Reconocer a la Esposa de un Cirujano, y se Ordena a un Oficial que se Quite el Bigote Antes de Desfilar

¿QUE ejército es el nuestro donde la arbitrariedad parece ser la ley del superior y la abdicación de su propia personalidad, norma de conducta del inferior?

A esta tristísima conclusión hemos debido llegar después de conocer una cantidad de casos reveladores del descenso que viene experimentando el índice moral de nuestro Cuerpo de Oficiales, desde que tuvo la desgracia de caer envuelto en la ola reparadora del señor Irigoyen y de sus acólitos. Los hechos que vamos a citar no constituyen excepción; son tomados casi al azar.

Un cirujano, dado últimamente de alta en la Sanidad Militar, es destinado a una guarnición lejana y tomado un tanto de sorpresa, solicita una semana de licencia para permanecer en Buenos Aires. Basa su pedido en la enfermedad de su esposa, la que bien pronto recibe la visita de otro cirujano enviado por la Dirección General de Sanidad para reconocerla y determinar si la causa invocada era cierta o no. ¿Desde cuándo acá las esposas de los militares están sujetas a la jurisdicción militar?

Bigotes y reglamentos

Otro caso. El Comandante de Infantería de una División de Ejército lampiño congénito dispone en uno de los regimientos a sus órdenes que para el 9 de Julio todos los oiciales desfilen sin bigote, a pesar de estar autorizados por el Reglamento hasta para usar barba a lo Enrique IV. Uno de los oficiales hace presente este derecho a su jefe directo y entretanto llega la fecha patria; pero en momentos de iniciar la marcha para la Avenida d Mayo aquél nota que el subalterno no ha cumplido la orden y lo exhorta a que lo haga a riesgo de un fuerte castigo. El inferior se somete, regresa a su alojamiento donde deja su bigote, pero también un girón de su altivez y aliviado de tanto peso, en un automóvil alcanza al regimiento en marcha.

¡Oh tiempos de Lavalle y también de Levalle cuando le prevenía al Ministro Villanueva que no confundiera caños con cañones!.

¿Qué ejército es éste volvemos a preguntar al ver cómo se acatan tan dócilmente órdenes denigrantes y al mismo tiempo se tolera la permanencia de un jefe acusado abiertamente de haber intentado, nuevo émulo de Camps, Díaz Malaver y otros conocidos padres de los pobres, en consorcio con una conocida viuda, negociar el ascenso de un camarada? ¿Qué ejército es éste?

LA UTILIZACION DEL BENZOL INTOXICA DE GRAVEDAD AL OBRERO

Se ha dado a la publicidad por pedido del Sindicato de la Industria del Mueble, un acabado análisis realizado por los doctores Barrios y Devoto, sobre los desastrosos efectos que causa en los organismos humanos la utilización de una clase de pintura que utiliza el Benzol.

El informe dado a conocer por los doctores Barrios y Devoto es indudablemente grave. Recuerda en su vasta extensión, se analiza una bibliografía amplia—cual es la de los médicos y químicos estado unidenses—que han estudiado los efectos venenosos y mortales de ese tipo de pintura.

El empleo del Benzol en las industrias produce, según químicos y médicos norteamericanos, estos siguientes trastornos: Dolor de cabeza, fatiga, mareos, náuseas, anorexia, debilidad, nerviosidad, orina frecuente, hemorragias nasales, sueño perturbado, indigestión, frecuente menstruación, erupciones en la piel, vómitos, dolores abdominales. En estos casos de intoxicación por Benzol, añaden los doctores Devoto y Barrios, el tratamiento enérgico para combatir la anemia y de las medidas higiénicas tomadas en diversas fábricas, algunas eliminaron el Benzol, pero en muy pocos casos han vuelto a la anormalidad.

Se llega a esta conclusión en el sesudo informe, que dice lo siguiente: El benzol usado en las industrias produce trastornos graves, de intoxicación crónica. Están igualmente expuestos tanto los obreros que trabajan directamente con dicho producto como aquellos que frecuentan los locales. La subsceptibilidad del envenenamiento ataca igualmente a los jóvenes que a los viejos. Recuerdan los informantes que el señor Leopoldo Martín examinó dos obreros que trabajaban con máquinas pulverizadoras y los compuestos tenían benzol, toluel, acetato de amilo y etilo. Facilitada gentilmente por dicho facultativo, reveló la historia clínica de estos obreros argentinos lo siguiente: Enflaquecimiento y pérdida de peso, trastornos digestivos, falta de paladar para los alimentos, gran cialerrea, licoree dentrario, dispepsias dolorosas, constipados con frecuentes despeños diarréicos dolorosos, abdomen doloroso a la palpación y espontáneamente. Aparato respiratorio: tos seca, impregnación de la mucosa nasal con acetato de amilo y etilo, olor permanente característico, pérdida de la sensibilidad a los distintos olores. Anemia, cefaleas permanentes, neuralgias y neuritis.

Uno de los enfermos trajo al doctor Martín un análisis de orina con vestigios de albúmina.

Estos enfermos se presentaron, en los primeros días de este mes, a los consultorios internos del hospital J. A. Fernández (sala VI), siendo atendidos por el doctor Martín. Interrogados, dijeron que trabajaban en una casa que utilizaba máquinas pulverizadoras con benzol y los demás productos ya anotados.

Terminan diciendo los doctores Barrios y Devoto lo siguiente: Por lo tanto llamamos la atención de las autoridades sanitarias del país, para que tomen las medidas de prevención lo antes posible y efectúen los estudios correspondientes para no tener que sufrir las consecuencias dolorosas de la improvisación.



V. Francen Dará a Conocer, Hoy, una Obra de H. R. Lenormand

Selecto Programa para la Velada del 12 de Agosto

Otro Atentado Lírico de Irigoyen

Con motivo del aniversario de la Reconquista, se realizará en el Teatro Colón una "matinée" extraordinaria, a la que asistirán el presidente de la República, los ministros y el cuerpo diplomático. Y, como siempre, el señor Irigoyen ha dado pruebas de su mal gusto ordenando la confección de un programa que es un verdadero atentado artístico: prólogo y primer acto de "Mefistófele", de Boito; un acto de "Rigoletto", de Verdi, y un acto de "La Favorita", de Donizetti. En estas obras intervendrán las primeras figuras del elenco del Colón, entre ellas Chaliapine, Schipa y Lauri Volpi, según se afirma.

Un Melodrama de Scribe se Dará en el Odeón, Mañana

"Adriana Lecouvreur"

Alejandro Tairoff, el formidable director ruso que ha dado ya cuatro magníficos espectáculos al público de Buenos Aires desde el teatro Odeón, pondrá mañana en escena el melodrama de Scribe, "Adriana Lecouvreur", uno de los pocos que resisten la acción del tiempo entre la fecundísima producción del que fuera tan popular escritor francés. Interesa esta nueva demostración del original "metteur en scéne", que se ha ganado la admiración de todos, aun de los que discuten sus procedimientos.

Hoy se representará nuevamente "La ópera de tres centavos".

Por Octava Vez a Pedido General, "Il Cittadino Nofrio"

En Vespertina, "La Rotta di Rondsvalli"

Hoy da Marcellini, en su última Gran Matinée, "Sua Eeccelenza", comedia brillantísima, en tres actos de N. Martoglio, que ha sido un gran éxito de hilaridad.

En la última gran función vespertina, subirá a escena "La Rotta di Roscinvalle", comedia en tres actos de G. Giaccalone y C. Momaner, que anoche impresionó tanto al público al darse por primera vez.

Por la noche, irá por octava y última vez, a pedido general, "Il Cittadino Nofrío", tres actos "exilarantísimi" de A. Russo Giusti.

Próximamente hará su "Serata d'honore", el Commendatore Tommaso Marcellini que en esta semana dejará el Marconi, donde este mismo año ha hecho dos interesantes temporadas.



Ernesto Ansermet Cerró Brillantemente el IX Ciclo de la Orquesta de la A.P.O.

Dió a Conocer "Preludio y Fuga" de Bach-Schoenber y "Salmos Húngaros", de Kodaly

Con el concierto de abono de ayer y el popularísimo que se celebrara esta mañana, el maestro Ernesto Ansermet puso fin a su brillante actuación al frente de la orquesta filarmónica de la Asociación del Profesorado Orquestal. La cuarta "tournée" del famoso director ha sido tan provechosa para nuestra cultura como las anteriores, por el número de páginas desconocidas aquí que animó su batuta y por las hermosas versiones de obras clásicas y modernas que se incluyeron en sus interesantes programas. Su labor merece, pues, los mayores encomios, y de ella nos hemos ocupado con el respeto debido a su alta jerarquía artística, al referirnos a las 200 audiciones que cumplió ha poco la institución que lo contratara para actuar en Buenos Aires.

El programa de ayer registraba dos estrenos de gran relieve: "Preludio y fuga", de Bach, orquestado por el maestro vienés Arnoldo Schoenberg, una de las figuras más destacadas del llamado "antimusicalismo" — porque lo puramente musical se supedita a lo abstracto sonoramente expresado — y "Los salmos húngaros", de Zoltán Kodaly, uno de los compositores más eminentes, con Bela Bartek, Golmark y Joachim, de la música regional húngara. Del primero dice Ansermet en una nota explicativa muy acertada:

"El Preludio y Fuga, en mi bemol, para órgano es una de las obras más bellas de Bach en este género y un verdadero monumento de polifonía, de una riqueza expresiva sin par. Después del preludio, largamente desarrollado, sigue una fuga a cinco voces y a tres temas (triple fuga); el primero en 4|2, de carácter contemplativo y tranquilo; el segundo en 6|4, en movimiento de corcheas; y, el tercero en un 12|8, amplio y monumental. La instrumentación de una obra magistral por un maestro como Schoenberg, tiene doble interés: el de la obra y el del trabajo del trascriptor. De la escritura sencilla y condensada de Bach para el órgano, Schoenberg ha desarrollado en la orquesta todas las intenciones, haciendo salir el sentido integral de cada detalle de la polifonía, y logrando una sonoridad tal que parece realmente su trascripción, lo que hubiera sido la obra, de haber sido pensada para orquesta".

Arnoldo Schoenberg

De Schoenberg se conoce muy poco aquí, a pesar de ser un autor muy interesante. Su producción es amplia y ha sido dividida en varios períodos: el primero, hasta 1901, comprende obras muy originales, pero que están dentro de las formas modernas en boga en Europa; el segundo contiene páginas para coro y orquesta, entre ellas "Pelleas y Melisande", poema sinfónico, una "sinfonía de cámara" y un cuarteto con voz; el tercer período, se singulariza por obras audaces para piano y orquesta, que presagian su evolución última, la cual rompe con todas las normas conocidas. El reputado crítico español Adolfo Salazar ha dicho que Schoenberg "abandona por completo lo que la técnica musical consideraba como indispensable: consonancia, tonalidad, desarrollo temático, forma y aún coherencia lógica". Y de los cuartetos y algunas obras sinfónicas ejecutadas en la Sociedad Filarmónica de Madrid, después de referir el asombro que produjo en el auditorio, expresa este juicio interesante: "No hay equívoco: se trata de una personalidad sumamente notable, que en una obra de indudable valor técnico y experimental se propone demostrar que no tiene nada que decir y lo demuestra de la manera más antimusical posible".

Un hermoso arreglo

La adaptación sinfónica que ayer oímos no pertenece, sin duda, a la última manera de Schoenberg, y revela en su autor a un espíritu comprensivo y respetuoso de la obra de Bach, dotado de un excepcional dominio de los recursos orquestales. El Preludio y Fuga a través del audaz innovador constituye, del punto de vista de la forma, una obra importante, digna de figurar con otra de Leopoldo Stokowsky — grabada magistralmente en disco — y una de Glaeser, entre las más notables de su género. La orquesta suena como un órgano gigantesco y los efectos en los cobres son de una gran belleza y fuerza expresiva.

Sería de desear que aquí se ejecutasen también las discutidas producciones de los dos últimos períodos de Schoenberg.

La obra de Kodaly

"Salmos Húngaros", de Zoltán Kodaly, es una obra de gran inspiración, que cobra por momentos una elocuencia avasalladora. Los coros están tratados con carácter dramático y ofrecen muchas dificultades para interpretarlos con propiedad; más difícil aún es la parte de tenor solo, escrita en una tesitura muy baja, que obligó al

ANSERMET

excelente tenor Carlos Rodríguez a realizar un gran esfuerzo del que salió airoso merced a sus bellas dotes vocales y a su gran escuela. Muy armoniosos y de buen sonido resultaron los coros de la Asociación Cultural Diapasón y excelente la versión orquestal del maestro Ansermet.

"Salmos húngaros" fué escrito en ocasión de un aniversario patriótico sobre un texto del siglo XVI. Consta de coros, solo de tenor y pasajes en que ambos actúan al unísono. La música toma sus inspiraciones en motivos característicos de ese pueblo, pero ennoblecidos por una visión mística de gran nobleza y profundidad, que adquiere acentos de una elocuencia insuperable, sobre todo en las partes con coros y en el pasaje final.

El público recibió las dos novedades con prolongados aplausos.

Completaron el programa, "Impresiones porteñas", de José André mediocre producción que gustó menos que el sábado pasado, y el brillante arreglo de Ravel de los "Cuadros de una exposición", de Musorgsky, cuyos pasajes salientes — el viejo castillo, baile de los pollitos en sus cascarones, Samuel Goldenberg y Schmuyle — fueron recibidos con mucho agrado.

El público hizo objeto a Ernesto Ansermet y la excelente orquesta de la A. P. O. de una prolongada ovación, significando así su beneplácito por la notable obra cumplida en el IX ciclo de conciertos.

Gusta Mucho en el Ateneo una Bonita Comedia

"Su Marido", por Evita Franco

Afirmada ya como una obra de positivo éxito, la comedia "Su marido" lleva al Ateneo, diariamente, un público numeroso que sigue con atención recogida y conmovida las interesantes incidencias de la pieza y que se retira satisfecho como fácilmente puede advertirse en el "hall" del teatro, escuchando conversaciones de los espectadores. En este triunfo, de tanta importancia en el calamitoso momento actual, colaboran por igual la factura elegante y la frase ingeniosa, características de los autores Geraldy y Spitzer, y la habilidad de los intérpretes entre los que se destaca, graciosa, tierna y enérgica Evita Franco, bien secundada por Felisa Mary, Leonor Alvarez, Carlos Bòhuier y Gustavo Cavero.

Francen Recitó Trozos de 'Cyrano' y de "Chantecler"

Ayer por la tarde realizóse en el Maipo el recital anunciado por Francen. Como por dificultades ajenas a su voluntad, y que son ya del dominio público, no pudo el gran actor francés darnos la versión de "Chantecler" anunciada, y que tanto se esperaba, pues no ha sido ofrecida aún por ninguna compañía, Francen quiso, por lo menos, dar un recital especial, alguna parte de la obra, "El canto al sol". "Cyrano de Bergerac", que tampoco pudo ser montada, pero que ya conoce nuestro público, dió lugar también a la presentación de dos de sus escenas.

El espectáculo variado, de gran calidad artística, dió ocasión de lucimiento a varios elementos de la compañía, en audiciones de poesía teatral y poesía pura, que interesaron mucho al auditorio. Mme. Nivette se reveló como cancionista de apreciables condiciones, y Verner Diguent no sólo recitó "Les ancêtres", de Verhaeren, sino que demostró condiciones de poeta, con la composición "Il suffit", de que es autor, que declamó él mismo, y "La pluie", que recitó Mme. Georgette Maxane, quien también dijo "Les frissons", de M. Rollina.

Francen, secundado por Germaine Roner y Pierre Lecomté, con la clara dicción que le es característica, con un calor emotivo y un leve tono vivaz de declamación, reprodujo la escena del balcón de "Cyrano de Bergerac".

El señor Georges Saillard recitó "La mort du loup", de Alfred de Vigny, y a continuación Mme. Nivette cantó unas viejas cancioncillas francesas, "Le roi à fait batre le tambour", de hondo contenido dramático, y "La jolie fille de Parthena", de tono ligero.

Otra vez Francen, esta vez con Germaine Roner, y luego Mme. Maxane, Saillard y Paul Mestre, representó la escena final de Cyrano, la muerte del héroe, siendo recibida su versión con una versión con una atronadora salva de aplausos.

Jacques Dumesnil, a su vez, recitó "Soir de bataille", de Heredia, y "Debursan", de Sacha Guitry, correcto aunque algo exagerado en la entonación.

Después de "C'etait un vieux logis", de Félix Franck, que recitó Mme. Juliette Verneuil, Francen, acompañado por Germaine Roner, interpretó "El canto al sol", de "Chantecler", siendo ovacionado.

"Boris Godunoff" Repítese Hoy en el Teatro Colón

En la 13a. matinée de abono, que comenzará a las 15 horas, subirá a escena en el Colón la obra de Mussorgsky, libro de Puscкin y Karamsin, "Boris Godunoff", con Feodor Chaliapine en el papel protagonista, y, además, Pedro Mirassou, Salvador Baccaloni, Hina Spani, Jorge Lanskoy, Gregorio Raissoff, Angélica Crawcenko y otros, bajo la dirección del maestro Angel Questa.

El domingo 17 Chaliapine, el extraordinario cantante ruso, ofrecerá, a las 21.30 horas, un recital de cámara que comprenderá las más hermosas creaciones de este género y un arreglo de la conocida canción de los barqueros del Volga. Este concierto ha despertado gran interés, y de él nos ocuparemos oportunamente.

Tres Funciones de Homenaje en el Teatro Onrubia

Despedida del Conjunto

Como hemos anunciado oportunamente, la función de hoy en el Onrubia será dedicada al Club Español y se ajustará al programa ya adelantado.

Mañana ha de ofrecerse la representación en honor del "divo" Tino Folgar, tenor que ha ganado merecidamente el afecto y los aplausos del público porteño. Se dará "El Huésped del Sevillano", y un acto de concierto con las romanzas de "Doña Francisquita" y "Los Claveles", un tango, "Murió mi caballo", compuesto por un músico español, el popular "Ay, ay, ay" y una canción, "Mi vieja", escrita especialmente por el maestro Guerrero.

La última función de esta interesante temporada será la de pasado mañana dispuesta en honor del simpático y excelente compositor y director Jacinto Guerrero. Subirá a escena la zarzuela "Los Gavilanes", una de las que más brillantemente interpreta el elenco del Onrubia.

El miércoles por la noche, el conjunto del maestro Guerrero se presentará en el teatro Colón de Rosario.

Matilde Cuervas y Emilio Pujol Fueron Aplaudidos en la Wagneriana, Ayer

Dieron un Interesante Concierto a Dos Guitarras

Ayer se presentó en la sala de la Wagneriana la guitarrista española Matilde Cuervas, quien con su esposo, el notable cultivador de ese instrumento, Emilio Pujol, debía interpretar a dos voces páginas de Bizet, Granados, Albéniz, Broqua y M. de Falla. El programa de este concierto resultó de gran valor musical, como era de esperarse tratándose de dos artistas tan bien dotados. En la primera parte Pujol dió a conocer dos transcripciones: Pavana en re, de Luis Milán (1535), y Gallarda, de Gaspar Sanz (1672), que conservan, a través del arreglo y de la versión del eximio guitarrista, todo el sello característico de la época. Emilio Pujol es, además de un excelente intérprete, compositor de talento, autor de estudios eruditos sobre su arte y de hermosas transcripciones de Luis Milán (tres pavanas), de Gaspar Sanz (gallardas, pavanas y folias), de Robert de Visée (Petite suite en re mineur), de Francois Corbetta (Prelude y Gavotte), de J. S. Bach (Sarabande), de Raimonde Petit (Nocturne), de Miguel de Fuenllana (Tiento), de Alfonso Broqua (siete "Evocaciones camperas"), de Agustín Grau (Corranda), obras que acreditan, con sus quince o veinte composiciones originales, una labor seria y profunda. De más está decir que vertió ayer las páginas de Milán y Gaspar Sanz con gran propiedad y técnica perfecta. A continuación el concertista hizo oír dos minuetos de Sor y el poético "Capricho árabe", de Tárrega, que merecieron prolongados aplausos.

En la segunda parte fueron muy celebradas brillantes interpretaciones de Granada, de Albéniz, Corranda, hermosa danza catalana antigua de Agustín Grau, y Ecos del paisaje (de la suite "Evocaciones criollas"), del uruguayo Broqua. Luego Emilio Pujol recibió expresivas muestras del auditorio al ejecutar dos de sus composiciones originales, un colorido Tango español y una Guajira gitana, muy bien trazada esta última, sobre motivos típicos españoles.

La tercera parte era esperada con sumo interés, pues se tenían las más elogiosas referencias de Matilde Cuervas y del ajuste y belleza expresiva a que han llegado los dos artistas en la ejecución de obras de distintos géneros. La impresión que ayer dejaron es insuperable, por los efectos de armonía, ritmo y color que se advirtieron en las exquisitas versiones de Melodía y Pastoral, de "L'Arlesienne", de Bizet, en Intermezzo de "Goyescas", de Granados — que resulta a dos guitarras de un gran vigor expresivo, — Córdoba, de Albéniz; Tango, de Broqua — un tango español de gran dificultad, — y en la bellísima Danza del molinero, de M. de Falla.

El público aplaudió con entusiasmo a los intérpretes, quienes hubieron de corresponder a esas justificadas demostraciones con la inclusión de algunas páginas fuera de programa, que también merecieron la aprobación del calificado concurso.

"La Rotta di Roncisvalle" es Dramática y Emotiva

Aplaudióse Mucho a Marcellini en el Marconi, Anoche. La Sugestión de los Títeres en un Pueblecito de la Catania

La vida pequeña, llena de intrigas íntimas a las que ni el propio padre párroco escapa, de un pueblo de la "bassa Italia", tratada con tacto y bien observada, eso, en el fondo, es 'La rotta di Roncisvalle" de G. Giaccalone y C. Romaner, comedia en tres actos, que representó anoche en el Marconi, Tommaso Marcellini.

Los títeres

El título se refiere a los Roncisvalle de la leyenda, donde la retaguardia de Carlomagno, mandada



TOMMASO MARCELLINI

por Roldán, murió a manos de los moros, merced a la denuncia del traidor Ganelón. El maestro Filippo (Marcellini) es el animador de un teatro popular de títeres, como hay uno en cada pueblo en Sicilia. Títeres grandotes, de casi un metro de altura, pesando entre treinta o cuarenta kilos, no simples marionetas, con los que se animan los espectáculos que apasionan al pueblo ingénuo, y en el curso de los cuales se desenvuelven las historias y aventuras de "I realli e i palladini di Francia", el sabio "Carlomagno imperatore" el valiente Roldán, (el Orlando de Ariosto), y Ganelón "Gano di Magoncia" —le dicen— el traidor, con abundamiento de gigantes, brujas, encantadores y demás condimentos de las historias de la caballería andante.

Esa gente impulsiva, de pasiones sencillas y ardientes de los pueblos sicilianos, se apasiona con esas historias y con otras que a propósito de cosas y de chismes del pueblo, adereza el director del teatro.

Justamente el "maestro Filippo" tiene en preparación, para su teatro Ariosto, "Los amores de donna Olimpia y el Gran Sacerdote", con cuya obra pondrá en escena los amores ocultos del cura del pueblo con una mujer, con cuyos personajes está hondamente enemistado.

El asunto

Un hijo de donna Olimpia, don Vittorino, joven estudiante, corteja a Maruzza, hija del titiritero, y a esos amores se opone tenazmente éste, que no puede olvidar los agravios que tiene pendientes con la madre del pretendiente. Doña Nunzia, amiga de la casa, protege secretamente los amores, que al fin se realizan, pues la resistencia del padre es quebrada por la perseverancia de los enamorados y por una confesión de sus culpas, que le hace el cura, quien aclara así mal entendidos que presionaban el ánimo de Filippo.

El día de los muertos, es día de perdón. Mastru Filippo se reconcilia con su viejo enemigo el cura, permite el casamiento de su hija, y abandona sus títeres, que han muerto en él.

Los títeres, no sólo dan lugar al título de la obra, sino que están constantemente presentes en ella, no como factores cincunstanciales, para la farsa de "Donna Olimpia y el Gran Sacerdote", por ejemplo, sino como espíritus que soplan e inflan y dan una vida especial, una segunda personalidad a Filippo.

La personalidad de Martín

En efecto, no sólo la grandilocuencia de Ariosto Morgante y Tasso, autores de las historias que el titiritero usa, se le ha comunicado, sino que la existencia extrahumana de los títeres se ha consubstanciado con él, al extremo de llegar a decir:

—"Sí. Los títeres por la noche salen a correr las calles del pueblo, las tabernas, las posadas; ellos se cuelan por las chimeneas, penetran en las alcobas, levantan los techos de las casas, pulsan toda la vida del pueblo, y luego vienen a mí, el ignorante, el tonto Mastru Filippo, a contárselo todo. Yo soy todopoderoso y omnisapiente por voluntad de mis títeres".

Es una especie de locura que tiene, y precisamente esas inspiraciones de sus títeres y del complicado mundo de traiciones e intrigas, de gigantes y encantamientos, es lo que le hizo ver la vida de su pueblo, de su hogar mismo, en cierta forma, y los que le dictaron su conducta frente a su hija.

La tragedia del titiritero

Por eso es que cuando la confesión del cura desinfla su falsa concepción y aclara las cosas, siente en su alma un derrumbe, algo que se corta. Son sus títeres que han muerto.

Tal es el drama que lleva consigo Marcellini a lo largo de tres actos magistrales por su dramaticidad. "La rotta de Roncesvalle" es un drama emotivo, fuerte, y en él son una necesidad, las situaciones cómicas que personajes episódicos, colocan a veces, aligerando su densidad.

El público

La "novitá" de anoche impresionó favorablemente al público del Marconi, ese público del teatro dialectal, apasionado en sus "bravo" y aplausos con que frecuentemente premió la labor de Marcellini.

La interpretación

El commendatore Marcellini, con su mesura y parquedad características, sin alardes escénicos, logró transmitir la intensa emoción de la obra, en una magnífica interpretación.

N. Cirino en el papel de Mastru Antonio estuvo muy bien. Es un buen actor. Correcto el párroco (Truscello), Spanalatti, en el papel del tío Zaro, Capello en el de Gaetano y Chinen en el de Vittorio.

La señora J. Marcellini Campagna puso gran calor y emoción en su Maruzza, y Gua Nunzia fué bien encarnada por R. Alaimo.

Los Espectáculos de Luis Arata Tienen Buen Exito

Próxima Novedad

"El paladín de Barracas", la caricatura sainetesca tan acertada de Florencio Chiarello, sigue representándose con buen éxito en el teatro Smart, donde Luis Arata gana, cada noche, entusiastas aplausos del público. El programa se ha visto reforzado con el estreno de "Que pase el primero, sainete de Sargenti, y por la reprise de "Noiatri zeneixe semmo cosci", de Doblas y Weissbach.

Casi seguramente, en la semana que se inicia ha de estrenarse "Lotería sin premios", de Eichelbaum y Remón.

"El Loco Cantor", por Al Jonson, en el Empire

El 14 de Agosto

El cine Empire, momentáneamente clausurado por refacciones, será librado nuevamente al público el día 14 del corriente, fecha en que ha de estrenarse en dicha sala "Al loco cantor", película interpretada por el celebrado Al Jonson. El cine presentará un aspecto nuevo, ya que se han suprimido los palcos bajos para dar mayor amplitud a la platea y perfeccionar las condiciones de acústica de la sala. Además se ha cambiado por otro mejor el equipo para la representación de películas parlantes.



La compañía Greco Debutó con Exito en el Teatro Febo

Ofrece Buenos Espectáculos

Con mucho éxito se presentó anoche en la sala del Teatro Febo, de Floresta —lució en boletería el simpático cartelito de "no hay más localidades"— la homogénea compañía de comedias y sainetes que dirige el popular Arturo Greco, quien regresa con sus buenos elementos después de una provechosa temporada en Mercedes.

La empresa del Febo ha preparado para hoy un programa muy interesante, que comenzará en sección especial con la agradable comedia de Pedro Benjamín Aquino, "Chinita", continuando por la noche con "Los caballeros del altillo", de Florencio Chiarello, uno de los buenos éxitos de hilaridad de este año; "El padre Liborio", chistosa pieza de Paul Heart y Mario Flores y "La sangre de las guitarras", romance gaucho de Vicente C. Retta. Buenos espectáculos que, sin duda, atraerán un público numeroso.

En la primera quincena de setiembre la compañía Greco volverá a Mercedes, inaugurando un nuevo teatro que llevará el nombre del popular y hábil actor.

Jesús Guridi Fué Ovacionado Anoche en el Avenida

Se Representó "El Caserío"

Anoche se repuso en el teatro Avenida la hermosa comedia lírica del maestro Jesús Guride, libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, que siempre ha sido recibida entre nosotros con general aplauso, dado el interés de su argumento y las múltiples bellezas de su colorida partitura. La representación de anoche reunía el doble atractivo de ser animada por el homogéneo conjunto que dirige Rafael Palacios y tiene en el excelente tenor José Vales a su más prestigiosa figura, y el de la presencia de su eminente autor, que ha seguido los cuidadosos ensayos de su bella obra. El anuncio de esta feliz reposición atrajo un extraordinario auditorio, que aclamó no pocas veces a Guride y recibió con entusiasmo los pasajes más importantes y los finales de acto, demostraciones que cobraron los caracteres de un homenaje excepcional al concluir la velada.

EL TENOR J. VALES

La orquesta, bajo la dirección del maestro Palacios y el conjunto de primeras partes y coristas —por momentos hubo más de cien personas en escena— actuaron con sigular lucimiento, demostrando haber comprendido cabalmente cada uno su respectivo papel. La impresión general resultó muy favorable, y "El caserío" se perfila como un gran éxito de la compañía de ópera española y zarzuela del teatro Avenida.

De las principales figuras sobresalió José Vales, que cantó con voz vigorosa y cálida, a tono con cada pasaje, recibiendo los sufragios unánimes del concurso; muy expresivo el barítono Jaime Miret, y acertadísima la tiple Paquita Rodoreda; Julia Palmada, Rafael Gallegos, Pura Feijoo, Ernesto Vicente y Rosario Agueda, entonados; el resto colaboró con eficacia. En resumen: un brillante espectáculo y un homenaje merecido al gran artista vasco.

Ioseph Kosarinsky Debutará Hoy en la Wagneriana

Compositor y Pianista Ruso

Como hemos anunciado, esta noche se presentará en la sala de la Wagneriana el pianista ruso Ioseph Kosarinsky, que viene rodeado de un gran prestigio como compositor y como intérprete de la música moderna, quien desarrollará a las 21.15 horas el siguiente programa:

Primera parte: Scherzo en si bemol; Nocturno en fa sostenido; Tres Preludios; Mazurka en si; Polonaise en la bemol, de Chopin.

Segunda parte: Alondra, de Balakireff; Preludio en sol, de Rachmaninoff; Estudio Patético, de Scriabin; Valse Brillante en mi, de Mossowsky.

Tercera parte: Estudio en re bemol, Sueño de Amor, Erlkoning, de Liszt. La Tempestad y Nocturno, de Kosarinsky.

Catalina Evoca sus Primeros Pasos en el Arte Escénico

"Soy Americana y Soy Española" — Dice la Excelente Actriz, Queriendo Fundir el Punto de su Nacimiento con el de su Realización Artística

LAS CINTAS SONORAS

No es tan fácil como parece entrevistar a una actriz, y menos a una actriz de renombre. Primero porque nunca se sabe dónde se hospeda. Ni el empresario lo dice, ni en el teatro, ni en el hotel; todo para evitar que se la moleste con visitas y llamados telefónicos inoportunos.

Segundo, porque es difícil acertar con el momento de la interesada que no sea de estudio, de ensayo o de representación.

Tercero, porque no siempre la actriz sabe, quiere o puede decir cosas interesantes al reporter, tanto es lo que se solicitan continuamente sus gustos, opiniones y sentires.

Salvados los dos primeros inconvenientes, pudimos conversar con Catalina Bárcena en una salita del Opera.

Con vivacidad y tacto exquisito supo decirnos algunas primicias para CRITICA.

—¿Dónde nació, Catalina Bárcena?

—Fué en Cienfuegos, allá, en la isla de Cuba. Soy americana y soy española — dice muy satisfecha.

Empecé mi carrera artística remolona, sin ningún entusiasmo, forzada por las circunstancias —mi familia sufrió reveses de fortuna cuando la guerra de Cuba— y esa carrera artística no tuvo otros antecedentes que los versos y comedias que decía y representaba yo en privado. No cursé escuela de conservatorio. Fuí educada en un colegio de monjas al Norte de Santander. Allí durante el mes de mayo, que está dedicado a la Virgen, se estila recitar versos delante de su imagen.

Recuerdo que yo descollaba siempre en el recitado de los versos más largos, que eran los...

La actriz se ríe, con aquella risa juvenil que respinga sus ojos, nariz y boca, como los de las japonesas.

¿No parece una adorable chinita cuando viste en "Pigmalión", de Bernard Shaw, aquel "pijama" de seda negra ricamente bordado?

¿Quién ha dicho que la voz de Catalina Bárcena no la favorece en escena? Pues consideramos a esa voz, precisamente, como uno de sus atractivos más originales. Ronquilla, queda perfectamente en las salidas de tono con que la artista tan bien sabe matizar sus papeles de ingenua, de ingenua vivaracha.

Y resulta igualmente sugerente un temblor con que se quiebra en un sollozo, como en un desgranar de gorgoritos.

—A los 11 años, más o menos, fuí a Madrid. Allí una amiga de la familia se empeñó más tarde en inclinarme al teatro. Yo me resistía, tenía timidez. —Vea, señora; jamás me atreveré a presentarme en público. Pero ella me presentó a doña María Guerrero. Y fué ésta, ahora, la empeñada en darme un papel en "Rosas de Otoño". Yo no lo quería aceptar. ¡Pero qué se habrá imaginado esta señora!...

—Prueba, prueba, me decía ella. Al fin lo estudié, y desde entonces me fueron confiando otros, cada vez más importantes.

Mi carrera ha sido así, sin triunfos violentos ni grandes agitaciones, pero rápida, decisiva... Ha tenido un éxito progresivo, natural. Y gracias a esa serie de circunstancias involuntarias de que ahora me felicito, me inicié en la vida artística. Sin ellas sería ahora una de esas tantas personas de vida descolorida y burguesa.

Estuve dos años en el Lara como primer actriz, y luego formamos nuestra compañía.

La compañía de Martínez Sierra es notable por la unidad de sus elementos. No se disgrega, como las demás.

—Somos todos una familia — dice Da. Catalina cariñosamente. Hemos cultivado todos los géneros, hasta llegar a preferir el teatro fino y amable, que es el que más agrada a las señoras y señoritas.

Sería conveniente, en realidad, que hubiera en Buenos Aires una compañía estable, destinada a dar "funciones blancas", ya que es imposible llevar niñas a los espectáculos que ofrecen las compañías extranjeras, especialmente las francesas e italianas, y que hay que educarles el sentimiento artístico, sin embargo.

Es una idea que deslizamos, y la señora Bárcena opina lo mismo...

—Vamos a actuar en Buenos Aires hasta el 6 de agosto próximo, después iremos a Rosario y a alguna otra ciudad de provincia. Luego trabajaremos en Montevideo, donde nos han tratado espléndidamente, antes de nuestra venida a la Argentina. Antes de volver a España quisiera visitar algunos países sudamericanos que no conozco, por ejemplo Colombia.

Nuestro deseo actual es dedicarnos a las cintas sonoras, que abren nuevos horizontes en el campo del arte.

Mi deseo futuro, cuando ya no lleve esta vida de trabajo intenso, en la que lo que más cansa es el estudio y los ensayos, es viajar... viajar sin apuros, con libertad de acción, sin estar pendiente de mil factores y esclavitud, por ellos...

Y... dentro de unos años me retiraré del teatro así, gradualmente, como cuando entré...

Parece que todavía faltan infinidad de años para que Catalina Bárcena se pueda retirar de la escena, viéndola tan juvenil emergiendo de su traje de terciopelo negro con el escote terminado en punta, sobre el que se destaca fugaz, de cuando en cuando, la mano iluminada por el resplandor de los anillos.

El Oeste es Encarado con Novedad en "El Virginiano"

Anoche se Estrenó con Exito en el Real Cine, Esta Película de la Paramount, con Gory Cooper, Richard Arlen, Mary Brian y Chester Concklin

La moderna cinematografía demuestra una vez más con "El Virginiano", la excelente película Paramount que se estrenó anoche en el Real Cine, que cualquier argumento, según como esté desarrollado, puede dar lugar a una producción artística.

Después de los films policiales que se han estado dignificando con films como "Los Pequeros", el "Sherlock Holmes" de Clive Brook, etc., les toca ahora a las desacreditadas películas de cowboys el redimirse.

"El Virginiano" es un asunto corriente. La bella, el muchacho, el hombre malo, bigotudo y cuatrero; las vaquitas robadas, el linchamiento de rigor; con el establecimiento de la justicia; el equilibrio y ajustada repartición del bien y del mal; y la eliminación de toda clase de transgresiones en aras de un aptimismo vital y fácil, precediendo al casamiento final, eso es "El Virginiano".

Pero además de ese argumento simple hay la realización. Una dirección acertada, ha ido graduando perfectamente las situaciones dramáticas, con una delicadeza a la que nunca se hubiera esperado llegar en las películas del Oeste.

El argumento

El Virginiano, mayordomo de una estancia en Wyoming, pleno Oeste norteamericano, se encuentra con su antiguo amigo Steve, e inmediatamente y a pesar de la reconocida haraganería de éste, le da trabajo en la estancia que dirige.

El tren que conduce a la nueva maestra del pueblo es detenido por una tropa de ganado y El Virginiano y Steve se dirigen a su encuentro. La nueva maestra, Molly Wood, desciende del tren y está a punto de ser atropellada por una vaca que, asustada, se había lanzado a la carrera, y es salvada por El Virginiano. Molly, indignada por el modo poco ceremonioso con que El Virginiano la había levantado al correr del caballo, acepta gustosa la compañía de Steve que, encantado de hacerle una jugarreta al amigo, se ofrece a conducirla hasta la diligencia que debe llevarla a su casa. A partir de aquel momento, entre Steve y El Virginiano se inicia una serie de hostilidades amistosas, por gustar ambos de los encantos de la nueva maestra, a la que vuelven a encontrar en una fiesta con que María Taylor celebra el bautizo de los niños nacidos en el pueblo en el año y de paso la llegada de la nueva maestra.

A la fiesta acude también Trampas, un hacendado de carácter dudoso, con quien El Virginiano había tenido un entredicho en un café y en el que éste había resultado triunfante. Entre los dos se inicia de nuevo la disputa, aunque sin llegar, tampoco esta vez, a mayores consecuencias.

Apaciguados los ánimos, Steve y El Virginiano bailan animadamente con Molly, si bien el primero parece llevar la supremacía, habiendo sido aceptado por Molly como caballero para conducirla hasta su casa una vez terminada la fiesta.

El Virginiano no es hombre capaz de desalentarse fácilmente y se apresta a aprovechar la primera oportunidad que se le depare para llevar adelante su "conquista" y ésta no tarda en presentarse. Inspirado súbitamente por una idea genial, le propone a Steve cambiar de camas a los nenes dormidos, maniobra a la que proceden sin mayor secreto. El resultado es que, al llegar el momento del bautizo, una de las mujeres se apercibe de la treta con la consiguiente confusión e indignación de los padres de la criatura.

El Virginiano procede sin escrúpulos a coronar su obra, haciendo caer las sospechas sobre su amigo Steve, con lo que logra irse solo con Molly y acompañarla. La maestra ha sorprendido todas las maniobras de El Virginiano para comprometer a Steve y reprocha a su compañero tal conducta, si bien sin gran dureza.

Los cuatreros

Pasan algunos meses. Un día en que Molly y El Virginiano pasean a caballo, éste le declara su amor. Molly se niega a casarse con él por el momento, si bien le confiesa que no le es indiferente. En el momento culminante de la conversación, oye El Virginiano el mugido de un ternero y se lanza a indagar lo que sucede, sorprendiendo a Steve en pleno acto de marcar con el hierro de Trampas a uno de los terneros confiados a su custodia. El Virginiano aconseja a Steve que deje la peligrosa amistad de Trampas y vuelva al buen camino, pero Steve no se inmuta y se marcha diciendo que le importa poco lo que pueda sucederle; incluso el que lo ahorquen.

Poco tiempo pasa antes que Steve sea finalmente detenido, a causa de su incurable despreocupación y El Virginiano se encuentra en el trance más duro de su vida. La justicia entre los vaqueros es siempre rápida y expeditiva en tratándose de cuatreros y El Virginiano se ve en la trágica obligación de asistir a la muerte de su amigo, al que trata vanamente de salvar.

Luego de asistir a la ejecución de Steve, El Virginiano se lanza en persecución de Trampas, y resulta gravemente herido. Molly que, enterada de lo sucedido, se negaba al principio a justificar la conducta de El Virginiano, acaba por ceder al oirle, en su delirio, hablar de Steve, y comprendiendo la lucha entablada en su alma al verse inexorablemente obligado a ajusticiar a su mejor amigo, sacrificando así sus sentimientos en aras del deber. Y así, cierto día, olvidada ya la borrasca que ensombreció sus vidas, Molly y El Virginiano resuelven casarse y emigrar a otro Estado más propicio a sus planes de ventura y bienestar.

El día fijado para la boda, Trampas vuelve osadamente al pueblo y el choque entre los dos enemigos no tarda en producirse. El Virginiano trata de evitar la lucha, por consideración a Molly, y Trampas, insolentado hasta el paroxismo, lo acusa de cobarde, con lo que El Virginiano decide que ha llegado el momento de liquidar viejas cuentas y vengar a su amigo Steve. Ambos hombres se desafían y Trampas jura matar al Virginiano antes de la puesta del sol.

Molly trata de impedir la salida de El Virginiano, pero éste, sin dejarse convencer, sale en busca de Trampas. Ambos enemigos se encuentran a la salida de la taberna y comienzan un duelo a tiros en que la suerte favorece al Virginiano. Trampas cae muerto y Molly, que había acudido al estruendo de los tiros, cae en brazos de El Virginiano.

La interpretación

El papel central de la película está a cargo de Gary Cooper, que se desempeña discretamente. Richard Arlem ha demostrado una gran compenetración con su papel, difícil de realizar si se quieren evitar las vulgaridades de siempre. Mary Bryan, encantadora, y Chesterconklin, haciendo de cowboy, demuestra ser uno de los más flexibles actores de la cinematografía.

Simpática Función la que se Dará en la Opera, Mañana

A Beneficio de la Compañía

La función de mañana en el teatro Opera tiene una característica sumamente simpática: será en honor y beneficio de toda la compañía. Se rompe así otra vez más con el privilegio exclusivo de las primeras figuras y los espectadores podrán, al llenar el teatro, revelar en cuan alto grado estiman la labor de este conjunto tan armónico.

Casi todos los elementos de la compañía dirigida por Gregorio Martínez Sierra actúan junto a él desde hace varios años, y de ahí proviene su ajuste que tan bien impresiona. Esos mismos años de camaradería hacen también lógico y justiciero el homenaje y beneficio colectivo.

Mañana, pues, el público de esta ciudad tendrá una excelente oportunidad para evidenciar la complacencia con que recibe y premia la labor de una buena compañía.

Con motivo de esta función extraordinaria se pondrá en escena "Pigmalión", la bella obra de George Bernard Shaw.

"Une Vie Secréte" se Estrenará Hoy en el Teatro Maipo

Obra de H. R. Lenormand

Lenormand es uno de los dramaturgos franceses más respetados y admirados universalmente. Su obra, recia y bella, ha encontrado siempre entusiastas y adversarios, denotando con tal hecho su trascendencia y su vigor. Una de esas piezas combatidas y admiradas conoceremos hoy en el Maipo, interpretadas en función fuera de abono, por el excelente conjunto de Víctor Francen: "Una vie secréte" que subirá a escena con el siguiente reparto:

Michel Sarterre, Víctor Francen; Fanéres, Georges Saillard; Mahé, Charles Lavaille; Le Bay, Pierre Lecomte; Le Concierge, Louis Marie; Therese Sarterre, Suzanne Nivette; Véra, Germaine Rouer; Une Proxenete, Juliette Verneuil; Lise, Rolande Belay.

Marbis Presentóse Anoche con Exito en el T. Politeama

Transformista y Ventrílocuo

Presentóse anoche en el Politeama el transformista y ventrílocuo Marbis, consiguiendo interesar vivamente a la concurrencia con la representación de una comedia con once personajes interpretados todos por el mismo Marbis. Esto da motivo al "excéntrico" para lucir su rapidez y habilidad en los cambios de vestidos, de voz y de caracterización. La misma característica exhibió en "Variedad-Eldorado", Presentación de personajes célebres" y "Marbis, director de orquesta". Como ventrílocuo consiguió también la atención y los aplausos del auditorio.

DOS CELEBRES COMICOS AMERICANOS DEL FILM EN BUENOS AIRES

Se trata de la maravillosa pareja de Chimpancés "Bobby y Sussy" que debutan el próximo martes en el Casino, donde harán reir a todo Buenos Aires.



Otro importante éxito tiene en prespectiva la empresa del Teatro Casino con la próxima presentación de la célebre pareja de chimpacés cómicos Bobby y Sussy, que harán su debut el martes 12 del cte. en la función nocturna de este teatro.

La graciosa pareja procede de New York, donde son considerados "Astros" de gran prestigio en la escena muda, pues tienen en su haber la interpretación de más de un millar de películas, habiendo actuado con todas las principales casas productoras Americanas, de manera que estos "actores cómicos" a nuestro público no les son del todo desconocidos, pues, más de una vez se han de haber reído de las ocurrencias, al presenciar alguno de los films realizados por ellos, y actualmente se les presenta la oportunidad de conocerlos en la realidad.

Explicar todo lo que hacen sería tarea larga, y bástenos decir, que viéndolos trabajar dan la exacta impresión de estar viendo a dos personas, pero donde se destacan sobremanera, es montando en bicicleta, jugando al pocker, boxeando, patinando, efectuándose la "toilet", comiendo y en múltiples habilidades.

Hacía cuatro años que esta pajera estaba contratada para venir a actuar a nuestro país, pero los muchos compromisos adquiridos en Estados Unidos, les impedían realizar este largo viaje.

El mismo día debutarán en este teatro los renombrados clownes comediantes, musicales y parodistas, hermanos Albano, de gran prestigio en Europa y de múltiples recursos cómicos, los formidables acróbatas Trio Goretti y los arriesgados trapecistas cómicos serios Los Mauricius.









CRÍTICA, CAMINO DE LA INDIA — POR A. FERNÁNDEZ ARIAS

Los Ceylaneses Son Muy Apasionados y Matan con Facilidad

POR CUALQUIER DISCUSION DESENVAINAN EL CUCHILLO Y SE LO HUNDEN AL AMIGO

Extraen un Jugo de Ciertos Arboles, que Dejan Fermentar, y con Este Licor Endiablado y el Fuerte Calor, se Vuelven Excitables y Agresivos

Por A. FERNANDEZ ARIAS

(Enviado Especial de CRITICA a la India)

AL desembarcar en Colombo el encargado de los pasaportes me advirtió que me presentase al día siguiente en la Policía para que tomasen nota de los detalles personales y objeto de mi viaje, etcétera. Allí encontré un muchacho muy amable que me facilitó rápidamente el cumplimiento de [illegible]ber de viajero.

Colombo, en un "bungalow" muy lindo fresco y rodeado de un jardincito encantador. Una nena de seis años alegraba más aquel hogar dichoso. Hablar español en Colombo en un "bungalow" después de atravesar el barrio bravo de los indígenas, los templos hindues y budhistas, una media jungla feraz; hablar varias horas en español en la isla del Paraiso era realmente paradisíaco; era... como descubrir un Oasis después de una larga caminata por el Desierto. Las horas pasadas en aquel "bungalow" de mis amigos los Señores de Evans son para mí inolvidables. Les agradezco la cura contra la melancolía que ya empezaba a asaltarme.

A LA INDIA

Y terminada mi misión en Ceylán me decidí a ir a la India propiamente dicha.

El tren partía a las siete de la tarde. Era un jueves.

La estacion me dió la primera impresión de las estaciones orientales que después tanto veo y estoy ya tan acostumbrado a ellas que temo cuando regrese a Europa echar de menos las personas sentadas en el suelo, los que duermen acostados en el anden; las familias que comen y escupen "betel" sangriento.

Para andar por los andanes hay que acostumbrarse a saltar obstáculos; son los indígenas que en el suelo esperan su tren y se dejan saltar por nosotros como la cosa más natural del mundo.

Formado el tren un indígena de una casta especial me acompañó hasta el vagón. Fuera una tarjeta ostentaba mi nombre. El de la casta especial dirigía a otros de casta de inferior categoría que llevaban mi equipaje. El resultado fué que tuve que dar una infinidad de propinas a los representantes de todas las castas.

EN EL HOTEL

En Colombo aparte de mi misión periodística no había nada. El Hotel Galle Face grandote, muy inglés y al mismo tiempo muy oriental, repleto de criados entre los que desaparecíamos algunos huéspedes no tenía ni música. Un Cinematógrafo exibía películas que yo vi en Europa meses atrás. Las noches eran de una tristeza abrumadora. Sin embargo yo tuve la suerte de encontrarme con un inglés muy correcto empleado en la Compañía del cable y que estaba casado con una española, una dama oriunda de Gibraltar que cuando habló castellano conmigo creyó que le había tocado la Lotería. Vivía aquella familia en las afueras de

EL TREN

¡El tren!... En Oriente hay como en Europa y América tres clases; pero en Oriente el europeo "no puede viajar" más que en primera clase porque la tercera es para los indígenas y la segunda para los mestizos y aquí en Oriente no hay democracia posible; si un europeo se equivoca y entra en un coche de segunda clase los viajeros correspondientes le miran de mala manera; se encuentra tan incómodo que le es imposible viajar. Además, el jefe de tren le advierte al europeo que "no puede" viajar en segunda. Y en última instancia el Policía que acompaña al tren también se lo advierte.

Primera clase en Ceylán es un compartimento estrecho como los antiguos vagones-camas europeos con un lavabo plegable y un ventilador... Ah¡.. La cama!.. Lo primero que se aprende al llegar a Oriente es que para viajar por Ceylán y la India es necesario llevar su propia cama; de modo que es necesario comprar una cama de viaje, plegable, con sábanas, mosquitero, almohadas, tohallas y... papel higiénico.

Estaba en el andén hablando con el señor Evans, que me acompañó, cuando se acercó a mí el policía amable que me encontré en el Departamento cuando fuí a inscribirme y muy afablemente me dijo:

—Míster Arias... ¿Nos vamos juntos?

—Yo; sí me voy — respondí.

—Y yo también; porque hoy estoy de servicio de tren.

VIAJEROS

Los crepúsculos en Oriente son rápidos. Se pasa de la luz del día a la luz eléctrica en un abrir y cerrar de ojos. La hora!.. Un pito. Una campana... otro pito, otra campana... el tren no se mueve... ni el policía ni yo nos apresuramos a ocupar nuestro sitio!.. Más ruidos... más sonoridades... De pronto arranca el tren... Ni me fué posible dar la mano a míster Evans!... De un salto me metí en mi compartimento, el policía detrás de mí saltó también... Con la mano me despedí de Evans que quedó en el andén pletórico de ruidos... Era ya de noche!.. El policía se fué a su compartimento y yo miré el mío.

Descalzo, como una sombra, se apareció en la puerta un ceylanés que me preguntó en una jerga que quería ser inglés, si deseaba cenar.

Me orienté: en todo el tren repleto de indígenas y mestizos íbamos solamente cuatro europeos o "blancos" mejor dicho, aparte del policía inglés de servicio: Una señora australiana regordeta, con cara de perro pachón humanizado y "salako" anchote; un inglés, que la acompañaba, viejo y mal conservado, con vestigios de muchos "whiskys"; un "jockey" que después de haber corrido en el hipódromo de Colombo — el mayor de Extremo Oriente — según dicen, iba a un hipódromo cerca de Madras, a correr; era también australiano y tenía un pie herido a consecuencias de la última caída. Naturalmente, ninguno de los cuatro nos saludamos siquiera. Los otros, más prácticos en aquel viaje, habían llevado preparadas sus provisiones. La australiana y el inglés, encerrados en su compartimento, debieron de comer lo que llevaban: el "jockey" no cenó, pero apuró una botella de "whisky" con mucha soda. El policía, en su compartimento apuró una lata de sardinas y unos trozos de pan. Yo, sólo, me presenté en el vagón-comedor. El camarero sin pronunciar palabra, apenas yo terminaba un plato, aparecía silencioso sin hacer el menor ruido y colocaba otro ante mi. Pero... ¡qué platos!.. Todo a base de cosas muy picantes. Es la comida de la India!.. Microscópico, picantísimo y sin gusto!.. Desde que salí de Europa no he comido con gana más que en casa de los señores Evans!.. Termino. Pago. Al pasar por el compartimiento del policía le invito a beber algo. Accede y pasamos otra vez el vagón-comedor. El policía pide una cerveza; yo, agua mineral porque soy abstenio.

EL POLICIA

—¿Mucho trabajo? — le pregunto al policía para entrar en conversación.

—Nunca falta — me responde.

—¿Robos?

—En los trenes nunca. ¿No ve usted que saben que va siempre uno de nosotros en cada convoy?... En cada estación, el jefe de policía vendrá a verme y yo le firmaré en un libro si no hay novedad. Si sucede algo, doy parte y por telégrafo se procede y... aquí no hay escapatoria.

—Pero...

—En las ciudades, sí. El indígena es aficionado al hurto. Se lleva lo que encuentra a mano y es más pequeño... La ratería más que el robo. Ningún ceylanés, ni hindú, sería capaz de realizar un asalto en forma a un Banco, por ejemplo; pero, si usted deja descuidadamente sobre una mesa una caja de fósforos, esté seguro de que se la llevan. Al entrar a robar en una casa, por ejemplo, se llevarían una lata de sardinas y dejarían un estuche de cigarrillos de oro.

—¿Crímenes?

—Muchos.

—¿A europeos?

—Poquísimos; casi ninguno. Entre ellos. Se matan con una facilidad extraordinaria. Pocos casos puede salvar la policía cuando llega.

—¿Causas?

—Cualquiera... Los celos, principalmente. Son muy celosos, muy apasionados. Pero por cualquier discusión se alborotan y sacan el cuchillo y se matan.

—¿Beben?

—Extraen un jugo de ciertos árboles, que dejan fermentar y que es endiablado. Eso, con el calor que hace, les excita y les vuelve locos.

Hablamos. Aquel muchacho, al sentirse tratar por alguien humanamente, reaccionó. Ya no era el policía inglés imperturbable, seco y atento solamente al cumplimiento de la ley; era aquel un muchacho inglés con su familia en Inglaterra. Me enseñó los retratos de los suyos. Me habló de su viejecita madre, que estaba en Inglaterra pensando siempre en él. El próximo invierno le tocaba licencia; iría a Inglaterra y vería a su madre y entonces se casaría probablemente.

A DORMIR

Un silencio subrayó la ligera coloración de sus mejilas. Como un chico se ruborizaba aquel policía inglés que estaba acostumbrado a luchar con los hombres como con las fieras. Y es que el sentimiento es más fuerte que todas las actitudes que los humanos hemos aprendido a adoptar. El tren corría por la costa serpenteando cerca del mar que a través de las ventanillas se distinguía sin horizontes desenfocándose en la obscuridad de la noche.

Nos despedimos y yo me fuí a acostar. El policía recostándose en el asiento en mangas de camisa frente a un despertador con horario luminoso, encendió su pipa y se dispuso a leer a Shakespeare.

Me hice mi cama lo mejor que pude. El ventilador esparcía el aire caliente. Si yo no estuviese acostumbrado a dormir en los trenes desde hace muchos años, creo que hubiera sido muy difícil que yo durmiera aquella noche. El traqueteo del tren cuya vía mal sentada y en un vagón de flejes duros que no cedían a los saltos, el calor brutal, los insectos de todas clases que me visitaban... Pero me dormí y al día siguiente muy temprano el jefe del tren golpeó en la puerta de mi compartimiento diciéndome:

—Llegamos.

EL PUENTE

¿Llegamos?... ¿Dónde llegábamos?... Eran las seis menos cuarto. Empezaba a clarear. Me vestí apresuradamente. El tren deteniendo su marcha avanzaba sobre un muelle de madera construído desde la orilla internándose algo en el mar. Paró el tren frente a un barco. El Policía vino a mi compartimiento y me dijo:

—Terminó mi trayecto. Ahora le abandono a Vd. a su suerte.

—Pero... ¿qué es ésto? — le pregunté.

—Estamos en Talaimannar; el último puerto de Ceylán. Ahora se embarcará Vd. y pasará el puente de Adán.

—¿Cómo?

—Sí. El puente de Adán que une Ceylán con la India.

—Pero, ¿dónde está el puente?

—Debajo del agua. Con los años el mar lo ha cubierto. Eran peñascos por los que Adán fué saltando cuando el ángel exterminador le expulsó del Paraiso. Desde Ceylán se internó en la India y desde allí...... las crónicas no cuentan dónde fué a parar.

—Permítame Vd. amigo. ¿Me habla Vd. de Adán... ¿Y de Eva? ...¿Qué fué Eva?... Aquí en Ceylán existe "la montaña de Adán" y ahora me habla Vd. del "puente de Adán"... ¿Y Eva?... ¿Fué tan insignificante su personalidad que no dejó rastros?...

—Vea amigo — me respondió el policía sonriendo —. A mí no me complique la vida con esas preguntas... Bastante tenemos los policías con tener que averiguar el paradero de los delincuentes. Si ahora me quiere Vd. también encargar de que averigüe lo que fué de Eva... No, no... De eso no entiendo... ni me quiero romper la cabeza... Bueno, buen viaje y... no pierda el tiempo pensando en eso de Eva, de Adán del Paraíso y todo ese maremagnum de cosas inútiles... Ahora, va Vd. a la India donde le esperan muchas sorpresas... Prepárese...

No[illegible]pedimos. Subí la planchada [illegible]barco y el policía desde [illegible] de madera me dijo "Ad[illegible] la mano por última vez.

A [illegible] otro espectáculo diferente se presentaba. Aquello era ya un avance de la India. Y... como me dijo el policía inglés, empezaron las sorpresas.

Adelardo FERNANDEZ ARIAS.

Talaimannar, junio 1930.

SON LOS DESCENDIENTES DE ADAN Y EVA



ABORIGENES DE LA ISLA DE CEYLAN, que viven en los bosques del interior, adheridos a la naturaleza, que les impone sus costumbres sencillas y rudas. De estas tribus quedan aún algunas en las intrincadas selvas de Ceylán, y sus pobladores huyen de todo contacto con la civilización y el progreso

La Industria Carrocera Argentina ha Señalado Progresos Destacables Dentro de su Importancia

3a. SECCION

Pág. Femenina
Deportes



MUSICA NUEVA
HISTORIETAS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Domingo 10 de Agosto de 1930

Es Necesario Prestar Ayuda a los Carroceros para su Progreso

Hasta Ahora, la Industria se ha Desarrollado sin Ninguna Cooperación de los Gobiernos

LOS PROGRESOS OBTENIDOS

LA difusión del automovilismo en nuestro país, ha dado origen a la creación de una industria nacional que año tras año ha ido en aumento y acrecentando su importancia. Nos referimos a la industria carrocero. Lo que fué hace unos años un balbuceo de unos cuantos comerciantes entusiastas se ha convertido en el presente en una industria de altos valores y beneficiosa para la economía nacional.

La industria carrocera ha dado indudables pruebas de su existencia. En los últimos salones del Automóvil ha merecido distinciones significativas, pero donde se ha puesto de relieve su verdadera importancia es en el hecho de que muchas de las principales fábricas norteamericanas han resuelto enviar sus coches para ser carrozados en nuestro país. Ello significa que la calidad de la industria se ha valorizado y que la carrocería argentina ha logrado triunfar en la competencia con la extranjera.

Exitos conquistados

Muchos triunfos ha conquistado la industria carrocera argentina no sólo en la presentación de modelos de coches de lujo, sino que igualmente ha afianzado su situación previlegiada en otro aspecto de la industria: en la carrocería de camiones para el trabajo diario. La industria carrocera ha producido modelos extraordinarios y de acuerdo a las necesidades de las industrias del país, siendo ello su mejor mérito. Tanto en la parte lujosa como en la de trabajo la industria nacional le ha ganado una gran batalla a la industria extranjera, como que ha logrado en muchas oportunidades ganar la preferencia de los gustos exigentes del público argentino.

Ha faltado ayuda

Ysin embargo, todos estos triunfos se han logrado sin ninguna cooperación oficial. La industria carrocera vive huérfana de todo apoyo del gobierno y sus éxitos son la resultancia del esfuerzo personal de los industriales que han tenido confianza en sus propias fuerzas y en el país.

Sin embargo, la industria carrocera necesita apoyo. En estos momentos de crisis el gobierno nacional debería alentar el desarrollo de una industria que da vida a muchos comercios y trabajo a millares de obreros, ya sea exceptuando de ciertos derechos aduaneros a la materia prima que se importa, o eliminando ciertos impuestos gravosos para los industriales instalados.

Los carroceros argentinos deben ser protegidos porque el desarrollo de la industria en el país beneficia grandemente a todos sus habitantes.

POR EL CENTRO NO DEBE HABER TRAFICO PESADO

Impide el Normal Desenvolvimiento del Tránsito

EL RADIO

En repetidas oportunidades nos hemos ocupado de la necesidad de desterrar del centro de nuestra ciudad el tráfico pesado y lento. Crea numerosos inconvenientes que agravan el ya grave problema del tráfico y que podían ser subsanados con un poco de buena voluntad y de resolución por parte de la Intendencia Municipal, la cual se ve detenida en su acción por un temor injustificado a herir intereses y provocar un malestar en el gremio de carreros y cocheros.

Nosotros creemos, sinceramente, que todo lo que sea marchar al unísono del progreso debe aceptarse. Por otra parte el establecimiento de un radio prohibitivo para la entrada de vehículos pesados o de tracción a sangre no significa su eliminación ni mucho menos. Apartémosnos del hecho que esos mismos conductores pueden transformarse en poco tiempo en excelente chauffeurs y vamos al hecho de que los vehículos de tracción a sangre podrían circular libremente por otro radio que no fuera el central el cual estaría demarcado por las calles que establecería la Intendencia en su reglamentación.

La circulación de vehículos de marcha lenta por el centro de la ciudad es un problema que hay que eliminarlo. Tomemos una calle: Bartolome Mitre por ejemplo, y comprobemos allí que entre coches tirados a sangre, carros y el estacionamiento constituye un verdadero laberinto para el tránsito de los demás vehículos ligeros.

Muchas veces desde Talcahuano a Florida se pierde cerca de una hora y todo por causa del tráfico pesado que impide que los vehículos ligeros puedan marchar más velozmente.

No hay que tener miedo al adoptar resoluciones que signifiquen un progreso o una solución: lo que hay que tener miedo es a las consecuencias que el mantenimiento de este estado de cosas puede acarrear.

Poseemos en el país 400 mil automóviles y camiones y no tenemos la más elemental red caminera para que transiten.

Solicitó su Afiliación el Lincoln Automóvil Club

Las autoridades de la entidad del epígrafe se han dirigido al Automóvil Club Argentino, solicitando su afiliación, en las condiciones de estilo.

Informado favorablemente el pedido, por la subcomisión respectiva, los considerandos han pasado a la Comisión Directiva de la institución nombrada en último término, la que se avocará al conocimiento del asunto en su sesión de la fecha.

Es Conveniente Unificar las Patentes Para Automóviles

LA anarquía de procedimientos y de costos para las patentes de automóviles que rige actualmente en el país, hace pensar en la necesidad de establecer una patente uniforme, por provincia, a fin de respetar las autonomías de los estados y de atender las necesidades siempre crecientes de la circulación.

Las municipalidades y comisiones de Fomento que en la actualidad expenden patentes, no han tenido por base para establecer su escala impositiva ni sus reglamentos de tráfico un criterio único, y resulta que hoy cada municipio fija a su antojo el precio y la categoría de sus patentes, las que además como dan derecho de circulación, se apoyan en reglamentaciones de tráfico distintas, con los consiguientes perjuicios para los automovilistas y las autoridades que no pueden legislar sobre los impuestos y reglamentaciones establecidas por otras sin invadir jurisdicciones legales.

La uniformidad de las patentes traería por consecuencia una mayor armonía en el tráfico interpoblaciones, y aun en el tráfico interprovincial, puesto que en un Congreso de Municipios podían establecerse bases uniformes para dictar las reglamentaciones.

Se pondría también fin a un abuso de derechos, en que algunas municipalidades incurren al establecer patentes adicionales sobre vehículos ya patentados, duplicando la imposición y gravando el automovilismo en una nueva escala, como ocurre con la comuna de Mar del Plata, donde el turista llegado con su automóvil desde cualquier municipalidad de la República, debe sacar una nueva patente aunque solo permanezca en esa localidad quince días y que luego no le sirve para su localidad de origen, donde debe tener registrado y patentado su coche.

El ejemplo más evidente de esta múltiple imposición lo presentan los camiones de reparto de las casas comerciales de la capital federal, que deben munirse de patentes y registros de los municipios suburbanos que recorren en sus repartos, al extremo que muchos de ellos presentan ocho o diez patentes distintas, siendo verdaderos escaparates de placas de circulación y encareciendo el transporte en forma que no admite paralelo con ningún país civilizado del mundo.

Por estas razones imperiosas es que estimamos imprescindible la unificación de patentes por provincia y el establecimiento de su costo sobre una base racional homogénea y que constituya realmente una retribución de servicios.



CUIDADO CON LA PINTURA

IRIS MARGA del Teatro Cómico



La Gran Carrera de Rafaela Justifica la Inquietante Expectativa Despertada

Habrá Tardado en Disputarse, Pero Tenemos la Seguridad de que el Espectáculo Será Soberbio

PARTICIPARAN GRANDES VOLANTES

PARECE ser que en esta oportunidad el buen tiempo acompañará a los dirigentes del Club Atlético de Rafaela, y que la clásica carrera automovilista denominada de las 500 Millas Argentinas se disputará en la fecha fijada, o sea, el 14 del mes entrante.

Mala suerte ha habido para esta carrera en el transcurso del corriente año. Anunciada en dos oportunidades, hubo de suspenderse a causa del mal tiempo, y en otra oportunidad debido a que el circuito había quedado en tan malas condiciones que resultaba imposible pensar en hacer disputar sobre el mismo una prueba de la importancia de la que nos ocupamos, y era materialmente imposible por falta de tiempo pensar en el arreglo del mismo.

Sin embargo, el entusiasmo se ha mantenido latente. No han desertado los probables participantes y por el contrario, cabe destacar que muchos que no participarían, como por ejemplo, Raúl Riganti, que en aquellos días había sido objeto de una operación quirúrgica, correrá ahora con el mismo ímpetu y valentía que tanto destaque le ha valido.

Preparativos en Rafaela

Con el buen tiempo, ha renacido el entusiasmo en la ciudad de Rafaela. La gente que estaba presa del humor porque veían que les fracasaba la jornada deportiva anual, ha vuelto nuevamente a mostrarse satisfecha y contenta al saber que la carrera se disputará el día 14 de septiembre y que el buen tiempo acompaña todos los preparativos de organización.

Los activos dirigentes del Club Atlético de Rafaela no se dan punto en reposo. La división de las tareas mantiene a todos preocupados y atentos a los menores detalles de la organización.

Los trabajos de arreglo en el circuito se realizan con bastante celeridad y ya han comenzado a efectuarse el arreglo de los terrenos particulares donde, como en años anteriores, se construirán los dos virajes con una graduación que permita el paso de los corredores sin necesidad de que éstos levanten el pie del acelerador.

En esta capital crece el entusiasmo

Mientras tanto, en esta capital el entusiasmo también va en aumento. Los volantes, que desde hace meses tienen sus coches listos, están esperando ansiosos que se les avise que el circuito está en condiciones para irse a entrenar sobre el mismo escenario que servirá para la gran batalla automovilista.

Como es público y notorio, participarán en esta carrera sólo máquinas de serie preparadas en el país y todo induce a suponer que habrá más de una novedad que justificará el aplauso con que CRITICA y toda la opinión sana del país alentó la nueva reglamentación, tendiente a dar impulso a la mecánica nacional. En Rafaela se presentarán coches que puede decirse han sido fabricados en el país y que sólo tendrán de extranjero su motor. Y esto vale por sí solo todo un espectáculo deportivo y una carrera.

LA CONSTRUCCION DE GARAGES ES UNA SOLUCION

Tendrían por Objeto Servir de Puntos de Estacionamiento

EL PROBLEMA

El trazado de nuestras calles constituye un grave problema para la regularidad del tráfico por cuanto es también un problema el resolver los sitios donde debe permitirse el estacionamiento de los vehículos.

El automóvil es un medio de transporte rápido, pero el propietario de un automóvil debe tener un sitio donde dejarlo cuando debe descender del mismo por cuestiones de negocios. Y esto es precisamente lo que está faltando en Buenos Aires: playas de estacionamiento.

El director gerente de una empresa comercial que es propietario de un coche que maneja personalmente, lo utiliza, como es natural, para ir de su casa a su negocio o vice versa, pero en la actualidad encuentra serias dificultades para hallar un sitio donde pueda dejar su coche cerca del sitio donde tiene el escritorio. Sin embargo este problema debe contemplarlo la Municipalidad de la Capital, y como es casi materialmente imposible decirle que construya playas de estacionamiento por lo mismo que son pocos los lugares convenientes que existen en el centro, lo más prudente sería significar la conveniencia de que se construyeran garages centrales que serían a su vez playas de estacionamiento.

Estos garages podrían tener dos o tres o más pisos, según el lugar donde fuera a construírse y tenemos la seguridad de que resolverían un problema, pues la municipalidad podría ampliar el número de calles donde estaría prohibido el estacionamiento de vehículos, y los propietarios de los mismos podrían tener la seguridad de que sus coches no sólo estarían en un lugar seguro, sino que también excentos de todo peligro de robo.

Los garages para estacionamiento es una idea que lanzamos con la seguridad de que su instalación reportaría grandes beneficios a la comuna y al tráfico de nuestra ciudad.

EL CAMINO DE ROSARIO A C. GOMEZ

La construcción del camino pavimentado de Rosario a Cañada de Gómez es una necesidad que claman los vecinos de la rica zona

En muchas ocasiones se ha anunciado su construcción pero hasta la fecha nada se ha hecho en el sentido de ver convertido en una realidad lo que es un anhelo

EL AUTOMOVIL ES EL ELOGIO DE LA COMODIDAD

Vuelven las alegres muchachas de los Teatros de Buenos Aires a aparecer en estas columnas que estaban sintiendo la nostalgia de sus encantos.

Vuelven las modernísimas artistas del teatro criollo, artistas que se renuevan mucho más que dicho teatro; artistas que contribuyen denodadamente al progreso del automovilismo en la República Argentina.

Y vuelve a estas columnas, en la nota semanal la graciosa actriz Iris Marga, tan conocida de nuestro público que frecuenta los teatros nacionales y que la aplaude actulmente en el Teatro Cómico donde es primera actriz.

Hablando con Iris Marga

Iris Marga es una de las actrices más difíciles de entrevistar. No porque se rehuse a un reportaje al que gentilmente se presta desde un primer momento, sino por el terrible aprieto en que pone al redactor al preguntarle:

—¿Quiere que hablemos en francés, inglés, alemán o castellano?

—Optamos por el útimo modestamente, Iris.

—Cuidado con la pintura.

—¿La de Ud. o la del auto?

—Las dos... Cuidado...

—Ya estamos cuidados de pinturas. Véamos ahora lo del automóvil.

—Este es mi automóvil.

—Lo vemos y lo sabemos, ¡oh!, sabia y profunda Iris Marga.

—¿Entonces?

—Díganos de su automóvil las virtudes.

—¿Es posible hacer el elogio de un elogio mismo?

—¿Por qué?

—Porque el automóvil es todo un señor elogio de por sí.

—Pero... ¿por qué?

—Porque es el elogio la velocidad, ritmo esencial de la vida moderna. Porque es el elogio del confort, última y mejor conquista de la civilización. Porque es el elogio de la comodidad, conseguida por fin veinte siglos después de Jesucristo.

—Sabias palabras, ¡oh! irisada margarita, o sea Iris Marga.

—Muchas gracias.

—Ud. se las merece, en inglés, francés, alemán y castellano.

Iris Marga se sonríe adorablemente y retoca su cara con el concurso del arsenal que lleva en su cartera. Y su cara queda nuevecita y reluciente, como su automóvil jamás injuriado por los baches de los caminos y por el polvo de las carreteras. Y es tan reluciente y tan nuevecito su auto, a pesar de su uso constante porque Iris Marga es una esforzada automovilista, que hasta tememos mancharlo con nuestro aliento. Y por eso nos batimos, respetuosamente, en retirada mientras que Iris, pincel en mano abrillanta la cubierta de las gomas.

Todavía Están las Plazoletas Sirviendo de Estorbo al Tráfico

TODAVIA la Municipalidad no ha ordenado el retiro de las plazoletas que existen en el centro de algunas avenidas y que al no encerrar ningún fin práctico solamente sirven de estorbo al desarrollo del tráfico por dichas arterias.

En numerosas oportunidades nos hemos ocupado de los inconvenientes que crean dichas plazoletas que como las existentes en la calle Cabildo, Directorio, Las Heras, Paseo de Julio, etc., no tienen ningún fin práctico, pues ni sirven como lugar de recreo por el estado de abandono y desaseo en que se hallan, pudiendo muy bien ocuparse dicho espacio para regularizar el tráfico que en dichas arterias va asumiendo ya caracteres de problema por los entorpecimientos que se producen a ciertas horas del dia.

Cuando el nuevo secretario de Obras Públicas de la Intendencia Municipal se hizo cargo de su puesto, manifestó que pondría especial empeño en poner fin a dicha anomalía, pero hasta la fecha, exceptuando la plazoleta de la calle Vélez Sársfield, nada se ha hecho de práctico.

Creemos sinceramente que dichos jardines — si es que así puede llamárseles—, deben desaparecer. Sería hasta aceptable la plazoleta como en el caso de la calle Rivadavia donde se hace circular el tranvía, pero en los demás casos no puede ser y cuanto antes la Municipalidad está obligada a retirar dichos adefesios que por otra parte molestan grandemente al tráfico.

El Campeonato del Kilómetro Lanzado se Disputará el 21 de Setiembre

La C. D. del Club Motociclista Nacional se encuentra avocada al estudio de la reglamentación de dicha prueba que se realizará sobre la recta de F. Alvarez del nuevo camino de hormigón a Luján el domingo 21 de setiembre próximo.

El entusiasmo reinante entre los aficionados por la disputa de este campeonato hace pensar desde ya que la realización del mismo se verá coronada con el más franco de los éxitos.

En la próxima reunión de la comisión directiva, a realizarse el martes por los dirigentes de dicha institución, quedará aprobada la reglamentación de este campeonato, que daremos a la publicidad.

Regresó el Señor Alberto Fehling

El señor Alberto Fehling, conocido hombre de negocios de nuestra plaza, formando parte de la razón social Fehling Hnos. destribuidores de los automóviles Cadillac, ha regresado a nuestra ciudad después de un corto viaje por N. América y Europa.

ALBERTO FEHLING

El señor Fehling se muestra encantado de lo que ha podido ver y comprobar durante su viaje. En Norte América ha visitado las principales fábricas de automóviles que se hallan bajo el control de la General Motors, sacando en consecuencia los grandes progresos que se han registrado en la industria. Trae un optimismo entusiasta del comercio automovilista en el futuro, pues ha podido constatar que los progresos de los países corren parejos con la difusión que en ellos alcanza el automovilismo.

De la industria europea trae buena impresión, así como del elevado concepto que se tiene en todas partes de la república Argentina, considerada como uno de los mercados automovilísticos más importantes del mundo.

Al reintegrarse el señor Fehling a las actividades de la firma que lleva su nombre, lo felicitamos sinceramente.

El Gobierno Debe Ocuparse del Arreglo de los Caminos

CARRERAS QUE HARA DISPUTAR EL MOTO CLUB

Importante Programa a Desarrollarse Próximamente

LAS PRUEBAS

La comisión directiva del Automóvil Club Argentino ha aprobado últimamente el programa preparado por la subcomisión de carreras y que se desarrollará durante los meses venideros.

Este programa ha sido comunicado igualmente a la comisión nacional deportiva motociclista, a los efectos consiguientes, destacándose de las pruebas a realizarse la iniciación de una temporada intensa dentro del deporte motociclista.

El programa preparado, es el siguiente:

Domingo 5 de octubre de 1930: Carrera standard "Julio Bersdt", para motosidecars y motocicletas, en el circuito Almirante Brown, situado en Adrogué, cuyo reglamento se encuentra ya aprobado y a disposición de los interesados.

Domingo 23 de Noviembre de 1930: Campeonato de los 50, 100 y 200 kilómetros, para motosidecars y motocicletas, en una sola largada, en el circuito Almirante Brown.

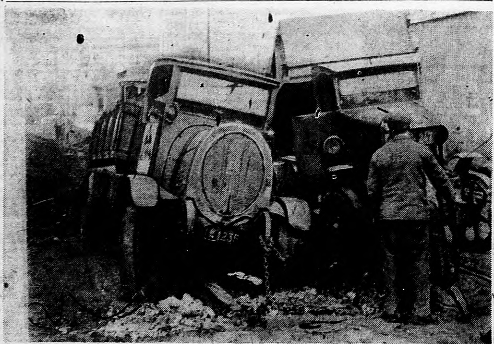
Domingo 11 de enero de 1931: Premio "Ex Presidente M. T. de Alvear", para motosidecars, fuerza libre, en el circuito de La Plata o en Mercedes.

Domingo 8 de febrero de 1931: Gran carrera de motosidecars, fuerza libre, recorrido: Morón-Rosario-Morón.

Domingo 19 de abril de 1931: Carrera por el premio "Trofeo Branca".

Se realizará además una carrera de motosidecars, para veteranos, cuya reglamentación se encuentra desde ya a cargo de la subcomisión de carreras.

COMO SE DIFICULTA EL TRAFICO



HE AQUI OTRA MUESTRA de cómo se dificulta el tráfico en nuestras calles. La foto nos muestra cos camiones estacionados en la calle Cochabamba, obstruyendo la circulación del tranvía que detrás de los mismos espera que se despeje la vía para continuar. ¿Por qué no prohibe la Municipalidad el estacionamiento sobre las vías tranviarias?

Desde Ya Debe Comenzarse a Preparar el Camino de Buenos Aires a Mar del Plata

El Buen Estado del Camino es Fundamental Para Evitar el Exodo de Turistas Argentinos a Playas Extranjeras Como Ocurrió en Años Pasados

EL CAMINO A CORDOBA Y EL GOBIERNO NACIONAL

Faltan aun tres meses para que se inicie la temporada de turismo a Mar del Plata y es necesario que las autoridades encargadas de velar por la buena conservación del camino, presten la debida atención para ponerlo en condiciones normales de tránsito reparando el efecto destructivo de las lluvias del invierno. No es temprana la advertencia si se piensa en la magnitud de la obra a emprender y que requiere un tiempo prudencial para llevarla a feliz término y que no ocurra como en años anteriores que muy entrada la época veraniega, recién el M. O. P. de la Provincia se disponía a mejorar el camino ante la queja de los automovilistas que habían realizado el viaje lleno de penurias e inconvenientes, siendo explotados por los cuarteadores profesionales y atrasando la iniciación de la temporada de nuestro primer balneario.

El ensanche de los peligrosos terraplenes de Guido y Vivorata es imprescindible para evitar los luctuosos accidentes de otras épocas, pues en días húmedos o lluviosos los automóviles caen a los costados del terraplén, volcando muchas veces.

La inmigración a playas extranjeras

Mar del Plata necesita también el camino para protejer el comercio y la industria del turismo que tanto arraigo tiene en el balneario del Sur y que ve escasear los turistas que prefieren ir al extranjero con sus coches para poder disfrutar del recorrido en buenos caminos.

No debemos olvidar que un elemental deber de nacionalidad, obliga a arbitrar todos los medios para favorecer nuestros balnearios y brindar al turista argentino las mayores comodidades.

El camino que une la Capital Federal con Mar del Plata es imprescindible tenerlo en buenas condiciones para que los automovilistas puedan realizar sus viajes sin inconvenientes, es una medida fundamental que debe tomarse desde ahora.

Las escuadrillas camineras

Entendemos que además de la obra mayor que deben realizar los equipos mecánicos, en el camino a Mar del Plata es necesario establecer también cuadrillas camineras volantes, con el fin de que reparen los pequeños inconvenientes que surgen después de cada lluvia o bien los ocasionados por el tráfico intenso.

Este procedimiento que dió resultados eficaces hacé algunos años, no debe dejarse de lado y el nuevo Ministro de Obras Públicas de la Provincia, Ing. Pagés debe recomendarlo y auspiciarlo para que la ruta al balneario tenga atención permanente y eficaz para el tráfico automovilístico.

El Puente sobre el Río Samborombón, también debe terminarse, pues en el estado actúal el tráfico no puede desarrollarse sin inconvenientes, con el agravante que la pasarella del A. C. A. ha sido inutilizada cortando los accesos y los automóviles deben cruzar actualmente por el vado, que está en malas condiciones y caer entonces en manos de los cuarteadores que explotan inicuamente a los turistas.

Otra de las grandes rutas nacionales de turismo que debe atenderse con premura para dejarla en condiciones normales de tránsito, es el camino a Rosario y Córdoba muy utilizado por los turistas de primavera y verano.

Como el Gobierno provincial de Córdoba ha descuidado la conservación y cuidado de los caminos de tierra y en especial la ruta que nos ocupa, se hace imprescindible la acción del gobierno nacional, por intermedio de la Dirección de Puentes y Caminos para reparar y dejar en excelente estado el tramo entre Cañada de Gómez y Ferreyra, especialmente la sección comprendida entre Villa María y Toledo que ya el año pasado presentaba un estado desastroso.

Este camino que puede ser atendido con fondos de la Ley Mitre por correr paralelamente a la vía férrea, reclama la acción del gobierno nacional, ya que el tramo entre Buenos Aires y Rosario es atendido eficazmente por los equipos del A. C. A. No debe demorarse la iniciación de las obras de reparación y conservación tanto en el camino a Mar del Plata como en el de Córdoba, pues la defensa del turismo nacional lo exige.

Son Muchos los Adelantos Incorporados a las Excepcionales Características del Pontiac

La Nueva Línea se Distingue por Rasgos de Coche Grande, Potencia, Velocidad, Seguridad, Durabilidad

De nuevo estilo y dotado de la resistencia y potencia de un coche grande, el Pontiac Seis ofrece excepcional valor en la categoría de seis cilindros de precio reducido, que ofrece la firma Roberto Berlingieri.

Las notables características que determinaron el éxito del Pontiac desde su introducción en 1926, han sido conservadas, incorporando a la formance" de alta velocidad durante mientos.

Potencia, velocidad, seguridad, durabilidad, son los rasgos de coche grande que distinguen la nueva línea. El motor Pontiac Seis, desarrollando 60 caballos de fuerza a 3.000 revoluciones por minuto, suministra una reserva de potencia que proporciona notable aceleración y permite realizar una "performance" de alta velocidad duran muchas horas.

Los artífices de Fisher concibieron líneas elegantes, colores encantadores y proporciones perfectas, incorporando a las carrocerías de 1930 nuevos y originales elementos de estilo, belleza y atracción.

La línea comprende siete hermosos modelos: un sedan de dos puertas, un sedan de cuatro ventanas, un sedan de seis ventanas, un coupé de dos asientos, un coupé sport de cuatro asientos, una voiturette sport y un faetón. La longitud total del coche, con paragolpes, es de 4m.26. La distancia entre ejes sigue siendo de 2m79.

Dimensiones de las carrocerías

Mientras las dimensiones de las carrocerías siguen siendo prácticamente las mismas que el año pasado, su apariencia ha sido realzada por un nuevo diseño de guardabarros largos y raudos, con bordes doblados. Otra característica nueva de la apariencia consiste en la moldura que arranca del nuevo y angosto radiador, se ensancha gradualmente hasta llegar debajo del pilar del parabrisas, sigue luego en línea recta de uniforme anchura por debajo de la faja cóncava de la carrocería a la parte trasera de las aberturas de ventana, donde vuelve a estrecharse y sigue paralela a la faja que rodea el panel trasero.

Atrayentemente terminadas en nuevas combinaciones de color Duco, las carrocerías están tapizadas en fino pelo de camello de matices armonizantes. Los modelos abiertos, que tienen parabrisas volcable hacia adelante con marcos de metal cromado, se distinguen por su tapicería de marroquí con imitación tela para armonizar. Las cortinas de las puertas pueden dejarse en posición aun cuando se haya bajado la capota. Todos los modelos cerrados tienen cerradura de puerta que constituye una excelente protección contra las tentativas de robo.

El confort del coche

El confort se identifica con la belleza en todos y cada uno de los detalles del nuevo coche. Un parabrisas oblicuo no sólo contribuye a mejorar la apariencia, sino que elimina en gran medida los molestos reflejos de luz que se producen en la conducción nocturna. Cuando los pedales están en su posición normal, los bujes de goma de que se ha provisto a los pedales de los frenos y del embrague, cierran perfectamente las ranuras por donde se deslizan los mangos de los mismos. Un eficaz sistema de dirección, del nuevo tipo "hourglass", funciona sobre los cojinetes a rodillos cónicos, permitiendo un fácil control, a lo que contribuye también el asiento de conductor, ajustable en los modelos cerrados. Una visera de metal, faros de haz luminoso desviable accionados a pedal, y una nueva y atrayente agrupación de instrumentos sobre el tablero, terminado en ebonita, suministran también últeriores elementos de conveniencia y belleza. Una cerradura que forma parte integral del encendido, acciona desde el tablero de instrumentos.

El Nash Mantiene su Aceptación

Una de las marcas que en los dos últimos años ha mantenido su aceptación, es el Nash cuyos últimos modelos han merecido favorable acogida por parte de nuestro público.

Los nuevos modelos de invierno han gustado extraordinariamente, pues manteniendo todas las excelentes características de los Nash con motor de doble encendido han sido presentados con carrocerías de lujo y vistosos dentro de su seriedad y con un acabado perfectó.

El Nash es una de las marcas que a pesar de la crisis ha mantenido sus mismos porcentajes de venta.

Equipo Caminero Destacado en Carmen de Areco

A efectos de zanjar las dificultades que acarrea la interrupción de los trabajos iniciados en el camino Buenos Aires-Rosario, tramo San Andrés de Giles, Carmen de Areco y Arrecifes, mientras se efectúan las reparaciones que demanda en equipo caminero No. 3, el Automóvil Club Argentino dispuso el envío de un nuevo tractor a la segunda de las localidades nombradas, permitiendo, ello, continuar los trabajos de conservación que se realizan en tan importante ruta.

Tres Proezas de los Gardner

El domingo pasado se realizó en la vecina localidad de Lomas de Zamora la disputa del kilómetro lanzado organizado por el Lomas A. Club. La realización de esta prueba ha significado tres grandes sucesos para los tres coches Gardner que participaron en la disputa del mismo.

En efecto, los coches Gardner establecieron los mejores promedios y alcanzaron a señalar un éxito realmente extraordinario que habla de las bondades de la marca y de la pericia de los hombres que los condujeron.

Víctor Pradera se clasificó primero, estableciendo un promedio de 136 kilómetros, 500 mts. por hora; Luis Barrios, con un Gardner 150, se clasificó segundo, con un promedio de 123 kilómetros, 700 mts. por hora, y M. Regincos, también con un Gardner 150, se clasificó tercero, con un promedio de 131 kilómetros, 600 metros por hora.

Estas cifras son, de por sí, demasiado elocuentes y demostrativas de la calidad del Gardner.

Disolución de una Firma Comercial

Por disolución de la firma Guy de Saint Román y Cía., dedicada al comercio de artículos y accesorios para automóviles, automáticamente ha dejado de existir la agencia de amortiguadores Gabriel, que era dicha firma por especial convenio con los importadores de los mismos, señores Fiore, Paniza y Torrá.

El señor Joulia de Saint Cyr, ex socio de la firma disuelta y uno de los hombres que más ha trabajado en el país por la difusión de los amortiguadores, considerado como uno de los mejores expertos en cuestiones de amortiguadores, ha ingresado al personal de la casa Fiore, Paniza y Torrá como jefe de la sección amortiguadores Gabriel.

Esta incorporación al personal de la conocida firma importadora de artículos para automóviles significa todo un acierto y al mismo tiempo una garantía: el señor Joulia de Saint Cyr, como lo hemos dicho en párrafos más arriba, es considerado como un experto en cuestiones de suspensión de los automóviles, y en sus muchos años de labor continuada y honesta ha llegado a la conclusión de que los amortiguadores Gabriel son los que representan una mejor garantía para el automovilismo y una solución al problema de los malos caminos.

LOS 8 CILINDROS SON COCHES MUY POPULARES

El Público los Prefiere, por Desarrollar Mayor Velocidad

La magnitud de los experimentos llevados a cabo por la Studebaker en el desarrollo de sus ocho cilindros ,queda plenamente demostrado por más de 8.000.000 de kilómetros de pruebas sobre caminos y pruebas dinamométricas, desde el momento en que se dedicaron a la fabricación de los ocho cilindros. Esta es la opinión del señor W. S. James, ingeniero experimental de la Studebaker Corporation.

"El progreso de la Studebaker en la fabricación de los 8 cilindros se ha caracterizado por cuanto experimento se ha podido efectuar en lo que toca al diseño y ingeniería del ocho cilindros. Cada detalle ha tenido que demostrar su valor, tanto en el laboratorio como en los campos y caminos de prueba.

Al principio del año 1926, Studebaker comenzó los experimentos para la producción de ocho cilindros a un precio que permitiese su colocación en masa. Este paso, dado con idea de colocar el ocho cilindro al alcance del bolsillo del motorista que antes compraba coches de seis, y que le estaba velado por razones de precio, fué tomado con la firme convicción de la preferencia que se daría al ocho cilindros.

Por lo tanto, la introducción del Presidente 8 en 1928, fué después de un extenso programa de experimentos, durante los cuales un número de coches de ocho cilindros diseñados por los ingenieros de la Studebaker fueron sometidos cada uno a cerca de 150.000 kilómetros de pruebas a los efectos de probar su solidez.

No tardó mucho en demostrar el Presidente 8 que no en vano habían los ingenieros puesto sus esperanzas en él. Poco después de su aparición en el mercado hizo su famoso recorrido de 50.000 kilómetros en 26.326 minutos, en el Speedway de Atlanta City. Varios records mundiales e internacionales fueron batidos por esta prueba, la cual, dicho sea de paso, todavía queda sin superar.

El año 1927 encontró á los ingenieros de la Studebaker trabajando sobre el futuro de un nuevo modelo de 8 cilindros. Cerca de 1.000.000 de kilómetros fueron recorridos en 1927 en los campos y carreteras del Laboratorio del Comandante.

Pruebas del Presidente y del Comandante continuaron todo el año 1928, y fueron aumentadas por las pruebas adicionales del modelo Dictador, que fué fabricado en el año siguiente. El total de kilómetros de prueba alcanzó 2.000.000 de kilómetros. En 1929 esta cifra, comprendiendo pruebas de los tres modelos, llegó a 3.000.000 de kilómetros. Una cifra aproximada se obtendrá, seguramente, este año.

De estas pruebas, cerca de la mitad comprende largos recorridos por el país y encontrando toda clase de climas. Una cuarta parte se lleva a cabo en el Campo de Prueba de la Studebaker, que costó un millón de dólares, mientras que la restante cuarta parte corresponde a pruebas dinamométricas".

Farolitos Perturbadores

En algunos automóviles se ha impuesto una nueva moda: la utilización de ciertos farolitos de nuevo modelo que semejan, por el reflejo de su luz, un faro.

Como la moda ha sido impuesta, y dichos faroles se usan en pleno centro, los perjuicios que se causa al tráfico son grandes. No es precisamente un faro, y por consiguiente, no les alcanza la ordenanza: pero en verdad es que el reflejo de la luz es igual al de los faros y por consiguiente resulta peligrosa su utilización en pleno centro de la ciudad, pues puede fácilmente encandilar a un conductor y dar origen a un grave accidente.

La Municipalidad debería reglamentar el uso de estos faroles perturbadores del tráfico y prohibir terminantemente toda luz o reflejo que se asemeje a un faro que sea utilizado en las calles centrales de la ciudad.

Los faros son aceptables cuando se viaja por la carretera y por sitios de escaso tráfico y obscuros; pero resulta peligroso marchar con ellos en pleno centro de la ciudad.

Ditlevsen y Cía. Ltda. Abren una Sucursal en Rosario de S. Fe

La creciente expansión comercial de Rosario, y su porvenir excepcional está siendo desde hace rato objeto de una cuidadosa atención por parte de aquellas instituciones y entidades comerciales y financieras de importancia que, por razones obvias, tienen establecidas su casa matriz en Buenos Aires. La más reciente prueba de ello la ha dado la Sociedad Anónima Ditlevsen y Cía. Ltda., que acaba de instalar en Rosario una Sucursal, un céntrico y amplio local situado en las calles Sarmiento y Urquiza, con anexo provisorio para talleres en Paraguay 743, y, teniendo en vías de construcción un moderno local para talleres y depósito en las calles Salta y Paraguay, que en breve será terminado.

Las viculaciones de la casa Ditlevsen y Cía. Ltda. con Rosario y su zona, datan de varios años, y han ido adquiriendo tal volumen que se justifica la decisión adoptada, que viene a llenar una necesidad de la casa y su vasta clientela. Son tan populares en esa zona como en el resto de del país los productos que esa Socied. representa, tales como los automóviles Durant y Rugby, los camiones Rugby y Federal, los neumáticos Seiberling, los tractores Allis Chalmers, los receptores de radio Atwater Kent y los productos Whiz, las máquinas, herramientas Marquette, Ammco, Siuox, Blackhawk, etc. para la industria automovilista.

La firma Ditlevsen y Cía. Ltda. ha confiado el cargo de Gerente de la Sucursal Rosario al señor Manuel Ferrero, persona joven, activa, simpática y dotada de amplia visión comercial, cuya actuación en Córdoba, al frente de la sucursal de la misma firma, significó un verdadero éxito. Lo secunda un personal entusiasta y laborioso, especializado en sus respectivas tareas.

Por J. Edward Schipper

Los Inconvenientes del Motor en los Días Calurosos

LA VIDA DEL MOTOR

Un motor que permanentemente está caliente, daráá a su dueño más gastos y molestias que lo que vale su automóvil. Además, un coche que está siempre hirviendo cuando se le da cualquier trabajo extraordinario, no podrá tener larga vida, porque ese es un síntoma de que se halla en muy malas condiciones.

La fiebre en un automóvil representa una gran molestia y es más o menos lo que es la alta temperatura en un ser viviente.

El enfriamiento es una función muy importante en el funcionamiento de un motor a nafta. Esto lo comprenderá cualquier persona que sabe que cada peso en combustible que se pone en el estanque treinta centavos se pierden con el calor que se escapa por el radiador. Esa es una pérdida considerable, pero considerada a la luz de los conocimientos que se tienen al presente, es necesaria para que el motor funcione con la debida temperatura, o sea entre 160 y 200 grados.

Con una temperatura aproximada a 180 grados todo se halla más o menos equilibrado. La viscosidad del aceite lubricante se mantiene en la forma que corresponde, el agua se conserva abajo de su punto de hervor, aun en las partes más calientes del motor y el agua que llega al radiador tiene la temperatura conveniente para volver al motor con el calor que le corresponde.

Influencia en el funcionamiento

Siendo esto así, es necesario observar el funcionamiento de todas las partes que tienen algo que hacer con la temperatura del motor.

El agua entra al fondo del radiador, pasa alrededor de las camisas de agua y circula desde la cabeza del motor hasta el radiador donde se enfría. A fin de que el motor no se enfríe demasiado, existe un termostato colocado en el punto de salida del agua para cortar el flúido a través del sistema de enfriamiento, hasta que la temperatura se eleve a más o menos 120 a 140 grados. A esta altura, el termostato funciona y permite la circulación del agua.

En el sistema circulatorio del agua existen pocas cosas que pueden funcionar en malas condiciones. La causa de molestia más común es el atascamiento del radiador, lo que puede evitarse haciéndolo limpiar frecuentemente o cuando sea necesario.

Un poco de soda común disuelta en una porción de agua hirviendo y colocando esta mezcla en el radiador, bastará para que desaparezca el mal. Hágase funcionar después el motor durante unos dos o tres minutos antes de drenarlo y llevarlo nuevamente.

Otras cosas perturban el funcionamiento del motor, aparte del sistema de enfriamiento, en lo que se relaciona con la temperatura.

La formación de carbón producirá el calentamiento extremado del motor, porque el carbón es un aislador y, en consecuencia, impide el libre pasaje a través de las paredes del motor a las camisas de agua. Como el pasaje del calor se entorpece en ciertas partes del cilindro, debe pasar más calor a través de las partes aisladas.

El funcionamiento con la chispa retardada es también una causa general de molestias. El atascamiento de los pasajes del agua, la falta del combustible, el alcohol que ha permanecido en el sistema desde el invierno, son también causas para que se eleve la temperatura en proporciones mayores que las necesarias.

Cuando la temperatura sube de lo normal, debe tratarse de una clara indicación de que pasa algo extraño en el coche. Seguramente que se ahorrarán muchos pesos si se consideran esas prevenciones.

Los fabricantes han hecho mucho en los últimos años para mejorar el sistema de enfriamiento de los automóviles. Se han dado cuenta de que los esfuerzos para construir caminos largos y rectos de hormigón, se han hecho sentir en todo el mundo. El resultado es que ahora tenemos una superficie mayor para la lubricación y nuevos elementos para evitar las elevaciones de la temperatura.

FORMA única de radiador protectivo de una clase de coches que se produce en gran escala

UBICACION de los pasajes de agua en un motor de ocho cilindros tipo V, que demuestra el enfriamiento de las válvulas y de las bujías

UNA COMPAÑIA usa un radiador con el flúido atravesado. A la izquierda uno de tipo de flúido derecho hacia abajo. Ala derecha una unidad de flúido atravesado.

UN RADIADOR llamativo contribuye eficazmente a realzar las líneas del coche.

El Día 17 se Disputará la Carrera Standard del Morón Automóvil C.

Las Inscripciones para Esta Prueba se Recibirán Hasta el Martes, a las 22 Horas

ARREGLOS EN EL CIRCUITO

Tal como hemos anunciado, el próximo domingo 17 del actual se realizará en el circuito grande de Morón, escenario de tantas jornadas deportivas mecánicas, la carrera Standard de 400 kilómetros que organiza el Morón Automóvil Club.

Es una prueba que ha logrado entusiasmar. Disputada ya en años pasados, siempre se ha destacado por su importancia y por el espectáculo que han presentado los mejores volantes del país. Este año la prueba se realiza con algún retraso debido a las fuertes lluvias que obligaron a su postergación cuando debió disputarse hace ya un par de meses, sin embargo, el interés ha crecido en los últimos días y todo parece indicar que el número de participantes será bastante crecido. Es una prueba que en los años anteriores ha contado con el apoyo decidido de los corredores que han sido los elementos más entusiastas para asegurar el éxito de la misma.

Arreglo del circuito

La carrera se disputará en el circuito grande de Morón, el cual está siendo objeto de algunas reparaciones que lo coloquen en debidas condiciones para el mejor éxito de la prueba.

El gobierno provincial, debido a gestiones de los dirigentes del Morón Automóvil Club, ha enviado dos equipos camineros que en la actualidad están realizando trabajos de alisamiento general del circuito.

Es de esperar que para la fecha indicada continúe el buen tiempo y la prueba pueda desarrollarse sin inconveniente alguno.

Cierre de las inscripciones

El cierre de las inscripciones se efectuará el próximo martes a las 22 horas. Hasta las 18 horas se recibirán boletas de inscripción en el Automóvil Club Argentino bajo cuya fiscalización se disputará la prueba y luego a las 22 horas se procederá al cierre definitivo del registro de inscriptos y al sorteo correspondente.

París se Opone Contra las Fechas Equívocas

Un tribunal de París ha establecido el precedente de que vender un automóvil mal fechado, un modelo 1930, por ejemplo, en noviembre de 1929, constituye una falsedad y es como tal pasible de pena. La única fecha legal que pueden emplearse en relación con la venta es la de la fecha directa en que el vehículo sale de la fábrica.

Mejora Parpagnoli

El conocido automovilista Juan Carlos Parpagnoli, que días atrás fuera sometido á una operación querúrgica, mejora de su dolencia y dentro de unos días lo volveremos a ver con su habitual actividad por nuestras calles.

Cuatro Victorias Significativas de un Amortiguador

En las Cuatro Carreras más Importantes de EE. UU. Venció

PROMEDIO

Los amortiguadores triple hidráulicos Gabriel se han impuesto por sus bondades. Es un producto que no debe su difusión a la propaganda y sí a sus resultados y bondades puestas de manifiesto en la práctica.

Este año puede decirse que ha sido el año de Gabriel. En cuanta carrera importante se ha disputado en Norte América o en nuestro país, los coches mejor clasificados iban equipados con amortiguadores Gabriel, atribuyéndose gran parte del éxito a las bondades y resultados de los citados amortiguadores.

En nuestro país el Gabriel se impuso netamente en el Gran Premio Nacional y en las carreras Standard de más importancia, y recientemente ha triunfado en cuatro de las más importantes carreras disputadas en Norte América.

Tenemos por ejemplo la famosa carrera de Indianápolis donde siete de los diez primeros clasificados llevaban sus coches equipados con Gabriel. Es de hacer constar que por primera vez en la historia de las carreras celebradas en los Estados Unidos, un coche equipado con amortiguadores hidráulicos llevó al ganador a la victoria. Seguramente que uno entre un millón de hombres podría resistir la dura prueba de recorrer 500 millas en 5 horas sobre un camino desparejo como es la pista de Indianápolis que está construída de ladrillo de canto con muchos baches, pero esto desaparece cuando el coche lleva amortiguadores Gabriel hidráulico que elimina los golpes y sacudidas. Los otros tres coches clasificados llevaban amortiguadores a fricción especialmente construídos para esta prueba.

Se disputó luego la carrera de Detroit sobre pista de barro y los cuatro clasificados primeros tenían amortiguadores triple hidráulicos Gabriel. En otra gran carrera, la de Altoona, los tres coches primeros estaban equipados con Gabriel, y por último en la carrera de Akron el segundo y tercero, llevaban Gabriel.

Todas estas pruebas se disputaron a un promedio superior a las 100 millas por hora y el amortiguador triple hidráulico Gabriel al cooperar a esos éxitos no ha hecho otra cosa que responder a su fama.

El Servicio para Automovilistas

Recientemente se produjo un hecho que pone de relieve el servicio mundial que se halla a disposición de los propietarios de coches de la General Motors. Mientras viajaba por las montañas de Noruega, un turista comprobó que se le había roto un cojinete. El turista se comunicó por teléfono con el agente Chevrolet en Lillehamer, ciudad de unos 3.000 habitantes, situada a 160 kilómetros del sitio en que tuvo lugar el percance. Al día siguiente acudieron un mecánico y su ayudante quienes reemplazaron el cojinete y forraron de nuevo los frenos. En menos de cuatro horas el coche estuvo listo para proseguir el viaje interrumpido.

En Octubre se Disputará la Prueba del Audax Córdoba

EN CORDOBA SE ORGANIZA LA GRAN CARRERA

El Audax Córdoba ha Pedido la Fecha del 19 de Octubre

ENTUSIASMO

Al mes de que el Atlético dê Rafaela haga disputar su carrera de las 500 Millas Argentina, el Audax Córdoba, prestigiosa entidad cordobesa, hará correr la suya, otra de las grandes competiciones automovilistas que se realizan anualmente en nuestro país.

Puede decirse, sin jactancia alguna, que en el calendario deportivo hay tres carreras clásicas: el Gran Premio Nacional; las 500 Millas Argentina y la carrera del Audax Córdoba. El anuncio de que los dirigentes de esta última entidad han iniciado ya los preparativos de organización de la misma, han despertado el consiguiente entusiasmo entre los volantes argentinos.

La carrera de Córdoba ha sido una prueba de emociones. Por la topografía en su circuito, abierto a todas las pretensiones a todos los audaces del manejo del volante, es una carrera que siempre ha contado con las simpatías reales de los automovilistas, pues todavía no se recuerda que haya habido necesidad de postergar la fecha del cierre de las inscripciones por falta de participantes. A la importancia de la carrera, se une, sin duda alguna, los prestigios de la entidad organizadora que siempre ha merecido la confianza de los corredores por su rectitud de procedimientos y seriedad de organización.

Este año la carrera tiene fecha fijada para el día 12 de octubre, pero se ha solicitado se la cambie por la del 19 del mismo mes. Los dirigentes del Audax Córdoba han iniciado ya los trabajos de organización procurando que el gobierno provincial arregle el circuito que se halle bastante abandonado. Parece ser que dicha gestión tendrá pleno éxito y que el circuito será empetrolado con lo cual los volantes podrán marchar sin ningún inconveniente.

Se ha resuelto también hacer disputar únicamente la carrera de fuerza libre; prescindiendo de la carrera de fuerza limitada, que en los últimos años se hacía correr como "vermouth".

No se ha corrido las 500 Millas Argentina y ya tenemos en perspectivas otra gran carrera. Bien puede decirse que se ha tardado este año, pero que ahora se dan cosas muy buenas.

Se Prepara una Carrera en Serrano

En la localidad de Serrano, provincia de Córdoba, se viene preparando con entusiasmo la organización de una carrera de fuerza limitada que ha logrado entusiasmar.

Según referencias que tenemos, son muchos los corredores que se alistarán en esta importante prueba, pues los premios son valiosos, y el circuito ha sido trabajado cuidadosamente, no habiéndose omitido esfuerzo para dejarlo en perfectas condiciones.

El Taller Mecánico Debe Atraer al Cliente Desde la Calle

La Falta de Higiene y de Organización son Factores Negativos Para el Negocio

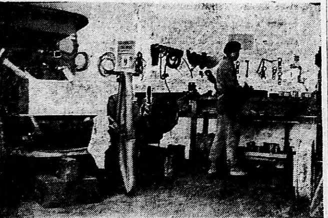
LA DISTRIBUCION ELEMENTAL

Como dijimos en un comentario anterior, el taller mecánico, constituye un complemento indispensable del automovilista, pero si a la mayoría de ellos les preguntamos, porqué razón no lleva el coche al taller para que le saquen ese golpe del motor, o le pinten el guardabarro averiado, contestará: "Y, porque me quedo sin coche una semana y después me lo entregan peor que antes".

Y aunque parezca un tanto exagerada la apreciación, sabemos que es común por causa de los talleres mal organizados.

Los talleres mecánicos deben tener para atender sus operaciones una sala de reparaciones, convenientemente preparada para esa finalidad y no un galpón, oscuro con el piso sucio de grasa, las herramientas tiradas arriba de una mesa a la que no se puede acercar sino con mameluco.

El taller mecánico arreglado y bien organizado debe tener ante todo, espacio, aire y luz. El piso debe ser de cemento, las paredes blanqueadas, con un friso de 1.70 metros pintado al aceite, el techo provisto de claraboyas que dejen pasar la luz profusamente.



EN EL TALLER mal organizado se pierden jornales

Las divisiones interiores

Si recorremos una fábrica moderna de cualquier industria, veremos que cada aperación se realiza en una sala independiente, con todos los accesorios para el mayor rendimiento. Lo mismo debe ocurrir en un taller mecánico. Debe haber un lugar destinado a inspección de coches y reparaciones ligeras, donde estará el encargado del taller y atenderá al cliente, disponiendo de mecánicos para ajustes rápidos y que pueden permitir al cliente seguir con su coche en funcionamiento.

UN TALLER limpio atrae al automovilista

Dividida esta sección de la que corresponde a los coches que quedan en el taller para ajustes o reparaciones que llevan mayor tiempo, por una división de tejido de alambre con una puerta ancha para pasar el coche sin molestias. Adosada a esta división debe estar la oficina o escritorio donde se toma nota de la reparación que aconseja el experto o pide el cliente.

Además allí se confecciona el presupuesto y se da la fecha y hora de entrega, que se anote en una pizarra visible para el cliente, numerando simultáneamente el coche y la cochera donde se ubica.

La sala de ajuste y reparaciones

La parte más importante de un taller mecánico es la sala de ajustes y reparaciones donde llegamos ahora con un coche, que se coloca en la cochera indicada en la pizarra y con una ficha visible indicando las operaciones que hay que hacerle. Allí un mecánico que ha fichado la hora de comenzar el trabajo y retirado las herramientas necesarias para la operación que va a emprender, comienza a realizarlas. Si fuese necesario trabajar en el motor y éste conviniera retirarlo del chassis para su mejor manipulación en las máquinas de precisión, debe haber un riel aéreo con una grúa con la que se levanta el motor y se traslada hasta la sala de máquinas donde mecánicos expertos, se encargan de poner en condiciones convenientes el motor, que una vez listo vuelve por el riel aéreo hasta ser colocado en su chassis.

Las secciones de pintura, carrocerías, electricidad, engrase y ajuste de frenos deben estar independientemente colocadas de la parte mecánica y el coche pasará a ellas una vez terminada su reparación mecánica.

La fecha de entrega

Trabajando en esa forma el taller mecánico puede cumplir con sus compromisos a hora fija, pues no se ha perdido tiempo en buscar herramientas, en hacer lugar para los coches y tantos otros factores de pérdida que se observan en todos los talleres mediocremente organizados. Tantas horas de trabajo contabilizadas y contraloreadas por las fichas de los mecánicos, cuestan tanto, más la piezas de respuesto o material que se haya invertido y el cliente tiene noción de que se le cobra lo justo, de que no se le ha hecho perder tiempo y es un asiduo cliente y propagandista del taller bien organizado.

Pensemos que los 400.000 automotores que hay en el país, necesitan reparación periódica y que los talleres tienen una amplia función que cumplir para atender el servicio de estos vehículos.

EL MONTAJE DEL MOTOR SE HA PERFECCIONADO

Los Nuevos Modelos Durant lo Traen Montado Sobre Caucho

ACEPTACION

Los aisladores de goma contra vibraciones y golpes a que pudieran estar expuestos los motores de los nuevos Durant "6-14" y "6-17", que importan los señores Ditlevsen y Cía Ltda. ofrecen notables mejoras sobre el tipo de soporte de goma, usado durante los últimos años.

En algunos motores, la goma está colocada en forma tal que el soporte o los bulones que la sujetan, la someten a cierta compresión, de manera que parte de su eficiencia queda de hecho anulada.

En los nuevos motores Durant la goma ha sido asegurada firmemente por vulcanización a las superficies de dos placas paralelas de acero.

La adhesión de la goma a la placa es tan poderosa, que se necesita una fuerza equivalente a dos o más toneladas para arrancarla, siendo asimismo necesaria una fuerza de deslizamiento de más de dos y media toneladas para separar la goma.

Una de las placas está asegurada a la parte vertical de un soporte especial que se encuentra sobre el chassis, estando la otra sujeta a la parte vertical de la punta del soporte del motor.

Por cuanto no se emplean bulones de ninguna especie que pudieran comprimir esta goma elástica, la misma puede actuar con toda libertad como soporte amortiguador de golpes.

La diferencia que existe entre un soporte de goma de este nuevo tipo y el de uno en que la goma está bajo compresión, es comparable a la que hay entre una goma maciza y una neumática.

Servicio de Auxilio Mecánico Gratuito

Entre los nuevos beneficios con que contarán los socios del A. C. A. se agrega un servicio de auxilio mecánico gratuito, prestado por la firma Fernández, de la Puente y Cía., establecida en la calle Santa Fe 1309, U. T. 41-0600. Tal ventaja la podrán utilizar los socios dentro del radio comprendido por las avenidas Rivadavia, Costanera, Alvear y Pueyrredón.

Señalamiento de Caminos por el A. C. A.

Habrá de causar excelente impresión en la zona el señalamiento del camino Mendoza - San Rafael, dispuesto por la comisión directiva del Automóvil Club Argentino y que realizará la División de Carreteras de la mencionada entidad.

El señalamiento aludido, que abarca una extensión de 255 kilómetros, se ejecutará por el sistema de chapas metálicas. Está demás añadir que esta obra viene a llenar una sentida necesidad, que beneficiará enormemente la ruta que une la ciudad de Mendoza con una de las más progresistas localidades del Sur de la provincia.

Además, atento a un pedido de la dirección de la Vialidad de Córdoba, formulado a la delegación local del Automóvil Club Argentino, éste ha dispuesto la colocación de dos señales camineras metálicas en el camino de acceso a la mencionada capital, tomando por Ferreyra.

Cumple señalar el acierto de estas iniciativas adoptadas por el Automóvil Club Argentino, dignas del mayor elogio.

UNA MARCA QUE SU PRODUCCION NO DA ABASTO

El Nuevo Ford ha Logrado Imponerse Definitivamente

DIA Y NOCHE

Cuando Henry Ford anunció su nuevo modelo con las innovaciones que tanto revuelo provocaron, se supuso que el éxito del mismo estaba asegurado, pero estamos seguros de que nadie hubiera imaginado que el triunfo hubiera sido tan significativo.

El nuevo Ford ha tenido un éxito extraordinario en todo el mundo y se puede decir, como una verdad innegable, que la producción no da abasto para satisfacer la enorme demanda. Las grandes fábricas trabajan día y noche y sin embargo, es imposible satisfacer ni la mitad de los pedidos que de todo el mundo llegan.

Entre nosotros el éxito de los coches Ford ha sido bien significativo, como una demostración de la calidad del material y bondades del coche.

La producción mundial de coches y camiones Ford, durante el pasado mes de abril, sobrepasó a la del mes de abril del año pasado en 15.150 unidades, según anuncia la casa principal.

La producción de abril fué de 206.340 unidades, contra 191.190 en abril de 1929 y 169.045 unidades en marzo de este año. La producción media por día, basado en la semana de cinco días, fué de 9.371 coches y camiones.

De la producción total del mes de abril, 179.149 unidades fueron producidas en los Estados Unidos y el resto por las fábricas que posee la compañía en Canadá y los varios otros establecimientos que tiene la Ford en el extranjero.

No Compran Autos Porque no los Dejan Dormir

Según consta en un informe recientemente elevado a la General Motors Export Company, hay un país que presenta una curiosa forma de resistencia a la venta de automóviles. Parece que los conductores de vehículos tirados por caballos no se adhieren al transporte automotor so pretexto de que el funcionamiento de un vehículo automotor no ofrece la oportunidad de dormir mientras se viaja. Es muy común ver a los conductores dormidos sobre la carga que llevan, mientras los caballos avanzan lentamente.

Nuestro país tiene perspectivas de engrandecimiento con caminos.

El Speedway Quedará Afianzado Definitivamente en Nuestro País

Los Mejores Corredores del Mundo se Aprestan para Actuar en la Próxima Temporada a Iniciarse en Octubre

SE DISPUTARA EN ESTA EL CAMPEONATO MUNDIAL

Muy buenas perspectivas ofrece la temporada de speedway para la próxima estación veraniega, que ha de resultar, fuera de duda, mucho más interesante que la efectuada el año próximo pasado en la pista del Club Atlético Huracán con el amplio y rotundo éxito de todos conocido.

A. J. HUNTING

Abrigamos esta presunción porque conocemos perfectamente los resortes de esta magna organización, que merced a su idoneidad en la materia triunfó con estas actividades en todas las naciones del mundo donde sentó sus reales. Australia fué el país que primero conoció este interesante deporte creado por el señor A. J. Hunting, quien en la próxima temporada bonaerense ocupará nuevamente el delicado cargo de director técnico, hace de esto unos cinco años, y actualmente son catorce los speadways que existen allí en continua actividad; en Alemania funcionan cuatro, Nueva Zelandia, Sud Africa y España cuentan cada una con dos, y en Inglaterra son nada menos que cuarentiocho las pistas que funcionan, haciéndolo dos veces por semana y congregando en total una concurrencia por reunión de treinta a cuarenta mil almas.

En nuestro país, como es del dominio público, existe una sola pista adaptada para la práctica de este deporte, que es la del Club Atlético Huracán, sito en la avenida Alcorta y Luna, pero los dirigentes de la nueva corporación que tendrá a su cargo este verano la explotación del speadway, se hallan empeñados en la habilitación de un nuevo local, ubicado en una zona más céntrica, con facilidad de acceso desde cualquier punto de la ciudad, y ello ha de quedar definitivamente resuelto dentro de muy breve tiempo.

Quiere decir entonces que la afición argentina está de parabienes, por cuanto gustará nuevamente, dentro de muy breve tiempo, de las delicias de tan espectacular deporte que esta vez podrá apreciarse más ampliamente en todo su valor, por cuanto el team de corredores contratado al efecto, representa lo más selecto que existe en el mundo entero.

Para que el lector, que seguramente, ya habrá visto actuar alguna vez en la temporada pasada al conjunto de corredores que nos visitó, pueda formarse una idea de qué clase de elementos vendrán ahora, diremos que suman nueve el número de hombres comprendidos en el mismo nivel de valores que Sprout Elder, Eric Langton, Arthur Franklin, Arthur Jervis, Frank Varey, etc., quienes encantados de la anterior jira yaceptación del público porteño han ya aceptado el compromiso de volver a actuar en Buenos Aires, en donde por otra parte se disputará el campeonato mundial con premios realmente atrayentes por su considerable valor.

Después de los nombrados y los nueve ases que vendrán a nuestro país por vez primera figuran en el conjunto que nos visitará una serie de elementos jóvenes de innegables condiciones y gran porvenir, además de nuestros compatriotas Pagano y Salatino que se están desempeñando lucidamente en los speedways de Manchester y Sigrand, Bravi y muchos otros corredores locales que ya en la temporada pasada con escasa práctica evidenciaron poseer cualidades extraordinarias para la arriesgada empresa, llegando a conquistar muy buenos premios. Por ello es que consideramos que la próxima temporada ha de resultar en extremo interesante y vaticinamos que este deporte quedará afianzado definitivamente como una de las predilectas actividades del respetable público que en verdad necesitaba en las noches de verano contar con un esparcimiento agradable y de singular atracción.

El sistema de cooperación pública que reportará beneficios en sus dos aspectos, deportivo-comercial, dados a conocer en nuestra edición de ayer ha sido recibido de muy buen grado por el público como lo prueba el hecho de que en tan corto plazo una crecida cantidad de personas hayan enviado ya sus pedidos de acciones las que repetimos deben formularse en las condiciones establecidas antes del día 18 del corriente.

Estacionamiento en el Centro

HEMOS sostenido que la Municipalidad debe reglamentar el estacionamiento de vehículos, prohibiéndolo en el radio comprendido entre las calles Cangallo, Maipú, Lavalle, Talcahuano durante los días domingos o festivos.

Resulta que en los citados días está permitido el estacionamiento de vehículos, pero el tráfico es igualmente denso dentro de ese radio, los inconvenientes son los mismos que en los demás días de la semana. Si se ha prohibido el estacionamiento en los días de labor debe ampliarse la reglamentación también para los días festivos y domingos, por cuanto le será fácil comprobar a la Municipalidad cómo el tráfico es igualmente denso en dichos días y se crean muchos entorpecimientos que sería fácil subsanar con la medida que aconsejamos.

El secretario de Obras Públicas de la Intendencia tiene la palabra al respecto.

Es necesario establecer la patente provincial para los automotores para asegurar la libre circulación y el costo equitativo de los impuestos.

UN PARTIDO MONOTONO SE JUGO EN BANFIELD

Los Dos Conjuntos Acusaron Fallas Fundamentales

LOS MEJORES

Ante una reducida cantidad de espectadores, se llevó a efecto el encuentro que con carácter de amistoso, disputaron los conjuntos superiores de Banfield y Argentino de Bánfield en el campo de deportes que los nombrados en primer término poseen en la vecina localidad del mismo nombre.

El encuentro acusó durante el mayor transcurso del mismo, una gran monotonía en las jugadas, impresionando al público en forma desfavorable, lo que dejaron traslucir con grandes silbatinas, con que acogieron en diversas oportunidades esta falta de interés puesta de manifiesto por muchos de los players en contienda; sólo alguno que otro jugador, logró cosechar aplausos del público a consecuencia de sus jugadas, debiéndose mencionar entre los que más desagradable impresión produjeron entre los aficionados, Bianchi y Licciardi, ambos de la escuadra local, por sus intervenciones nulas y la mayor parte de ellas, en perjuicio de sus mismos compañeros.

El primer tiempo del encuentro, transcurrió en un marcado equilibrio de fuerzas, pero los de Argentino de Bánfield, más efectivos lograron aprovechar mejor la oportunidad que se les presentó poco antes de finalizar este primer tiempo, para conquistar la apertura del score, y el primer tanto a su favor.

No bien se hubo reiniciado la lucha, no se notó de parte de los locales, deseos de igualar posiciones, lo que fué aprovechado por sus adversarios, para ejercer sobre ellos un dominio, cada vez más efectivo, y que perduró hasta el final del partido. En este half-time lograron anotar dos nuevos tantos a su favor, ambos fruto de hermosas jugadas y bien aprovechadas, por lo cual el resultado final del match, es bien merecido y justo.

CULTURA FÍSICA

Por JOSÉ LAGO MILLÁN

Debe Merecer Especial Cuidado la Aplicación de los Ejercicios en los Niños

Como en los niños los huesos son susceptibles de modificarse, hay que tener cuidado, al aplicar los ejercicios, procurar que éstos no creen actitudes viciosas. Es en esta época de la vida en que debe tenerse más cuidado el evitar que el cuerpo adquiera deformaciones, pues más adelante, cuando los huesos hayan tomado consistencia, sería muy difícil corregirlas.

El cuerpo procura adaptarse a los actos musculares frecuentemente repetidos, según dice Marey. Una actitud, que se produce con frecuencia, concluye por ser definitiva. Tenemos un ejemplo de esto en la práctica de la esgrima, por los niños demasiado jóvenes, cuyos huesos están aún en desarrollo, que deforma el tronco, inclinando la columna vertebral hacia el brazo que tiene el florete, además de presentar también el inconveniente de no ser un ejercicio simétrico, ya que localiza sus efectos en una mitad del cuerpo. Lo mismo que decimos de la esgrima se entiende para otros deportes, como el lanzamiento de la bala, del disco, jabalina, etc. Estos no serían inconvenientes en los jóvenes en pleno desarrollo si fuesen ejecutados con ambas manos, tal como se hace en Finlandia y también en Alemania, o de hacerlo, deben buscarse otros ejercicios que se opongan a ellos, a fin de compensar la asimetría del cuerpo, que, irremisiblemente, darán aquéllos.

Deben procurarse para los chicos ejercicios lo más naturales posibles, que no comprometan la armonía natural del cuerpo.

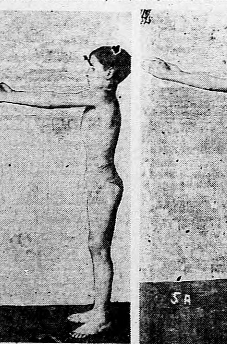




FIGURA No. 5. Posición correcta de brazos al frente. — Cuerpo rígido, brazos completamente extendidos al frente, pecho saliente, abdomen hacia adentro y barba recogida. De la posición de firmes, **CONTAR UNO** y llevar ambos brazos extendidos al frente. **CONTAR DOS**, y volver a la posición inicial. **CONTAR DE 1 A 8 Y DE 8 A 1**

FIGURA No. 5 A. Posición incorrecta de brazos al frente. — Nótese una pronunciada "lordosis" y "cifosis", el pecho hundido y por esto los hombros hacia adelante. Débese poner especial cuidado en evitar esta incorrecta actitud, muy frecuente en los principiantes.

FIGURA No. 6. Posición correcta de brazos arriba.—Cuerpo bien rígido, brazos completamente extendidos y completamente verticales, pecho saliente, abdomen hundido y barba recogida. De la posición de firmes, **CONTAR UNO** y llevar ambos brazos arriba por el frente, hasta la posición vertical. **CONTAR DOS** y volver a la **POSICION INICIAL**. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1.

FIGURA No. 6 A. Posición incorrecta de brazos arriba. — Los brazos no llegan hasta la posición vertical; hay "cifosis" y pronunciada "lordosis". Como en la figura 5 A, es indispensable evitar tan inconveniente posición, que traerá deformaciones difíciles de corregir más tarde

La Defección de Independiente le Impidió Obtener la Victoria

El Partido Resultó, en General, Desprovisto de Interés, Jugando Mal los Dos Cuadros

El Hakoah All Star ha efectuado ayer una nueva presentación en la cancha de Independiente enfrentando a los locales, y realizando un partido que puede calificarse de bueno para ellos y malo para los rojos de Avellaneda.

En efecto, para los del Hakoab Star, constituye una verdadera victoria haberle empatado posiciones al aguerrido conjunto que capitanea Seoane, y para más reforzado con algunos elementos de Sportivo Buenos Aires.

La actuación de Independiente

El resultado del encuentro se debe más a la defección de Independiente que a la performance cumplida por los extranjeros, a pesar de que debe consignarse que hicieron gala de una energía y habilidad poco comunes.

El refuerzo que significaba la inclusión de Peucelle en el conjunto local, no rindió gran beneficio por que jugó de insider, al lado de Paolinetti, sin que llegaran a cumplir una labor armónica y productiva como era dable esperar.

En la defensa en cambio llenaron cumplidamente sus puestos los jugadores Tarrio y Comaschi de San Lorenzo de Almagro y Sportivo Buenos Aires respectivamente.

Son dos elementos fuertes y que realizan un juego enérgico, de gran eficacia para contener el empuje arrollador de los extranjeros, atléticos y acostumbrados a usar el cuerpo en todas sus intervenciones. Fueron muy aplaudidos los dos zagueros, especialmente Tarrio por sus aciertos al efectuar quites.

Se obsequió una medalla a Peucelle

Tal como se había anunciado le fué entregada una medalla a Peucelle por su lucida y eficaz actuación en el campeonato mundial de Montevideo y como prueba de admiración de la institución organizadora del partido.

A ese efecto antes de comenzar el match se reunieron los jugadores en el centro del field, y en presencia de la delegación del Hakoah All Star, le fué obsequiada a Peucelle el premio de que hablamos.

Sólamente 10 minutos de gran juego

El partido disputado en la cancha de Independiente tuvo solamente dos momentos realmente interesantes.

Al comenzar el cotejo los extranjeros efectuaron una serie de jugadas peligrosísimas frente a la valla que defendía Sangiovanni con gran brillo y dando la impresión de que se impondrían más o menos con holgura, por la forma en que desconcertaron a los defensores.

Pero rápidamente consiguieron los de Independiente organizar sus líneas, aun cuando en forma incompleta y mejorar su suerte, hasta llegar a imponer su juego.

Sus avances fueron más efectivos y las incursiones al campo contrario rematadas siempre con buena puntería y en ocasiones obligando a emplearse a fondo al guardavalla Fischer, que estuvo siempre eficaz cuando fué llamado a intervenir.

Así continuaron las acciones hasta el final, siempre con ligero dominio de los dueños del campo.

La segunda etapa

Cuando se reiniciaron las acciones, después del descanso reglamentario, los del Hakoah impresionaron nuevamente muy bien, pero esta vez para continuar con esa característica hasta los treinta minutos del partido. Llevaron más avances que sus contrincantes, pero no supieron rematarlos con acierto, lo que les impidió sacar ventaja de esas situaciones de superioridad.

En cambio los de Independiente pusieron en aprietos a Fischer en las pocas veces que llegaron hasta su valla en esos 30 minutos.

En los diez minutos restantes, el juego se equilibró y hacia el final los de Independiente consiguieron imponer nuevamente su mejor técnica, siempre, empero, sin poder variar el score.

Así, pues, el final del match encontró empatadas las cifras en cero.

La actuación del árbitro

El árbitro que dirigió el match no lo hizo con gran acierto, sin que por ello puedo decirse que haya jugado con parcialidad.

Los errores perjudicaron unas veces a los locales y otras a los extranjeros, en forma que no se hizo sospechoso su comportamiento.

Hacia el final del partido cometió un error de gran importancia, que restó al conjunto extranjero una oportunidad magnífica de abrir el score, al cortarle un avance por offside. El público silbó mucho el fallo, pero las cosas no adquirieron mayores proporciones, para felicidad del deporte, de la cultura y de la reunión deportiva del día, ya afeada por el juego un poco recio de que galanearon todos.

PLATENSE FUE SUPERIOR A DEF. BELGRANO

El Equipo Vencedor Logró Dominar en Ambos Períodos

EL SCORE

El ex jugador del Club Defensores de Belgrano, Fioravanti Penoni, quien como se recordará actuaba de zaguero, ha sido uno de los elementos que más han logrado sobresalir en la institución de Núñez, a través de una larga y eficiente actuación.

Actualmente postrado en cama Penoni no fué olvidado por sus camaradas, quienes en su afán de mejorar su situación poco halagadora, organizaron un encuentro benéfico entre los equipos de Platense y Defensores de Belgrano, que se efectuó ayer en la cancha de los primeros ubicada en la intersección de las calle Manuela Pedraza y Crámer, que finalizó con el triunfo de los locales por 5 tantos contra 3.

Lo que fué el partido

La lucha que sostuvieron estos dos viejos rivales de barrio estuvo a la altura de las que siempre suelen efectuar al enfrentarse y que se caracteriza por el entusiasmo de los jugadores, en su afán de dilucidar la superioridad de barrio.

Ayer reiteraron su rivalidad, en su doble afán de ofrecer una buena exhibición al público, por una parte, y por otra en el de lograr la victoria.

Durante los dos períodos se registraron numerosas alternativas interesantes que lograron satisfacer al público que las observó atento.

Platense logró evidenciar relativa superioridad técnica sobre su entusiasta adversario, a quien dominó en diversos pasajes del encuentro.

En el primer período, durante los primeros instantes correspondió una leve ofensiva a Platense, pero a partir de los cinco minutos se equilibró la brega que continuó pareja hasta la expiración del halftime.

Reanudado el match, en el segundo período el balance general de las acciones fué evidentemente favorable a los vencedores, quienes lograron así no dejar lugar a dudas, en cuanto a su triunfo final se refiere.

En el equipo de Platense, merecen especial mención por su eficiente labor Mapelli y Santamaría en la defensa y González y Quilindro en el ataque.

Del equipo visitante fueron puntales Strobino, Simonetti y Bulotta en la defensiva, sobresaliendo en la ofensiva Caldas y Barreiro.

En concepto de entradas, se recaudó la cantidad de mil ciento diez y seis pesos, debiendo hacerse destacar que los jugadores y referee abonaron sus respectivas entradas, motivando con esa actitud una sólida muestra de compañerismo hacia el compañero en desgracia.

Primeros Auxilios Para los Automovilistas en Hungría

Otra señal de la creciente importancia que va adquiriendo el automóvil en la vida húngara se encuentra en un reciente decreto del ministro del Interior, en el que se pide que los automovilistas se detengan y presten toda la ayuda posible en los accidentes de carretera. A poco de darse a conocer este decreto, el Royal Hungarian Automobile Club creó un curso de enseñanza de primeros auxilios para sus miembros, consiguiendo la colaboración de varios médicos de Budapest.

Según los últimos datos, hay en ese país 18.741 automóviles.

Cuatrocientos Autos Cada Dos Horas

Según los standards de fabricación de automóviles en 1909, se consideraba un alto término medio la producción de 400 unidades por mes. Actualmente las fábricas Oakland-Pontiac producen esa cantidad de coches en el término de dos horas.

La pavimentación urbana valoriza las propiedades y contribuye a la higienización de las ciudades.



Las Colecciones de Entretiempo se Destacan por su Feminidad ☆ *Por DORYAN*

TRAJECITOS MAÑANEROS

Una Encantadora Sencillez Concreta el Chic de los Mismos

El sentido de lo juvenil y alegre se cuida mucho más en los trajes mañaneros que en cualquier otra expresión de la indumentaria femenina actual. Diríase que los creadores pretenden sintetizar en ellos todas las adorables sugestiones de las mañanitas primaverales, pletóricas de sol e insufladas de sano optimismo. Las últimas colecciones nos los presentan sencillos, cortados con sobriedad, pero nunca al extremo de parecer "severos". El vestidito de tweed, y particularmente, los de lanitas diagonales, gozan de mucha aceptación para la mañana; acompañado por una boina o cloche de lo mismo, no puede ser más encantador ni juvenil. Por su parte, el tweed jersey tiene millares de admiradoras; por lo general se advierte con minuciosos adornos en piqué, lo que le confiere mucha vistosidad. Abundan, por ejemplo, los modelos en tweed color costaño, beige o azul; con toques de piqué blanco, ya en el escote como en los puños.

No es menor, por cierto, el éxito del traje sastre, siempre elegante y práctico. Su falda no es muy larga; apenas cinco o seis centímetros abajo de la rodilla. Sin embargo, no faltan los modistos que la prolongan hasta confundirlas casi con la de los trajes de vestir; pero sin duda, esta tendencia no ha de tener mayor aceptación, dado su poca practicidad.

Inútil decir que los modelos para la mañana libran su principal adorno a las ingeniosas disposiciones de recortes, incrustaciones o accesorios armonizantes, tales como los cinturones, unas veces de cuero y otras en el mismo material del traje, con hebillas de metal, madera o cuero; carteras, echarpes, etc. En las faldas, el uso de las tablas es de rigor; algunas polleritas acusan ligera amplitud, casi siempre conseguida merced a la intervención de pliegues más o menos profundos.

Las telas estampadas poseen también un amplio campo de acción dentro de la indumentaria matinal. Su efecto resulta muy acorde con el escenario risueño de nuestras mañanitas porteñas, y no desvirtúa en absoluto la sencillez característica de los vestidos destinados a lucir durante las primeras horas del día.



LOS CABELLOS largos, actualmente de gran moda, permiten improvisar los más originales y exquisitos peinados, que sientan admirablemente, ejemplos de los cuales son los que reproducimos aquí.

PRECIOSO vestidito ideado en marrocain fondo beige negro con pintitas marrón. El gracioso adorno que aparece en la falda, se repite en la blusa, siendo su efecto muy original en ambos

LA PRIMAVERA próxima nos trae una buena variedad de géneros pletóricos en sugestiones encantadoras. Lo afirma así este modelo concebido en flamenga beige estampada en azul.

Lo que Usaremos Durante la Media Estación

Tendencias – Líneas – Telas y Adornos

Todas las grandes casas puestas al servicio de S. M. la Moda, desarrollan actualmente una actividad asombrosa movidas por el propósito de presentar nuevas colecciones de entretiempo dentro de la más rica variedad posible.

Por lo que se observa, puede adelantarse ya que el largo de la falda es razonable, habiéndose modificado en mucho esa tendencia exagerada que aconsejaba alargar los trajes para el día a igual que los de noche. La tendencia en cuestión, muy resistida por la mayoría de las elegantes y en particular por las adorables francesitas, ha fracasado casi por completo, lo que nos parece justo, ya que ella constituía un verdadero atentado contra nuestra comodidad.

En lo que respecta al talle, dentro de lo normal en que se advierte colocado, permite, empero, algunas estratagemas en favor de aquellas mujeres cuyas siluetas no se avienen con él muy perfectamente. En ese sentido, señálase el recurso del doble cinturón, o también algún hábil corte, dan la impresión de talle bajo, proporcionando gran armonía a las líneas del cuerpo.

Por lo general, los nuevos trajes se presentan minuciosamente trabajados con sabios e ingeniosos cortes, lo que establece un verdadero contraste entre el aspecto que exhiben y la confección que los produce. En efecto, nada más contradictorio que esta divergencia de lo aparente con lo real; la apariencia nos los ofrece sencillos, adorablemente simples, pero la realidad se encarga de demostrarnos cuánto esfuerzo enorme, cuánto ingenio y cuánta paciencia han puesto los creadores en su confección.

Otra de las cosas interesantes que nos brinda la media estación es la seguridad del triunfo rotundo que le espera el "tailleur" "habille", especialmente los interpretados en seda, cuya chaqueta, un poco larga y con un volado en forma, confiere a la silueta y un movimiento juvenil y gracioso en grado sumo.

En el tapadito corto es bien notable la tendencia a entallarlo delineando bien la cintura. Por su parte, los abrigos de lana, se muestran dentro de una generosa variedad; los cuellos son absolutamente nuevos y hermosos, casi todos amplios, con piel, y como principal característica presentan el reverso muy trabajado.

En cuanto a las líneas de las capas, no acusan grandes variantes; siguen siendo tan coquetas y monas que se las acepta siempre con el mismo entusiasmo; algunos modelos se ven solamente parciales, es decir, partiendo de un solo lado.

Los tapados de noche, largos o cortos, ajustan armoniosamente las caderas. Los primeros, en algunos casos, se hacen más largos por detrás, subiendo un poco en la parte delantera. Como adornos, la piel de zorro mantiene cierto predominio, aunque es innegable el éxito de las pieles chatas; el astrakán marrón, gris o negro, lo mismo que el breistschwantz, monopolizan pues buena parte del interés femenino; sigue luego el armiño, la nutria y el agneau-rase.

Las telas

En materia de telas para la próxima estación, merece señalarse una novedad interesantísima: la alpaca impresa. Estos géneros son, por lo general, de fondo negro con flores o pequeños lunares en colores.

Veremos también las lanas suaves a cuadros, rombos y combinaciones de rayas diagonales; las "pointilles", siempre juveniles y de gran efecto decorativo, y, en fin, todas esas preciosas lanitas de fantasía que tan admirablemente se avienen con nuestros gustos.

En cuanto al tweed, aunque parezca raro, se ha dejado algo; parece que su extraordinario furor declina ahora sensiblemente. Es probable que se cumpla en el conocido adagio: "lo que empieza con mucho calor"...

No sucede lo mismo con las puntillas, encajes y guipures, cuya boga se acentúa cada vez más, particularmente en los trajes habillés.

En el hipódromo de Longchamps pudimos admirar durante la primavera última muchos encantadores trajecitos realizados en encaje blanco o crema. El "broderie" "anglaise", es también otra de las cosas que se han aceptado sin reserva alguna. Martial y Armand presentó una creación ideada en un tono muy sugestivo; de rosa, su presencia evocaba dulcemente el recuerdo de una época lejana, como envuelta en un suave perfume de romance. Todo esto trasciende mucha delicadeza y ratifica el propósito de feminidad que alienta el espíritu de la moda actual.

Adornos

Imposible referir aquí la enorme variedad de adornos que se observan en las nuevas colecciones de entretiempo. Sin embargo, algunos de ellos destácanse del resto en forma tan neta, que su clasificación se torna en virtud de esa circunstancia, mucho menos difícil. Hemos comprobado, por ejemplo, la extraordinaria boga de los cuellos, puños y jabots hechos en piquet, linon o georgette. Los modistos exhiben estas coquetas notas primorosamente trabajadas en mil formas distintas, valiéndose de su presencia para imprimir frescura, gracia y juventud a sus modelos.

Las incrustaciones, así como los recortes, tablas, volados, pliegues y godets completan el capítulo de los ornamentos más frecuentes, alternando a menudo con ellos alguna sugestión nueva, siempre discreta y a tono con el resto del conjunto. Además, cada modisto tiene ideas personales que aplica a sus creaciones conforme a las horas o circunstancias a que están destinadas. Desde luego, esta competencia y rivalidad modisteril favorece a la mujer, quien puede así orientar más ampliamente su elección, optando por lo que mejor conviene a las características de su silueta.



Este peinado puede ser obtenido con la ondulación permanente. Basta exigir del oficial que utilice "bigoudis" grandes.



Pero ésta cabellera luce un peinado de obtención mucho más difícil: rulitos y ondas anchas en la parte superior. Con los procedimientos actuales, el fierro Marcel es el que dará más fácilmente este resultado



Nuestras elegantes son cada día más difíciles de contentar. En esta cabellera, el oficial tendrá que acudir al nuevo procedimiento de ondulación permanente de G. Moussión.

La Esposa, en su Misión de Compañera y Guía del Hogar

No cabe en el criterio moderno sobre el matrimonio, esa situación de inferioridad y sujección en que se colocaba a la mujer en la sociedad de las civilizaciones pasadas y cuya herencia aun soportamos nosotros, por pereza de educación y por mal entendido espíritu de tradición...

¿Cómo es posible que la mujer se haya sentido cómoda, en esa condición de espectadora muda en que se hallaba, de su propia vida, indiferente a todos los problemas que escapan al aspecto puramente doméstico, del hogar?

Hoy, que la lucha por la vida se hizo más difícil, se necesita una colaboración más estrecha en los dos términos de ese verdadero contrato de sociedad que es el matrimonio. Tampoco hay derecho a anular en la mujer toda personalidad humana, quitándole la responsabilidad de sus actos, convirtiéndola en un objeto puramente de adorno y placer.

Otra cosa es lo que debe significar para los hombres ese ser delicado que, juntamente con el perfume de su cariño y la flor de su amor, le ofrece la abnegación del sacrificio de su vida, asociada a su ventura o desgracia, dispuesta a compartir su suerte, a sufrir sus dolores, a amar sus cariños y a alejarle de su mente el cansancio de la lucha cotidiana.

Hoy es la mujer una colaboradora, una consejera que debe tener voz y voto para opinar en las cuestiones de las que depende su vida y la de sus hijos. Debe también estar preparada para luchar sola por la vida, conocer la marcha de los negocios del marido, para poder intervenir en ellos si por casualidad alguna vez deba ponerse al frente de ellos, por la ausencia del esposo o por la desgraciada y triste circunstancia de verse privada de su ayuda por la muerte.

Una mujer preparada a todas las contingencias, puede mirar con tranquilidad el porvenir. Una desgracia no será para ella una verdadera catástrofe, pues podrá tomar el timón de su hogar, con la mirada puesta en el cariño de los hijos, alentada por la resignación del recuerdo.

Nada más hermoso que recibir las sugestiones de la compañera en los momentos difíciles, cuando una palabra serena puede definir el curso de la vida. Además, las mujeres poseen un sentido sutil de orientación instintiva, que muchas veces reemplaza con ventaja a los consejos de la experiencia.

En esa forma se establece un motivo más de unión y cariño, al verse unidos por las comunes preocupaciones, intimando sus vidas enlazadas por sentimientos indestructibles.

La esposa agregará así, a su condición de tal, la preciosa ayuda de un socio fiel, la consecuencia de un amigo y el cariño nacido en la comunión de la lucha y el esfuerzo.

Flores Artificiales

Cómo se Pueden Ejecutar Algunas de muy Vistoso Efecto

La presente estación, por razones que todos conocemos, no es precisamente de las más propias a la germinación de las flores, privándonos así de uno de los mejores encantos que la madre naturaleza proporciona a los mortales.

No hay para que insistir sobre el valor decorativo que las flores poseen dentro de los distintos elementos con que acostumbra a embellecer el "home"; pocos son los objetos que como ellas, permiten dar en tan alto grado la nota de frescura y alegría.

Además, las flores que vamos a proponer a nuestras amables lectoras, son sumamente fáciles de ejecutar. Veamos, pues, cómo se confeccionan.

Sobre un alambre verde que hará las veces de tallo, se pasa una perla de madera redonda, sobre esta perla pondremos en seguida un redondel de cartón que se forrará previamente con terciopelo verde. Este cartón tendrá 9 centímetros de diámetro y la perla mencionada, 5 centímetros. Dicho cartón puede forrarse también con papel plateado, en sus dos caras.

El alambre verde que sirve de tallo se halla constituído por cinco alambrecitos finos trenzados, los que se separan una vez pasado el alambre-tallo por el centro del redondel de cartón; en cada uno de estos cinco alambrecitos se introducen entonces 6 o 7 perlas de madera, pequeñas y redondas, que hacen las veces de pétalos; puede pintárselas en rojo o lila.

De este modo queda formada completamente una flor, pues la perla grande representa el cáliz, el redondel de cartón la corola, las perlas pequeñas, los pétalos y el alambre grueso, el tallo.

Las hojas, las haremos con bandas de bristol, de 12 centímetros de largo por dos de ancho, afinando un poco las extremidades.

Cinco o seis flores bastan para formar un precioso ramo, el que se coloca dentro de un jarrón o potiche, introduciendo en ellos los gruesos alambres de los respectivos tallos.

Lo que se Impone

La presencia de flores adviértese actualmente con el vigor de una verdadera boga; las más llevadas, son las camelias y las gardenias blancas.



ELEGANTE traje cruzado tipo "robe-manteau". Es en charmelaine negro, adornado en las caderas por un primoroso trabajo de nervaduras. Completa su chic un bonito cuello color rosa bordado de azul

ES INDUDABLE que las melenas de hoy son mucho más femeninas con relación a las de otras temporadas. Para comprobarlo, basta observar los modelos que presenta este grabado; el primero está especialmente indicado para jovencita

EMPANADAS MALLORQUINAS

Carne de corderito, dos libras (muslo y punta de costillas) — Tocino — Pimienta — Huevos, 3 — Manteca, 7 onzas — Un pocillo de aceite — Agua caliente, 1 taza — Un poco de levadura (tamaño de un huevo) — Una naranja—

La carne cortada en pequeños trozos y puesta con sal y pimienta ha de reposar de 3 a 4 horas.

La masa, en una fuente grande o lebrillo como para hacer pan; se hace en el centro un agujero, y deshecha con agua caliente la levadura se empieza poniendo los huevos, la manteca, el aceite y el zumo de una naranja. Bátase todo con una cuchara o mejor con la mano; se va incorporando la harina hasta formar una masa lisa, y se conoce cuando está lista al quedar limpias las manos. La forma ha de ser redonda. La carne se coloca después de haber colocado 3 o 4 pedacitos cuadrados de tocino, y otros 3 o 4 encima de la carne, que se tapa con masa.

Consultorio de Belleza Gratuito

Desde esta sección de los domingos, o por carta, contestaremos todas las consultas que se relacionen con el cuidado y conservación de la belleza física.

La correspondencia debe dirigirse a: Consultorio de Belleza, Florida 8, Buenos Aires. Las lectoras pueden reemplazar su apellido por el pseudónimo de su agrado.

Entusiasta de CRITICA. — Régimen alimenticio adecuado y ejercicios que pongan en actividad los músculos de las pantorrillas.

Triste A... A... — Le contestaré el domingo próximo.

Esposa joven — El tratamiento que aconsejamos a "Natacha" es eficaz para desarrollar los senos. Para que recuperen dureza y forma, apliquese todas las noches, antes de acostarse, el producto "Senoxol". Puede adquirirlo en las buenas farmacias.

Rafaela S. y Lauracha. — Lean nuestra respuesta a "Esposa joven".

Desengañada. — Para combatir las impurezas del cutis, aconsejamos aplicaciones diarias de Crema de Oriente Vindobona, producto realmente eficaz, pues estimula la renovación de los tejidos.

Para el lavado de la cara, suprima los jabones comunes, usando, en cambio, Crema Jabonosa Vindobona de Acacia Blanca.

Si usa polvos de tocador, elija aquellos que se elaboran a base de almendras.

Ojos Negros. — Deduzco que se trata de una "seborrea", afección muy común y causa de la caída del cabello.

Sométase a un tratamiento con Solución Vindobona. Se usa al peinarse, como una loción. El tratamiento se completa con un buen lavado de cabeza semanal.

Solución Vindobona puede adquirirla en la Franco Inglesa y en todas las buenas farmacias.

Una Madre. — Use el producto que le aconsejamos a "Esposa joven".

Elisa. — Siga el tratamiento que le aconsejamos a "Desengañada".

Rubia X. — Le indico una fórmula para preparar un agua eficaz, aunque de resultados lentos. Se hará dos aplicaciones diarias: Agua oxigenada, 600 grs.; Glicerina pura, 820 grs.; Agua, 400 grs.; Alcohol 1400 grs.; Acido nítrico diluído, 50 grs.; Esencia de bergamota, 20 grs.; Esencia de cananga, 10 grs.; Geraniol, 5 grs.

Resuelva su problema de tocador con ayuda de CRITICA

LA MUSICA, LOS AUTORES Y LAS OBRAS

Manuel Busón

Después de una jira por distintas ciudades de Europa ha regresado a Buenos Aires el compositor Manuel Busón, prestigioso músico porteño. Busón actuó con fortuna al frente de un conjunto típico criollo, en Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia, etc., divulgando las mejores obras del repertorio argentino.

BUSON

Recientemente ha editado un tango — "Bigotito" — que ejecutan las orquestas en cafés y broadcastings.

Manuel Busón está formando su típica al frente de la cual debutará en el teatro Rívoli.

Lomuto y su Gran Orquesta Típica

Anoche se presentó en el teatro Príncipe el conjunto orquestal que dirige Francisco Lomuto. Ya en otra oportunidad nos hemos referido a la obra de elevación de nuestra música popular que viene

F. LOMUTO

realizando el autor de tantos bellos tangos, cuyo nombre prestigia una labor continuada y digna.

El concierto ofrecido por Lomuto constituyó un verdadero suceso. Pocas veces se ha escuchado una ovación tan unánime y espontánea. El primer número fué "Buenos Aires", inolvidable tango del maestro Jovés y luego la ranchera original del mencionado director titulada "En la tranquera".

Ante el aplauso insistente del público, salió a escena el doctor Oscar R. Beltrán, quien anunció la ejecución inmediata del tango "Cuando llora la Milonga", en homenaje a Juan de Dios Filiberto y a González Tuñón, que se hallaban en la sala.

Lomuto ha realizado una creación de la bella pieza de Filiberto. Finalizó el acto el tango "Sí que vas bien", última producción de Francisco Lomuto, que obtuvo entusiasta acogida.

"Papá... Mamá"... ¿Qué Obrero Genial Había Ideado Ese Piolín Mágico que Daba Vida a Una Muñeca de Trapo y de Inefable Sonrisa de Loza?...

La vida gris, monótona e inútil, habíase transformado por un milagro de Dios. Hasta el mundo se había ensanchado ofreciéndole a la salida del taller, calles nuevas, espectáculos multicolores, fontásticas vidrieras de juguetería.

El hombre de existencia aburrida recién comenzaba a degustar las horas. Hasta hacía escaso tiempo su única satisfacción consistía en caminar y caminar por sendas olvidadas, con la obsesión de su hogar maltratado por la desgracia. Pero ahora, no. Ahora sonreía con ternura desconocida, sonreía a los niños, a la gente que hallaba a su paso con unas ganas tremendas de gritar su felicidad.

El, que siempre deseaba vivir días nublados, sentíase dichoso con el optimismo luminoso del sol.

El hombre separábase por momentos de la mujer enferma y triste y ponía su corazón en la hija que le había enviado Dios como un consuelo.

"Papá"... "Mamá"...

¡Ah, la alegría nunca jamás sentida de llevar bajo el brazo una cajita de cartón guardadora de la muñeca con que sueñan todas las criaturas!

"Papá"... "Mamá"... ¿Qué obrero genial había ideado ese piolín mágico que daba vida y voz a una muñeca de trapo y serrín, con inefable carita de loza?

El proletario cansado recuperó sus fuerzas y experimentó la honda emoción de ser padre. La vida le enseñaba una nueva ruta. La deletreaba en las vidrieras, en los escaparates donde se exhibían los tesoros inalcanzables para los niños pobres.

—"Papá"... "Mamá"...

Como la muñeca de cara de loza, su hija algún día abriría sus labios para llamarlo así. Para decirle en un balbuceo la palabra que inundaba su alma de ternura.

La desgracia

Pero he aquí que el destino se mostró implacable para el pobre hombre. Una noche se le fué la mujer y otra la hijita. Cuando creía que su existencia era luz clara y pura como el alba, lo aplastaba la obscuridad. Obscuridad irremediable que envuelve las vidas solitarias y las anula para siempre.
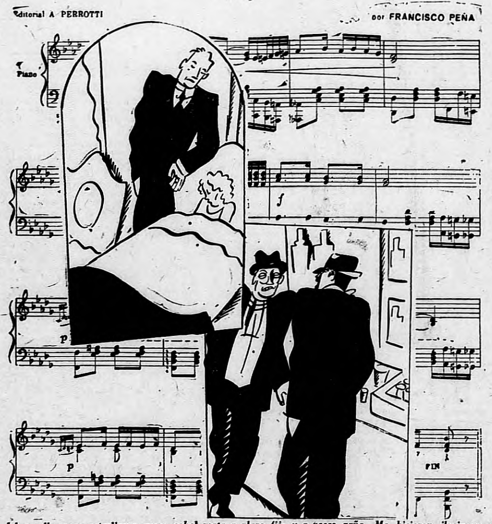
Ya no tendría mañana, este hombre. Cobijaba en su alma una esperanza y cuando más se aferraba a ella, Dios se la quitaba.

El motivo que lo sujetaba a la tierra había desaparecido. Y con él, el "por qué" de sus afanes, de sus preocupaciones, de sus inquietudes.

El obrero que un instante fué optimista y feliz había muerto con su criatura. Este que se apoyaba en el mostrador de estaño de los boliches buscando olvido en la copa de caña, era otro ser. Un barco sin rumbo, extraviado en un mar de dolor, barco que iba en busca del escollo para estrellarse, para romperse definitivamente.

CHIROLITA

Tango



Junto al mostrador

—Por más que chupe, amigo, no me emborracho. Le juro que es así. Ojalá fuera como usted dice. El alcohol mata a plazo fijo y a veces hace olvidar. Pero a mí, no.

—Vuelva a ser el de antes, don. Hágame caso. Quizás el trabajo le resuelva su tortura o se le alivie, al menos, distrayéndolo.

—¿Y mi hijita?... ¿Para qué me engañaron? Porque fué un engaño. Me hicieron ilusionar, me dieron una hija, una esperanza nueva, flamante, y después, cuando ya era otro, cuando mis ojos sólo veían pupilas de infancia, me la llevaron. Es cruel, es terriblemente cruel...

—Sin embargo, viejo, yo le aconsejaría que reconstruyera todo. Que buscara un camino distinto al que lleva y que fatalmente lo clavará en cualquier hospital...

—¿Y con eso? Vea, compañero, escúcheme. La otra noche volví a mi cuarto animado de buenas intenciones y casi dispuesto a cambiar de vida. ¿Y sabe lo primero que descubrí? Una muñeca de trapo, una triste muñeca que me dijo lo que jamás me dirá mi nena:

"Papá"...

Después de esto, ¿cómo quiere que no beba?

Chirolita

I

Compañero no se crea
Que si borracho me ve
No es de vicio, le garanto,
Yo bien eso ya lo sé
Hace años que el dolor
Halló en mi corazón
Lugar para su vida
Y desde que él penetró
La mía destruyó
Con su triste poder.

II

Compañero, fué una tarde,
Cuando pa' mi hogar volvía
Me enteré con gran dolor
Que mi único amor
Mi hijita se moría,
Esa tarde el Dios aquel
Envidioso la llevó
Para nunca más volver.

I (Bis)

Es tan grande mi tristeza
Que en el alma llevo ya
Que borracho por el mundo
Mi dolor quiero calmar,
Por eso suelo tomar
Porque quiero olvidar
Recuerdos que atormentan,
Mas la espuma del champán
Jamás podrá borrar
Su imagen que adoré.

II (Bis)

Sólo pediré allá arriba
Cuando el turno a mí me llegue
Al Señor y si es que puedo
Ver yo a mi CHIROLITA,
Acariciar su rostro
Y si en mi vida he cometido
Un mal, luego de castigo
Al infierno yo me iré.

Música y letra de Francisco Peña.

La muñeca de trapo

El hombre solitario apoyó su pena en el mostrador. Con el amigo del boliche hablaba de su Chirolita y su mirada opaca reflejaba la amargura que no tiene remedio. Por momentos experimentaba el alivio de compartir su tragedia, y su voz al nombrar a su hija temblaba de emoción, como si la pequeña muerta volviera a sonreírle en sus rodillas.

Al obscurecer, el hombre regresaba a su cuarto y ya nadie lo veía salir. Sentado al borde de la cama, junto a la cuna vacía, con los ojos fijos en la muñeca de trapo abandonada, el hombre recuperaba a su criatura. La sentía a su lado, veía su sonrisa, escuchaba su voz. El infantil balbuceo que decía:

—"Papá"... "Mamá"...

Una lágrima humedeció la muñeca de trapo. La muñeca que pronunciaba la palabra más tierna y que él acariciaba con fervor de padre, como si el alma de su hijita se hubiera refugiado en ese montoncito de trapo y de serrín.

"Un Año Más"...

Carlitos Gardel interpreta con verdadero acierto un tango de reciente aparición titulado "Un año más..." Su autor, Joaquín Barreiro ha obtenido ya otros éxitos en la música popular, entre los que recordamos el tango "Farabuti", divulgado en miles de ediciones y discos.

"Un año más" lleva letra de Antonio Casciani.

Emilio Pujol Incorpora a la Guitarra un Matiz de Elevada Jerarquía Artística

"La Guitarra Está en el Alma del Pueblo Argentino" — nos Dice el Famoso Concertista Español

Emilio Pujol es, en el ambiente guitarrístico universal contemporáneo, algo más que un exquisito ejecutante: su espíritu curioso, inquisitivo, le ha movido a investigar el pasado del instrumento a que se dedica y los estudiosos le deben la más completa historia de la guitarra que se haya publicado hasta nuestros días. En el curso de sus investigaciones, Pujol ha debido examinar la maravillosa producción de los antiguos vihuelistas y prime-



EMILIO PUJOL

ros guitarristas (de cinco cuerdas) que actuaron en el gran renacimiento español de los siglos XVI y XVII y esta circunstancia le ha llevado a emprender la transcripción de numerosas páginas escritas en el viejo sistema de "tablatura" a la notación moderna. Han surgido así, verdaderas reliquias de la música española antigua que, publicadas y difundidas por editores europeos, constituyen hoy un valioso aporte a la literatura del instrumento y uno de los más fundados motivos del renombre de Emilio Pujol.

El celebrado concertista catalán ha visitado casi todas las grandes ciudades de Europa con éxito que ilustran ampliamente las crónicas vertidas a su paso. Llegó por primera vez a Buenos Aires a fines de 1928 y dió una serie de conciertos en 1919, cautivando a su auditorio de entonces por su delicada sonoridad, la pureza de su mecanismo y su probidad artística.

Pujol, discípulo de Tárrega, ha heredado del maestro valenciano esa condición de nobleza y pulcritud, ese desdén por el efecto superficial y vano, ese puro fervor por la expresión, que en un guitarrista, por la naturaleza del instrumento, cobra las más amplias proyecciones artísticas.

Barcelona

—La cuna de la guitarra culta —dice Pujol — es Barcelona; Sevilla, en cambio, es la cultora por excelencia de la guitarra popular. Barcelona no ha interrumpido nunca la continuidad tradicional de su guitarra artística. Empezó por dar el primer tratadista (1586), Juan Carlés Amat, nacido en Monistrol, médico en Lérida, y ha producido hasta nuestros días el mayor número de grandes maestros. Los únicos conservatorios oficiales españoles que tienen y han tenido siempre clases de guitarra, son los de Barcelona y Valencia.

No es popular la guitarra

—Sin embargo — prosigue el concertista — la guitarra no es popular en Barcelona, ni en el Norte de España, pero tiene allí, sobre el Mediterráneo, el mayor número de cultores serios y estudiosos, de la península, se entiende. Actúan hoy muchos concertistas de renombre: Alfredo Romea, José Sirera, León Farré, Paquito Alfonso, Gonzalo González, Rosita Rodés, Rosita Lloret, Juan Baigol y algunos más que así, de improviso, no recuerdo.

En la Argentina

—Pero, la Argentina, según se me dice en Europa, tiene un ilustrado y bien orientado conjunto de profesores y millares de alumnos, entre los cuales se han emancipado y destacado muchos, y ha resultado ya, plenamente lograda, una eximia concertista, la señorita María Luisa Anido, cuyo nombre, igualmente glorioso para su patria y para el arte, he oído pronunciar con respeto en Inglaterra, en Alemania, en Austria, en Francia y, sobre todo, en España. Días pasados he tenido la íntima satisfacción de saludarla nuevamente en Buenos Aires, ya "señorita", pues cuando retorné a España en 1919, era una chiquilla, pero de excepcional espíritu, anuncio cierto de su actual renombre.

Dos corrientes

—Creo, continúa diciendo Pujol — creo que la guitarra acentuará más aún su progresivo florecimiento en la Argentina, porque sus acentos están en el alma de este pueblo. La República asiste a dos movimientos grávidos convergentes: el primero es originado por el culto secular de la guitarra en manos del pueblo y ha creado un ambiente propicio de profunda raigambre en la sensibilidad colectiva; el segundo procede de las clases ilustradas, en su gradual atención por el instrumento, cuya consecuencia se traduce en elevadas especulaciones estéticas sobre sus infinitas posibilidades. Estas dos corrientes resultarán en extremo benéficas para el arte, para un arte rico en experiencias de cultura e inspirado en las bellísimas características del cancionero popular.

Virtuosismo

—Distingo dos clases de virtuosismo: uno e x t e r i o r, brillante, cuantitativo; el otro interior, espiritual, cualitativo. Paganini y Viñes, dos figuras símbolo, igualmente virtuosos, aunque en diverso sentido. Confieso que me ha preocupado siempre el sentido interpretativo de las obras; mi mayor afán ha sido el de dar todo lo que he podido en calidad, relegando a segundo término la cantidad, la cantidad de notas... La calidad, la acentuación, el carácter, la propiedad, la continuidad del sonido (difícil en la guitarra) requieren



MATILDE C. de PUJOL

una particular orientación de la técnica. A ella he dedicado mis esfuerzos y lo que he podido lograr en muchos años es lo que ofrezco al público argentino.

Una audición privada

El famoso concertista español nos ofrece luego una audición íntima. Vemos así, como sus anunciados propósitos de expresión se cumplen magistralmente. Pujol incorpora a la guitarra un matiz de elevada jerarquía artística. Pulcro, meticuloso, con su delicadísimo sonido y pureza de fraseo, profesa un arte a propósito para exquisitas confesiones a media voz. Luego toca dúos con su esposa. Recias y bellas páginas castizamente españolas. La sensación de arte es elevada. La unidad perfecta. Finalmente, la señora ejecuta con profunda comprensión y clara técnica los populares aires "flamencos". Barcelonés Pujol, sevillana la señora; él de la cuna de la guitarra artística, ella de foco secular de la guitarra popular No puede pedirse una embajada más eficaz y completa de la expresiva guitarra española.

Se ha Constituído el Círculo Argentino de Autores

CON fecha 1 del corriente, se ha constituído el Círculo Argentino de Autores y Compositores de Música, cuya misión es la percepción en el país y en el extranjero del pequeño derecho de ejecución.

En la reunión efectuada con ese fin y a la cual concurrió un numeroso núcleo de los más destacados autores y compositores de música popular, se nombró por aclamación una junta directiva provisoria la que quedó integrada de la forma siguiente: Presidente, Francisco Canaro; vicepresidente, Augusto P. Berto; secretario, Luis Teisseire; prosecretario José Di Clemente; tesorero, Francisco J. Lomuto, protesorero, Juan Maglio; vocales: Juan de Dios Filiberto, Roberto Firpo, Raúl de los Hoyos, Francisco Pracánico, Ricardo L. Brignolo, Antonio Polito, Teófilo Lespés, Daniel Cauvilla Prín y José D. Pécora. La secretaría provisoria se ha instalado en la calle Gazcón 525. U. T. 62 Mitre 7686.

DE TODO EL MUNDO

El problema de la vida moderna constituye la base de la ópera "Transatlantic" de George Antheil, que será estrenada en Francfort.

—"El Misterio de Venecia" se llama la trilogía que acaba de terminar el compositor Malipiero.

—Francis Poulenc, invitado por la Sociedad de Cursos y Conferencias de la Residencia de Estudiantes de Madrid, ha disertado sobre la música contemporánea francesa interpretando escogidas composiciones de que es autor.

—La nueva producción de Henri Collet se titula "Gitanilla", comedia lírica en tres actos, basada en la obra de Cervantes, con letra de Maurice Boukai. "Gitanilla" será representada en París dentro de breve tiempo.

LA PHILHARMONIC-SYMPHONY DE NUEVA YORK

La Philharmonic-Symphony de N. York salió para Europa a fines de abril para dar una serie de conciertos en París, Zurich, Milán, Turín, Roma, Florencia, Munich, Viena, Budapest, Praga, Leipzig, Dresde, Berlín, Bruselas y Londres. La "caravana" comprende 114 músicos, 4 agentes y el maestro Toscanini. Es curioso saber que de estos profesores 35 son americanos, 2 austriacos, 1 inglés, 7 franceses, 20 alemanes, 6 holandeses, 4 húngaros, 13 italianos, 1 lituano, 1 pestiniano, 1 rumano, 21 rusos, 1 escocés, 1 español y 2 belgas. Todos ellos, excepto 12, que están tramitando su ciudadanía, son nacionalizados americanos.

UNA MARCHA DE AIETA

Anselmo A. Aieta, celebrado bandoneonista, director de orquesta y autor de tangos que conquistaron un enorme éxito, ha compuesto una marcha con el título de "El 11 Argentino" dedicada a los bravos muchachos que defendieron nuestros colores en el estadio Centenario.



AIETA

La marcha de Aieta ha sido ejecutada por el conjunto que dirige, con el aplauso del público. Firma la letra Dizeo y será grabada en disco en fecha próxima.

"El 11 Argentino" agrega un nuevo triunfo a los muchos que ha logrado el mencionado compositor.

LA VIDA DE MOZART

Inspirado en la vida de Mozart se está preparando en Hollywood un film sonoro con el concurso del violinista Jan Kubelik, que tendrá a su cargo el rol protogónico.

Los temas de Mozart animarán la película.

Un Homenaje a Julio de Caro

Un numeroso grupo de escritores y músicos prepara una gran fiesta en honor de Julio de Caro. La demostración se llevará a cabo la noche del 21 de septiembre en un teatro de esta capital, con el concurso de una orquesta constituída por músicos de prestigio que ejecutarán todos los tangos del autor de "Guardia Vieja".

"LO QUE YO QUISIERA"

Con el sello de la editorial Pirovano acaba de aparecer un tango que lleva por título "Lo que yo quisiera" y está llamado a popularizarse. Lo firma el compositor Domingo C. Moro y va acompañado de una letrilla acertada de R. Principato.

"Lo que yo quisiera" es un tango digno de citarse entre las buenas producciones del género.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

ADAN Y EVA

Adán y Eva: ¡Cuán atroz ha debido ser vuestro primer beso, para habernos creado tan desesperados!
Omar Khayyam ("Robayat").

SERA EL CAPITAN



El piloto F. W. Miller felicitando al capitán F. F. Summers que comandará la hermosa nave inglesa de 27.000 toneladas que ha sido incorporada recientemente a sus líneas y que es la nave motor más grande del mundo.

LINEA DE OMNIBUS

Los maravillosos caminos europeos han permitido que se inaugurara recientemente una línea regular de ómnibus enormes, equipados con todo el confort moderno, entre Heidelberg y Lucerna. No se trata de una línea para hacer competencia al avión o al tren en el renglón de la velocidad. Trátase de un medio de comuncación para turistas que pueden detenerse a contemplar los paisajes de esa región, que es una de las más bellas de Europa.

Telar para Medias

El reverendo William Lae, de Cambridge, inventó en 1589 el primer telar para medias, substituyendo al largo y pacienzudo trabajo manual de aguja una máquina con ingeniosos dispositivos. Vinieron después las máquinas circulares, (1859), a mano y con motor. Las máquinas automáticas han venido a completar ese desarrollo.

LA REGION MAS VOLCANICA

Java es, sin duda alguna, la región del globo terráqueo donde la actividad de los volcanes es más grande. Puede llamársela la isla de los vocanes.



—¿Quieres decirme, pequeño, por qué te pasas todas las tardes a mi lado desde hace un mes?
—Porque tengo muchas ganas de saber cómo es un pez.
(de "Ric et Rac", de París.)

Un Nuevo Animal

Después de curiosos estudios zootécnicos, los ingleses han conseguido enriquecer la fauna con un nuevo animal, producto de la unión de la cebra y el asno. A la Sociedad Zoológica de Londres, ha presentado el duque de Bedford un ejemplar ya adulto de esta nueva unión, que por su estatura, proporciones y robustez reune excelentes condiciones de resistencia para el trabajo.

BADEN - BADEN

Baden - Baden, la famosa estación climatérica de Alemania, en un tiempo fué llamada la cuarta capital de Europa, después de Londres, Paris y Berlín.

También en Méjico

No sólo entre nosotros es necesario defender a la mujer de las insolencias de algunos individuos. En Méjico se ha llegado a algo más que a una multas el jefe de policía ha dispuesto que en los cines haya agentes de seguridad para evitar que las mujeres sean molestadas.

La Madre de los Campeones

La señora Ida Hunter, madre de los cuatro aviadores que batieron recientemente el record de permanencia en el aire con reabastecimiento, mostrándole a la señora Dale Jackson, que es la esposa del aviador que anteriormente detentaba ese record, la pizarra donde figuraban las horas que hacía que sus hijos estaban en el aire, llegando finalmente a las 510 horas.

Lo que Canta el Pueblo

PEBETA LINDA

Tango

Miss Argentina

Cementerio de Pájaros

En Brandeburgo existe un cementerio de pájaros, en un parque de los alrededores de la ciudad. Son mujeres, generalmente, las que entierran allí a sus pájaros, colocando inscripciones.

Los Músicos y el Cine Sonoro

No solamente los músicos de las orquestas típicas argentinas se quejan contra el cine sonoro. En Alemania fué tal la cantidad de músicos desocupados inscriptos en la Bolsa del Trabajo de Dusseldorf, que el director de la misma tuvo la idea de organizar con ellos una orquesta sinfónica. El primer concierto dado por la "Orquesta de músicos desocupados", que así se llama, tuvo un gran éxito artístico y financiero.

¡CUIDADO CON LOS RETOQUES!

por Linage









ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel — por Jack Lait y Paul Fung







¿Y QUIÉN LO MANDÓ METERSE EN ESTE ASUNTO?
FUÍ A CONVENCER A LA CONDESA QUE SE LE HABÍA EXPULSADO POR UN ERROR Y ME BACO VENDIENDO ALMANAQUES ¡ SI USTED SE ACERCA LO ARAÑA, LE DOY EL DATO!

LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas — por Lym Young









MOCITO Y PALOMINA

Historieta Para los Niños — por Grace Drayton



Y CUANDO EL SOL COMENZÓ A FILTRARSE ENTRE LAS RAMAS DE LOS ÁRBOLES LOS GNOMOS SE DISPERSARON.




LOS TRES DESPERTARON, NO SÓLO PORQUE HABÍAN DORMIDO DEMASIADO, SINO PORQUE TENÍAN HAMBRE



LA BARRIGA ME ESTÁ PIDIENDO A GRITOS UNA BUENA COMIDA, DIJO CONFITE A PALOMINA.

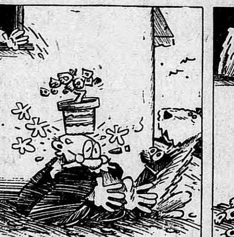
SE PUSIERON EN CAMINO Y ENCONTRARON UNA CASITA HECHA DE MAZAPÁN Y CREMA DE CHOCOLATE

DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "qui mi Cointas" — por Cliff Sterrett









EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan







